

Drei Gedichte, op. 29

Nr. 3 - Zigeunerleben

Emmanuel Geibel
(1815-1884)

Robert Schumann
(1810-1856)

Soprano *Belebt* *p*
Im Schat - ten des Wal - des, im Bu - chen-ge-zweig, Da

Alto *p*
Im Schat - ten des Wal - des, im Bu - chen-ge-zweig, Da

Tenor *p*
Da

Piano *p*

6
S. *p*
regt's sich und ra - schelt und flü - stert zu-gleich. Es fla - ckerndie Flam - men, es gau - kelt der Schein um

A. *p*
regt's sich und ra - schelt und flü - stert zu-gleich. Es fla - ckerndie Flam - men, es gau - kelt der Schein um

T. *p*
regt's sich und ra - schelt und flü - stert zu-gleich. Es fla - ckerndie Flam - men, es gau - kelt der Schein um

B. *p*
Es fla - ckerndie Flam - men, es gau - kelt der Schein um

Pno. *p*

Nr. 3 - Zigeunerleben

10

S. *f*
 bun - te Ge - stal - ten, um Laub und Ge - stein. Da ist der Zi - geu - ner be - weg - li - che Schar mit

A. *f*
 bun - te Ge - stal - ten, um Laub und Ge - stein. Da ist der Zi - geu - ner be - weg - li - che Schar mit

T. *f*
 bun - te Ge - stal - ten, um Laub und Ge - stein. Da ist der Zi - geu - ner be - weg - li - che Schar mit

B. *f*
 bun - te Ge - stal - ten, um Laub und Ge - stein. Da ist der Zi - geu - ner be - weg - li - che Schar mit

Pno.

14

S. *f*
 blit - zen - dem Aug' und mit wal - len - dem Haar, ge - säugt an des Ni - les ge - hei - li - gter Fluth, ge -

A. *f*
 blit - zen - dem Aug' und mit wal - len - dem Haar, ge - säugt an des Ni - les ge - hei - li - gter Fluth, ge -

T. *f*
 blit - zen - dem Aug' und mit wal - len - dem Haar, ge - säugt an des Ni - les ge - hei - li - gter Fluth, ge -

B. *f*
 blit - zen - dem Aug' und mit wal - len - dem Haar, ge - säugt an des Ni - les ge - hei - li - gter Fluth, ge -

Pno.

18

S. *mf*
bräunt von Hi-spa - ni-ens süd - lic - her Glut. Um's Feu - er

A. *mf*
bräunt von Hi-spa - ni-ens süd - lic - her Glut. Um's lo - dern-de Feu - er

T. *mf*
bräunt von Hi-spa - ni-ens süd - lic - her Glut. Um's Feu - er in schwel - len-dem Grün,

B. *mf*
bräunt von Hi-spa - ni-ens süd - lic - her Glut. Um's lo - dern-de Feu - er in schwel - len-dem Grün, da_

Pno. *mf*

22

S. *mf*
um's Feu er da kau - erndie Wei - ber und rü - stendas Mahl, und

A. *mf*
um's lo dern-de Feu - er da kau - erndie Wei - ber und rü - stendas Mahl, und

T. *mf*
da la - gerndie Män - ner kühn, da kau - erndie Wei - ber und rü - stendas Mahl, und

B. *mf*
la - gerndie Män - ner ver - wil - dert und kühn, da kau - erndie Wei - ber und rü - stendas Mahl, und

Pno. *mf*

26

S. *ff*
 fül - len geschäf - tigden al - tenPo - kal. Und Sa - gen und Lie - der er -

A. *ff*
 fül - len geschäf - tigden al - tenPo - kal. Und Sa - gen und. Lie der er -

T. *ff*
 fül - len geschäf - tigden al - tenPo - kal. Und Sa - gen und Lie - der er -

B. *ff*
 fül - len geschäf - tigden al - tenPo - kal. Und Sa - gen und Lie - der er -

Pno. *ff*

32

S. *f*
 tö - nen im Rund, wie Spa - ni - ens Gär - ten so blü - hend und

A. *f*
 tö - nen im Rund, wie Spa - ni - ens Gär - ten so blü - hend und

T. *f*
 tö - nen im Rund, wie Spa - ni - ens Gär - ten so blü - hend und

B. *f*
 tö - nen im Rund, wie Spa - ni - ens Gär - ten so blü - hend und

Pno. *f*

37 *p*

S. bunt, und ma - gi - sche Sprü - che für Noth und Ge fahr ver -

A. bunt, und ma - gi - sche Sprü - che für Noth und Ge fahr ver -

T. bunt, und ma - gi - sche Sprü - che für Noth und Ge - fahr ver -

B. bunt, und ma - gi - sche Sprü - che für Noth und Ge - fahr ver -

Pno.

