

# O Magnum Mysterium

Morten Lauridsen  
(1943-)

Adagio, molto legato e espressivo (♩ = ca. 76)

A tempo rit. A tempo

Piano accompaniment for the first system, featuring a treble and bass clef with various time signatures (4/4, 3/4, 4/4, 3/4, 4/4, 3/4, 4/4). Dynamics include *p*, *mp*, and *p*. The music is characterized by flowing lines and a rich harmonic texture.

7 **A tempo**  
*p* rit. **A tempo**  
O mag - num mys - te - ri - um, O mag - num mys - te - ri - um, et ad - mi -

15 *mp* *p* rit.  
ra - bi - le sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi - le, et ad - mi - ra - bi - le sa -

23 *mp* poco più mosso (♩ = ca. 84) poco rit. **A tempo**  
cra - men - tum, O mag - num mys - te - ri - um, O mag - num mys - te - ri -

32 *mf* *mp*  
um, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent

39 rit. **A tempo** rit. *p* **A tempo**  
Do - mi - num. na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pio! Be - a - ta Vir - go, cu - jus

46 *poco rit.* **A tempo** *mp*  
vis - ce - ra me - ru - e - runt, Be - a - ta Vir - go, Por - ta - re Do - mi - num

51 *mf* rit. molto rit. **A tempo** *f* *ff*  
Christ - um. Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia, et ad mi -

60 *mf* *f* *mf*  
ra - bi - le sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num.

67 rit. *mp* molto rit. **A tempo** poco rit. **A tempo** rit. lunga molto rit. molto meno mosso  
na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pio. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.