

Triumphal Scene from Aida

Antonio Ghislanzoni
(1824-1893)

Giuseppe Verdi
(1813-1901)

The musical score is arranged in two systems. The first system includes vocal parts for the *People* (Soprano, Alto I, Alto II, F unison, M unison, Tenor I, Tenor II, Bass) and the *Priests* (Tenor III, Tenor IV, Bass I, Bass II). The second system features the Piano (Pno.) accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The score consists of 10 measures. The vocal parts are mostly silent, indicated by horizontal lines. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes with triplet markings (3) in measures 1, 2, 3, and 4. The piano part continues with similar rhythmic patterns in measures 6, 7, 8, and 9.

Triumphal Scene from Aida

Pno.

Pno.

Pno.

[A] a tempo come prima

ff

S. Glo - ria all' E - git - to, ad I - si - de che il sa - cro suol pro - teg - ge! Al

ff

A.I. Glo - ria all' E - git - to, ad I - si - de che il sa - cro suol pro - teg - ge! Al

ff

T.I. Glo - ria all' E - git - to, ad I - si - de che il sa - cro suol pro - teg - ge! Al

ff

B. Glo - ria all' E - git - to, ad I - si - de che il sa - cro suol pro - teg - ge! Al

Pno.

Triumphal Scene from Aida

29 *pesante e stent.*

S. Re che il Del-ta reg-ge, al Re che il Del-ta reg-ge in-ni fe-sto-si al-ziam!

A.I. Re che il Del-ta reg-ge, al Re che il Del-ta reg-ge in-ni fe-sto-si al-ziam!

T.I. Re che il Del-ta reg-ge, al al Re che il Del-ta reg-ge in-ni fe-sto-si al-ziam!

B. Re che il Del-ta reg-ge, al Re che il Del-ta reg-ge in-ni fe-sto-si al-ziam!

Pno.

35

F.u. Glo-ria! Glo-ria!

M.u. Glo-ria! Glo-ria!

Pno.

39

F.u. Glo-ria!

M.u. Glo-ria!

Pno.

(Note: Female and male voices split from unison in next measure!)

Triumphal Scene from Aida

42

S. *cresc.*
 Glo - ria al Re! Glo - ria, glo - ria, glo - ria, In - ni al -

A.I. *cresc.*
 Glo - ria, glo - ria, glo - ria, In - ni al -

T.I. *cresc.*
 Glo - ria al Re! Glo - ria, glo - ria, glo - ria, In - ni al -

B. *cresc.*
 Glo - ria, glo - ria, glo - ria, In - ni al -

Pno.

47

S. ziam, in - ni al - ziam! Glo - ria al

A.I. ziam, in - ni al - ziam! Glo - ria al

T.I. ziam, in - ni al - ziam! Glo - - ria al Re, al

B. ziam, in - ni al - ziam! Glo - - ria al Re, al

Pno.

Triumphal Scene from Aida

tornando al tempo di prima *cantabile*

51 B

S. Re! In - ni fe - sto - si, fe - sto - si al - ziam! S'in -

A.I. Re! In - ni fe - sto - si al - ziam! S'in -

A.II. S'in -

T.I. Re! In - ni fe - sto - si al - ziam!

B. Re! In - ni fe - sto - si al - ziam!

Pno.

55

S. trec - ci il lo - to al lau - ro sul crin dei vin - ci - to - ri! Nem -

A.I. trec - ci il lo - to al lau - ro sul crin dei vin - ci - to - ri! Nem -

A.II. trec - ci il lo - to al lau - ro sul crin dei vin - ci - to - ri! Nem -

Pno.

59

S. bo gen - til di fio - ri - sten - da sull'ar - mi un vel. Dan -

A.I. bo gen - til di fio - ri sten - da sull'ar - mi un vel.

A.II. bo gen - til di fio - ri sten - da sull'ar - mi un vel.

Pno.

Triumphal Scene from Aida

63

S. ziam, fan-ciul-le e - gi - zie, le mi - sti-che ca - ro - le,

A.I. Dan-ziam, fan - ciul - le e - gi - zie, le mi - sti - che ca - ro - le,

A.II. Dan-ziam, fan - ciul - le e - gi - zie, le mi - sti - che ca - ro - le,

Pno.

67

S. co - me d'in-tor-no al so - le dan - za - no gli a - stri in ciel!

A.I. co - me d'in - tor - no al so - le dan - za - no gli a - stri in ciel!

A.II. co - me d'in - tor - no al so - le dan - za - no gli a - stri in ciel!

