

Gloria - RV 589

3. Laudamus Te

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Allegro $\frac{2}{4}$ **2** **14** *f*

Soprano I
Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te. A - do -

Soprano II
Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te.

Soprano II - measure 25, first beat: Some editions have a G.

26 *tr*

S.I
ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - - - *tr* mus

S.II
A - do - ra - mus Te. Glo - ri - fi - ca - - - - - mus

36 **5**

S.I
Te. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te. A - do - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca -

S.II
Te. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te. A - do - ra - mus Te, Glo - ri - fi -

Soprano II - measure 48, first beat: Some editions have a F one octave lower.

52 *tr*

S.I
- - - - - (mus, glo - ri - fi - ca) - mus Te.

S.II
ca - - - - - (mus, glo - ri - fi - ca) - mus Te.

63 **3** *tr* *tr* **5**

S.I
A - do - ra - mus Te, a - do - ra - mus Te. Lau -

S.II
Glo - ri - fi - ca - - - - - **3** *tr* **5** mus Te. Lau -

81

S.I
da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te. A - do - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

S.II
da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te. A - do - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

3. Laudamus Te

88

S.I
Te. A-do - ra-mus Te. A-do - ra-mus Te. Glo - ri-fi-ca

S.II
Te. A-do - ra-mus Te. A-do - ra-mus Te. Glo - ri-fi-ca

99

S.I
- mus Te. Glo - ri-fi-ca - mus Te.

S.II
- mus Te. Glo - ri-fi-ca - mus Te.