



**Kantate i anledning  
af  
Reformationsfesten**

Musik af

**C.E.F. Weyse**  
1817

med tekst af

**Frederik Høegh-Guldberg**

**Trombone Tenore**

## Indhold

1. I festlig andagt.....	3
2. Tacet.....	
3. Tacet.....	
4. Tacet.....	
5. Tacet.....	
6. Tacet.....	
7. Tacet.....	
8. Tacet.....	
9. Hellig, hellig, hellig er Gud.....	4

Grundlaget for denne node er håndskreven node fra det kgl. bibliotek.

Værket blev opført i Sorø Klosterkirke søndag den 20. august 2017  
medvirkende Chorus Soranus, Det Unge Kammerorkester og solister under  
ledelse af Svend Lyngberg-Larsen.

Noden er indtastet i Sibelius og MuseScore af Troels Kappel og Jes Wagner.  
Den samlede node er herefter konverteret til MuseScore.

Korrektur er læst af Svend Lyngberg-Larsen, Troels Kappel og Jes Wagner

Denne udgave kan benyttes under  
Creative Commons licens BY-NC-ND

Sorø, august 2017

MuseScore øvefiler og det samlede orkesterpartitur findes på:  
[www.cafe-puccini.dk](http://www.cafe-puccini.dk)

# Trombone Tenore

## Nr. 1

Maestoso  $\text{♩} = 80$

2 2 *f*

3 *f*

6 8 *f* *f*

2 11 *f*

8 *f*

4 3

3

Nr. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 tacet

# Trombone Tenore

## Nr. 9

Allegro

The musical score is written for Trombone Tenore in 2/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Allegro'. The score consists of ten staves of music, with measure numbers 14, 21, 29, 41, 54, 70, 97, 118, 135, and 142 indicated at the beginning of their respective staves. The music includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics include a forte (*f*) marking. Section markers A through H are placed in boxes above the staff lines. Rehearsal marks with numbers (4, 2, 5, 7, 8, 3, 12, 13, 11, 2) are placed above the staff lines. The score ends with a double bar line and repeat dots at the end of the final staff.