

Coro

Nr. 7

Andante

Piano

dolce

4

Pno

8

S.

A.

T.

B.

Pno

p

p

p

p

Du hvem han til sid - ste suk var

Du hvem han til sid - ste suk var

Du hvem han til sid - ste suk var

Du hvem han til sid - ste suk var

Du hvem han til sid - ste suk var

Reformations-kantate
Nr. 7

12

S. *mf*
tro Du, der stod ham nær i fjen - ders

A. *mf*
tro Du, der stod ham nær i fjen - ders

T. *mf*
tro Du, der stod ham nær i fjen - ders

B. *mf*
tro Du, der stod ham nær i fjen - ders

Pno *mf*

16

S. *p*
vrim - mel Du, der gav hans hjer - te

A. *p*
vrim - mel Du, der gav hans hjer - te

T. *p*
vrim - mel Du, der gav hans hjer - te

B. *p*
vrim - mel Du, der gav hans hjer - te

Pno *p*

Reformations-kantate
Nr. 7

19

S. *f* *p*
barn - lig ro væ - re han med dig i

A. *f* *p*
barn - lig ro væ - re han med dig i

T. *f* *p*
barn - lig ro væ - re han med dig i

B. *f* *p*
barn - lig ro væ - re han med dig i

Pno *f* *p*

23

S. løn - nens him - mel

A. løn - nens him - mel

T. løn - nens him - mel

B. løn - nens him - mel Væ - re han med

Pno *f*

Reformations-kantate
Nr. 7

26

S. *f* væ - re han med dig, *p* med dig i

A. *f* væ - re han med dig, *p* med dig i

T. *f* væ - re han med dig, *p* med dig i

B. *f* dig i løn - nens him - mel i

Pno

Detailed description: This block contains the musical score for measures 26 to 28. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: 'være han med dig, med dig i' for Soprano and Alto; 'være han med dig, med dig i' for Tenor; and 'dig i løn - nens him - mel i' for Bass. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). The piano part has a rhythmic accompaniment.

29

S. løn nens him *cresc.* - - - -

A. løn - nens him *cresc.* - - - -

T. løn - nens him *cresc.* - - - -

B. løn - nens him

Pno *cresc.* - - - -

Detailed description: This block contains the musical score for measures 29 to 31. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: 'løn nens him' for Soprano, Alto, and Tenor, and 'løn - nens him' for Bass. The Soprano, Alto, and Tenor parts have a *cresc.* (crescendo) marking. The piano part also has a *cresc.* marking. The lyrics are: 'løn nens him' for Soprano, 'løn - nens him' for Alto, 'løn - nens him' for Tenor, and 'løn - nens him' for Bass.