Pno.

71

T.IV. **C** Del - la vit - to - ria a - gl'ar-bi - tri su -

B.II. Del - la vit - to - ria a - gl'ar-bi - tri su - pre - mi il guar - do er - ge -

Pno.

Triumphal Scene from Aida

77

T.III *f* Gra-zie a - gli Dei ren -

T.IV pre - mi il guar - do er - ge - te; gra - zie a - gli

B.I *f* Del - la vit - to - ria a - gl'ar-bi - tri su - pre - mi il guar - do, il

B.II te; gra - zie a - gli Dei ren - de - te nel for - tu - na - to di,

Pno.

82

T.III *f* de - te nel

T.IV Dei ren - de - te nel for - tu -

B.I *f* guar - do er - ge - te; gra - zie ren - de - te

B.II gra - zie a - gli Dei, gra - zie ren - de - te nel

Pno.

Triumphal Scene from Aida

85

T.III
for - tu - na - to di,

T.IV
na - to di,

B.I
nel for - tu - na - to di,

B.II
for - tu - na - to di,

Pno.

87

S. *ff*
Co - me d'in - tor - no al so - le dan - za - no gli a - stri in ciel!

A.I *ff*
Co - me d'in - tor - no al so - le dan - za - no gli a - stri in ciel!

T.I *ff*
In - ni fe - sto - si al - ziam al Re, al - zia - mo al Re!

B. *ff*
In - ni fe - sto - si al - ziam al Re, al - zia - mo al Re!

T.III *ff*
gra - zie a - gli Dei ren - de - te nel for - tu - na - to di!

B.I *ff*
gra - zie a - gli Dei ren - de - te nel for - tu - na - to di!

Pno.

91

Pno.

Triumphal Scene from Aida

Pno.

96

Pno.

101

Pno.

106

Pno.

111

Pno.

116

Pno.

121

Pno.

125

Pno.

129

Triumphal Scene from Aida

135 **G** Tempo primo

ff

S. Vie - ni, o guer-rie - ro vin - di - ce, vie - ni a gio-ir con noi; sul

ff

A.I. Vie - ni, o guer-rie - ro vin - di - ce, vie - ni a gio-ir con noi; sul

ff

T.I. Vie - ni, o guer-rie - ro vin - ce, vie - ni a gio-ir con noi; sul

ff

T.II. —————

ff

B. Vie - ni, o guer-rie - ro vin - di - ce, vie - ni a gio-ir con noi; sul

f

T.III. ————— A-gli ar - bi-tri su - pre - mi il guar - do er -

f

B.I. ————— A-gli ar - bi-tri su - pre - mi il guar - do er -

Pno.

Triumphal Scene from Aida

139 *pesante* **Più animato** (♩ = 132)

S.
pas-so de-gli e-ro-i, sul pas-so de-gli e-ro-i, i lau-ri, i fior ver-siam!

A.I.
pas-so de-gli e-ro-i, sul pas-so de-gli e-ro-i, i lau-ri, i fior ver-siam!

T.I.
pas-so de-gli e-ro-i, sul pas-so de-gli e-ro-i, i lau-ri, i fior ver-siam!

B.
pas-so de-gli e-ro-i, sul pas-so de-gli e-ro-i, i lau-ri, i fior ver-siam!

T.III
ge-te, il guar-do er-ge-te, il guar-do er-ge-te,

B.I.
ge-te, il guar-do er-ge-te, il guar-do er-ge-te,

Pno.

145

T.III
gra-zie a-gli Dei, a-gli Dei ren-de-te nel

B.I.
gra-zie a-gli Dei, a-gli Dei ren-de-te

Pno.

Triumphal Scene from Aida

149

S.  Vie - ni o guer - rier, vie - ni a gio -

A.I.  Glo - ria, glo - ria

T.I.  Glo - ria, glo - ria

B.  Glo - ria, glo - ria

T.III.  for - tu - na - to di. Gra - zie, gra - zie,

B.I.  nel for - tu - na - to di. Gra - zie, gra - zie,

Pno. 

153

S.  ir a gio - ir con noi, o guer - rier, vie - ni o guer - rier, vie -

A.I.  glo - ria, glo - ria al guer - rier, glo - ria al guer - rier, vie -

T.I.  glo - ria, glo - ria al guer - rier, glo - ria al guer - rier, vie -

B.  glo - ria, glo - ria al guer - rier, glo - ria al guer - rier, vie -

T.III.  gra - zie, gra - zie a - gli Dei, gra - zie a - gli Dei ren -

B.I.  gra - zie, gra - zie a - gli Dei, gra - zie a - gli Dei ren -

Pno. 