42 *ritardando.* *a tempo*

S. kün - det die Al - te der hor - chen - den Schar.

A. kün - det die Al - te der hor - chen - den Schar.

T. kün - det die Al - te der hor - chen - den Schar.

B. kün - det die Al - te der hor - chen - den Schar.

Pno.

46 *Sopran solo* *mf*

S. Schwarz - äü - gi - ge Mä - d - chen be - gin - nenden Tanz,

Pno.

51 *Alt solo mf*

A. *mf*
Da sprü - hen die Fa - ckelnim röth - li-chenGlanz,

Pno.

55 *Tenor solo mf*

T. *mf*
Es lockt die Gui-tar - re, die Cym - belklingt,

Pno.

59 *Soprano I, II soli p ritardando*

S. *p ritardando*
Dann ruh'n sie er - mü - detvom

B. *Bas solo mf*
mf
wie wild und wil - derder Rei - gensichschlingt.

Pno.

63 *Sopran solo a tempo*

S. *a tempo*
nächt - li-chenReih'n; Und die ausderglück - li-chen

T. *Tenor I, II soli ritardando*
ritardando
Es rau - schendie Bu - chen in Schlum-mer sie ein.

Pno.

67

S. *Tutti p*
 Hei - matver-bannt, sie schau - en im Trau - me das glück - li-che Land, und die aus der glück - li-chen

A. *Tutti p*
 und die aus der glück - li-chen

T. *p Tutti*
 und die aus der glück - li-chen

B. *Tutti p*
 und die aus der

Pno.

71

S. *ritardando* *a tempo p*
 Hei - matver-bannt, sie schau - en im Trau - me das glück - li-che Land. Doch

A. *p*
 Hei - matver-bannt, sie schau - en im Trau - me das glück - li-che Land. Doch

T. *p*
 Hei - matver-bannt, sie schau - en im Trau - me das glück - li-che Land. Doch

B. *p*
 Hei - matver-bannt, sie schau - en im Trau - me das glück - li-che Land. Doch

Pno.

76

S. wie nun im O - stender Mor - gen er-wacht, ver - lö - schendie schö - nen Ge - bil - e derNacht, es

A. wie nun im O - stender Mor - gen er-wacht, ver - lö - schendie schö - nen Ge - bil - e derNacht, es

T. wie nun im O - stender Mor - gen er-wacht, ver - lö - schendie schö - nen Ge - bil - e derNacht, es

B. wie nun im O - stender Mor - gen er-wacht, ver - lö - schendie schö - nen Ge - bil - e derNacht, es

Pno.

80

S. schar - ret das Maul - tier bei Ta - ges-be-ginn, fort zieh'n die Ge - stal - ten, wer sagt dir wo-hin?

A. schar - ret das Maul - tier bei Ta - ges-be-ginn, fort zieh'n die Ge - stal - ten, wer sagt dir wo-hin?

T. schar - ret das Maul - tier bei Ta - ges-be-ginn, fort zieh'n die Ge - stal - ten, wer sagt dir wo-hin?

B. schar - ret das Maul - tier bei Ta - ges-be-ginn, fort zieh'n die Ge - stal - ten, wer sagt dir wo-hin?

Pno.

84

S. *p*
Fort zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo-hin?

A. *p*
Fort zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo-hin?

T. *p*
Fort zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt_ dir wo-hin?

B. *p*
Fort zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo-hin?

Pno.

88

S. *pp*
Fort zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo - hin? Wer sagt dir wo -

A. *pp*
Fort zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo - hin? Wer sagt dir wo -

T. *pp*
Fort zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt_ dir wo - hin? Wer sagt dir wo -

B. *pp*
Fort zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo - hin? Wer sagt dir wo -

Pno.

Nr. 3 - Zigeunerleben

94

S.
hin?

A.
hin?

T.
hin?

B.
hin?

Pno.