

Du som på den arme tænkte

Kor til koncerthen for de blinde
Det kgl. Teater 23. april 1832

Musik af

C.E.F. Weyse
14. april 1832

Ukendt tekstforfatter

Partitur

Dette partitur er konstrueret ud fra Weyses originale håndskrevne noder fra Det Kgl. Bibliotek.
Værket er skrevet til en velgørenhedskoncert afholdt på det Kgl. Teater den 23. april 1832 til
fordel for det Kgl. Blindeinstitut i København.

Det Kgl. Blindeinstitut blev etableret i København i 1811 som ren privat institution af det
filantropiske selskab ”Kjæden”. I 1858 overgik driften af instituttet til den danske stat.

Værket er ikke tidligere udgivet og er sandsynligvis ikke opført siden 1832.

Noden er indtastet i MuseScore.

I Weyses partitur er der for soprancer i takt 26 angivet et ”G”. Det synes at være en fejl og jeg har rettet det til et ”F” i dette partitur.

Denne udgave kan frit anvendes under
Creative Commons licens BY-NC-ND

Jes Wagner, Sorø, marts 2018

MuseScore øvefiler og instrumentnoder findes på:
www.cafe-puccini.dk

Du som på den arme tænkte

Kor til koncerthen for de blinde

C.E.F. Weyse
(1774-1842)

Andante

Flauto 1 *dolce*

Flauto 2 *dolce*

Clarinetto 1 (B♭) *dolce*

Clarinetto 2(B♭) *dolce*

Fagotto 1 *dolce*

Fagotto 2 *dolce*

Corno 1 (E♭) *dolce*

Corno 2 (E♭) *dolce*

Soprani *dolce*
Du som på denar - me tænk - te hvem ej him - len ly - set skaenk - te om hvis

Contralti *dolce*
Du som på denar - me tænk - te hvem ej him - len ly - set skaenk - te om hvis

Tenori *s* *dolce*
Du som på denar - me tænk - te hvem ej him - len ly - set skaenk - te om hvis

Bassi *dolce*
Du som på denar - me tænk - te hvem ej him - len ly - set skaenk - te om hvis

Pianoforte *f*

7

Fl.1 dolce cresc. - -

Fl.2 dolce cresc. - -

Cl.1 dolce cresc. - -

Cl.2 dolce cresc. - -

Fgt.1 dolce cresc. - -

Fgt.2 dolce cresc. - -

Cnt.1 dolce cresc. - -

Cnt. 2 dolce cresc. - -

S. dolce cresc.
blik er e - vig nat til din grav du mon-ne sku - e glæ-dens cresc.

A. dolce cresc.
blik er e - vig nat til din grav du mon-ne sku - e glæ-dens cresc.

T. dolce cresc.
blik er e - vig nat til din grav du mon-ne sku - e glæ-dens cresc.

B. dolce cresc.
blik er e - vig nat til din grav du mon-ne sku - e glæ-dens cresc.

Pno. dolce cresc.

13

Du som på den arme tænkte

Fl.1
Fl.2
Cl.1
Cl.2
Fgt.1
Fgt.2
Cnt.1
Cnt. 2
S.
A.
T.
B.
Pno.

tå - rer ven-skabs lu - e og na - tu-rens blom - ster - skat.

tå - rer ven-skabs lu - e og na - tu-rens blom - ster - skat.

tå - rer ven-skabs lu - e og na - tu-rens blom - ster - skat.

tå - rer ven-skabs lu - e og na - tu-rens blom - ster - skat.

Fl.1 dolce

Fl.2 dolce

Cl.1 dolce

Cl.2 dolce

Fgt.1 dolce

Fgt.2 dolce

Cnt.1 dolce

Cnt.2 dolce

S. dolce
Bil - led-et af di - ne kæ - re du kan i dit hjer - te bæ - re ak det skæn - ke-des os

A. dolce
Bil - led-et af di - ne kæ - re du kan i dit hjer - te bæ - re ak det skæn - ke-des os

T. dolce
Bil - led-et af di - ne kæ - re du kan i dit hjer - te bæ - re ak det skæn - ke-des os

B. dolce
Bil - led-et af di - ne kæ - re du kan i dit hjer - te bæ - re ak det skæn - ke-des os

Pno. dolce cresc.

Fl.1

Fl.2

Cl.1

Cl.2

Fgt.1

Fgt.2

Cnt.1

Cnt. 2

S.

A.

T.

B.

Pno.

ej _____ det skæn - ke-des os ej, men din æd - le dåd skal fin - de i vort

ej _____ det skæn - ke-des os ej, men din æd - le dåd skal fin - de i vort

ej _____ det skæn - ke-des os ej, men din æd - le dåd skal fin - de i vort

ej _____ det skæn - ke-des os ej, men din æd - le dåd skal fin - de i vort

ej _____ det skæn - ke-des os ej, men din æd - le dåd skal fin - de i vort

(*) I Weyses original node synger sopranner "G"
In the Weyse autograph the sopranos sings a "G"

29

Du som på den arme tænkte

Fl.1
Fl.2
Cl.1
Cl.2
Fgt.1
Fgt.2
Cnt.1
Cnt. 2
S.
A.
T.
B.
Pno.

bryst et hel - ligt min - de, ja din æd - le dåd skal fin - de i vort brystet hel - ligt min - de

bryst et hel - ligt min - de, ja din æd - le dåd skal fin - de i vort brystet hel - ligt min - de

bryst et hel - ligt min - de, ja din æd - le dåd skal fin - de i vort brystet hel - ligt min - de

bryst et hel - ligt min - de, ja din æd - le dåd skal fin - de i vort brystet hel - ligt min - de

35

Du som på den arme tænkte

Fl.1
Fl.2
Cl.1
Cl.2
Fgt.1
Fgt.2
Cnt.1
Cnt. 2
S.
A.
T.
B.
Pno.

og strø blom - ster på vor grav,
og strø blom - ster
og strø blom - ster på vor grav,
og strø blom - ster
og strø blom - ster på vor grav,
og strø blom - ster
8
loco

42

Fl.1

Fl.2

Cl.1

Cl.2

Fgt.1

Fgt.2

Cnt.1

Cnt. 2

S.

A.

T.

B.

Pno.

på vor grav.

på vor grav.

s på vor grav.

på vor grav.

14 April 1852 E. H. Heyse

The source for this score is the original autograph as found in the Royal Library, Copenhagen, Denmark.

The work was completed by C.E.F Weyse on April 14th, 1832 and performed at a fundraiser for the Royal Institute for the Blind at the Royal Theater in Copenhagen, April 23rd, 1832.

The work was never been published and has most likely not been performed in public since.

I've made one alteration: In the autograph the sopranos sing a "G" in measure 26. This is probably an error and I've changed it to an "F".