Triumphal Scene from Aida

157 *stentate*

S. ni a gio - ir con noi, vie - ni, vie - ni,

A.I. ni, vie - ni o guer - rie - ro,

T.I. ni, vie - ni o guer - rie - ro,

B. ni, o guer - rier, vie - ni o guer - rie - ro,

T.III de - te, gra - zie a - gli De - i,

B.I de - te, gra - zie a - gli De - i,

Pno.

161 **I** *Ritenu*to come primo *ff*

F.u. vie - ni o guer - rier, vie - ni a gio - ir con no - i, sul pas - so de - gli e -

M.u. *ff* vie - ni o guer - rier, vie - ni a gio - ir con no - i, sul pas - so de - gli e -

T.III *ff* gra - zie a - gli Dei,

B.I. *ff* gra - zie a - gli Dei,

Pno.

Triumphal Scene from Aida

166

F.u.
ro - i i lau - rie i fior ver - siam. Vie - ni, o guer - rie - ro,

M.u.
ro - i i lau - rie i fior ver - siam. Vie - ni, o guer - rie - ro,

T.III
8
gra - zie a - gli Dei, gra - zie a - gli

B.I
gra - zie a - gli Dei, gra - zie a - gli

Pno.

171

F.u.
vie - ni a gio - ir con no - i; sul pas - so de - gli e -

M.u.
vie - ni a gio - ir con no - i; sul pas - so de - gli e -

B.
sul pas - so de - gli e -

T.III
8
Dei ren - de - te, gra - zie a - gli

B.I
Dei ren - de - te, gra - zie a - gli

Pno.

Triumphal Scene from Aida

174 Più animato (♩ = 132) J

F.u. ro - i i lau - ri, i fior - ver - siam. Glo -

M.u. ro - i i lau - ri, i fior - ver - siam. Glo -

B. ro - i

T.III Dei ren-de - te, *ff* gra - zie a - gli De - i ren -

B.I Dei ren-de - te, *ff* gra - zie a - gli De - i ren -

Pno.

178

F.u. ria! Glo - - ria! Glo -

M.u. ria! Glo - - ria! Glo -

T.III de - te, gra - zie ren - de - te nel for - tu - na - to

B.I de - te, gra - zie ren - de - te nel for - tu - na - to

Pno.

(Note: Female and male voices split from unison in next measure!)

Triumphal Scene from Aida

182

S.
ria, glo - ria all' E - git-to, glo - ria, glo - ria all' E - git-to, glo - ria, glo -

A.I.
ria, glo - ria all' E - git-to, glo - ria, glo - ria all' E - git-to, glo - ria, glo - ria,

T.I.
ria, glo - ria all' git-to, glo - ria, glo - ria all' E - git-to, glo - ria, glo -

T.II
ria, glo -

B.
ria, glo - ria all' git-to, glo - ria, glo - ria all' E - git-to, glo - ria, glo -

T.III
di, gra - zie a - gli Dei, gra - zie a-gli Dei, gra -

T.IV
gra - zie a - gli Dei, gra - zie a-gli Dei, gra -

B.I
di, gra - zie a - gli Dei, gra - zie a-gli Dei, gra -

B.II
gra - zie a - gli Dei, gra - zie a-gli Dei, gra -

Pno.

Triumphal Scene from Aida

187

S. - - - - - ria!

A.I. glo - ria, glo - ria, glo - ria!

T.I. - - - - - ria!

T.II. ria, glo - ria, glo - ria, glo - ria!

B. - - - - - ria, glo - ria!

T.III. - - - - - zie a - gli - Dei, gra - zie,

T.IV. zie, gra - zie, gra - zie ren - de - te a - gli Dei, gra - zie,

B.I. zie, gra - zie, gra - zie ren - de - te a - gli Dei, gra - zie,

B.II. zie, gra - zie, gra - zie ren - de - te a - gli Dei, gra - zie,

Pno.

Triumphal Scene from Aida

191

S. *fff*
glo - ria!

A.I. *fff*
glo - ria!

T.I. *fff*
glo - ria!

T.II. *fff*
glo - ria!

B. *fff*
glo - ria!

T.III. *fff*
gra - zie a - gli Dei.

T.IV. *fff*
gra - zie a - gli Dei.

B.I. *fff*
gra - zie a - gli Dei.

B.II. *fff*
gra - zie a - gli Dei.

Pno. *fff*