Reformations-kantate
Nr. 7

32 *(cresc.)* - - - - - *f*

S. *(cresc.)* - - - - - *f*

A. *(cresc.)* - - - - - *f*

T. *(cresc.)* - - - - - *f*

B. *(cresc.)* - - - - - *f*

mel

Pno

37 *f* *p*

S. *f* *p*

A. *f* *p*

T. *f* *p*

B. *f* *p*

Du, hvem

Du, hvem

Du, hvem

Du, hvem han til

Pno

42

cresc. *mf* *f* *p*

S. han til sid - ste suk var tro Du, som stod ham

A. han til sid - ste suk var tro Du, som stod ham

T. han til sid - ste suk var tro Du, som stod ham

B. sid - ste suk var tro Du, som stod ham

Pno *cresc.* *p* *mf* *p* *f*

46

cresc. *mf*

S. nær i fjen - ders vrim - mel.

A. nær i fjen - ders vrim - mel.

T. nær i fjen - ders vrim - mel.

B. nær i fjen - ders vrim - mel.

Pno *p* *mf* *p*

Reformations-kantate

Nr. 7

49

f *dim.* *mf*

S. Du, der gav hans hjer - te barn - lig

A. Du, der gav hans hjer - te barn - lig

T. Du, der gav hans hjer - te barn - lig

B. Du, der gav hans hjer - te barn - lig

Pno *f* *mf*

52

p *poco cresc.* *mf* *cresc.*

S. ro væ - re han med dig, med dig i

A. ro væ - re han med dig, med dig i

T. ro væ - re han med dig, med dig i

B. ro væ - re han med dig, med dig i

Pno *p* *cresc.*

Reformations-kantate
Nr. 7

56

S. *f* løn - nens him-mel.

A. *f* løn - nens him-mel.

T. *f* løn - nens him-mel.

B. *f* løn - nens him-mel.

Pno *f* *p*

61

S. *p* Du, hvem han til

A. *p* Du, hvem han til

T. *p* Du, hvem han til

B. *p* Du, hvem han til

Pno *mf* *tr* *dolce*

Reformations-kantate
Nr. 7

65

S. *f* *dim.* _ _ _
sid - ste suk var tro, Du, der stod ham nær i

A. *f* *dim.* _ _ _
sid - ste suk var tro, Du, der stod ham nær i

T. *f* *dim.* _ _ _
sid - ste suk var tro, Du, der stod ham nær i

B. *f* *dim.* _ _ _
sid - ste suk var tro, Du, der stod ham nær i

Pno

69

S. *f*
fjen - ders vrim - mel. Du, der gav hans

A. *f*
fjen - ders vrim - mel. Du, der gav hans

T. *f*
fjen - ders vrim - mel. Du, der gav hans

B. *f*
fjen - ders vrim - mel. Du, der gav hans

Pno

Reformations-kantate
Nr. 7

72

S. *p*
hjer - te barn - lig ro

A. *p*
hjer - te barn - lig ro

T. *p*
hjer - te barn - lig ro

B. *p*
hjer - te barn - lig ro

Pno *p*

75

S. *f* *mf* *p*
væ - re han med dig i løn - nens him

A. *f* *mf* *p*
væ - re han med dig i løn - nens him

T. *f* *mf* *p*
væ - re han med dig i løn - nens him

B. *f* *mf* *p*
væ - re han med dig i løn - nens him

Pno *f* *mf* *p*

Reformations-kantate
Nr. 7

79

f

S. mel *f* væ - re han med dig i løn - nens

A. mel *f* væ - re han med dig i

T. mel *f* væ - re han med dig i

B. mel *f* væ - re han med dig med dig i løn -

Pno *f*

83

S. him - mel i løn

A. løn

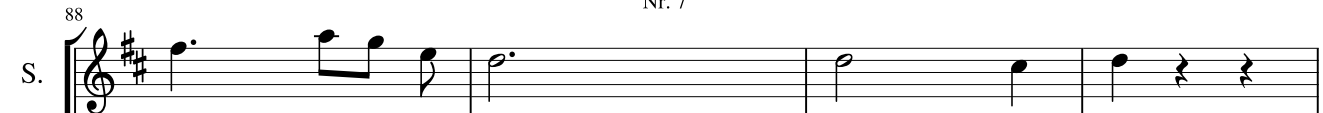
T. løn

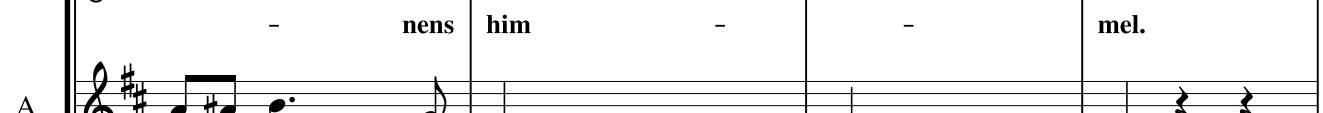
B.

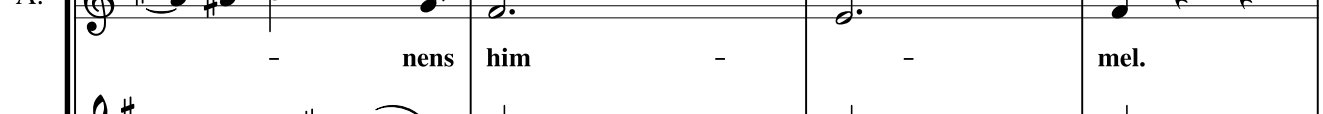
Pno

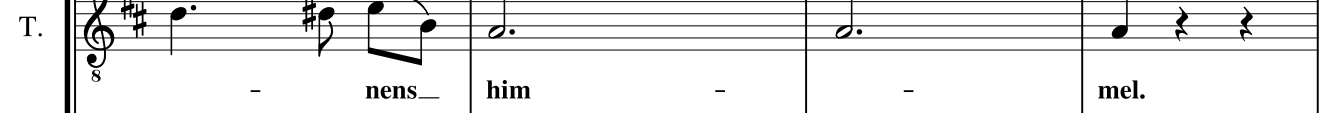
Reformations-kantate
Nr. 7

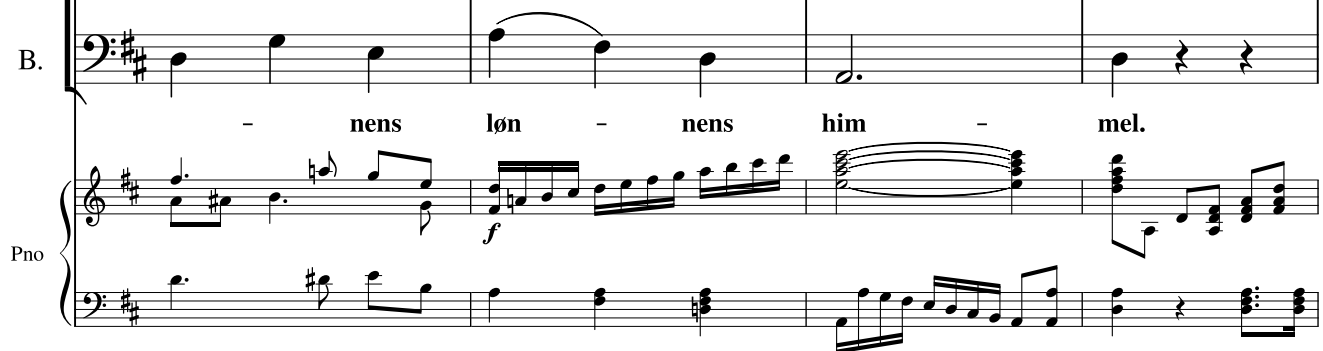
88

S. 
- nens him - mel.

A. 
- nens him - mel.

T. 
- nens him - mel.

B. 
- nens løn nens him - mel.

Pno 

92

Pno 