

Messe in G-dur

Credo

Frans Schubert
(1797-1828)

Allegro moderato
pp

Soprano
Cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni-po - ten - tem,

Alto
Cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni-po - ten - tem,

Tenor
Cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni-po - ten - tem,

Bass
Cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni-po - ten - tem,

Piano

9

S.
fac - to-rem cœ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li-um om - ni - um et in -

A.
fac - to-rem cœ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li-um om - ni - um et in -

T.
fac - to-rem cœ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li-um om - ni - um et in -

B.
fac - to-rem cœ li et ter - ræ, vi - si - bi - li-um om - ni - um et in -

Pno.

18

S. vi - si - bi - li - um. in u-num Do-mi-num Fi - li-um

A. vi - si - bi - li - um. in u-num Do-mi-num Fi - li-um

T. * vi - si - bi - li - um. Je - sum Chri-stum.

B. vi - si - bi - li - um. Je - sum Chri-stum.

Pno.

* Tenor bar 19: Some older editions have to halfnotes like SAB)

26

S. De - i ex Pa - tre na - tum De - um de

A. De - i ex Pa - tre na - tum De - um de

T. u - ni ge - ni-tum, an-te om - ni-a sæ-cu-la, De - um de

B. u - ni ge - ni-tum, an-te om - ni-a sæ-cu-la, De - um de

Pno.

34

S. De - o, lu - mende lu-mi-ne, De-um ve - rumde De - o ve-ro; ge - ni -

A. De - o, lu - mende lu-mi-ne, De-um ve - rumde De - o ve-ro; ge - ni -

T. De - o, lu - mende lu-mi-ne, De-um ve - rumde De - o ve-ro; con sub-stan-ti -

B. De - o, lu - mende lu-mi-ne, De-um ve - rumde De - o ve-ro; con sub-stan-ti -

Pno.

42 B *p*

S. tum non fa - ctum, per-quem om - ni-a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos

A. tum non fa - ctum, per-quem om - ni-a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos

T. a - lem Pa - tri, per-quem om - ni-a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos

B. a - lem Pa - tri, per-quem om - ni-a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos

** Alto bar 47: Some editions have half G tied quarter F sharp, quarter F sharp.*

Pno.

50

S. ho - mi-nes, et nos - tramsa - lu - tem de - scen - dit, de - cœ - lis.

A. ho - mi-nes, et nos - tramsa - lu - tem de - scen - dit, de - cœ - lis.

T. ho - mi-nes, et nos - tramsa - lu - tem de - scen - dit, de - cœ - lis. Et in - car -

B. ho - mi-nes, et nos - tramsa - lu - tem de - scen - dit, de - cœ - lis. Et in - car -

Pno.

57

S. Et in-car - na - tus est de Spi - ri-tu San-cto, Ex Ma - ri - a Vir - gi -

A. Et in-car - na - tus est de Spi - ri-tu San-cto, Ex Ma - ri - a Vir - gi -

T. na - tus est de Spi - ri-tu San-cto, Ex Ma - ri - a Vir - gi -

B. na - tus est de Spi - ri-tu San-cto, Ex Ma - ri - a Vir - gi -

Pno.

66

C

S. ne, et ho - mo fa-ctus est, Cru - ci - fi -

A. ne, et ho - mo fa-ctus est, Cru - ci - fi -

T. ne, et ho - mo fa-ctus est, Cru - ci - fi -

B. ne, et ho - mo fa-ctus est, Cru - ci - fi -

Pno.

76

S. *xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to,*

A. *xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to,*

T. *xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to,*

B. *xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to,*

Pno.

85 *p*

S. *pas - sus et se - pul - tus est.*

A. *p* *pas - sus et se - pul - tus est.*

T. *p* *pas - sus et se - pul - tus est.*

B. *p* *pas - sus et se - pul - tus est.*

Pno.

95

S. *ff*
Et re-sur - rex - it ter - ti - a di - e se - cun -

A. *ff*
Et re-sur - rex - it ter - ti - a di - e se - cun -

T. *ff*
Et re-sur - rex - it ter - ti - a di - e se - cun -

B. *ff*
Et re-sur - rex - it ter - ti - a di - e se - cun -

Pno. *ff*

102

S. *ff*
dum scrip - tu - ras, Et as - cen - dit in cœ -

A. *ff*
dum scrip - tu - ras, Et as - cen - dit in cœ -

T. *ff*
dum scrip - tu - ras, Et as - cen - dit in cœ -

B. *ff*
dum scrip - tu - ras, Et as - cen - dit in cœ -

Pno. *ff*

108 E

S. lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris, et

A. lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris, et

T. lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris, et

B. lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris, et

Pno.

113

S. i - ter - um ven - tu - rus est cum glo - ri -

A. i - ter - um ven - tu - rus est cum glo - ri -

T. i - ter - um ven - tu - rus est cum glo - ri -

B. i - ter - um ven - tu - rus est cum glo - ri -

Pno.

118

S. a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

A. a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

T. a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

B. a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

Pno.

124

S. *ff* os, cu - - jus reg - ni non e - rit fi - *

A. *ff* os, cu - - jus reg - ni non e - rit fi -

T. *ff* os, cu - - jus reg - ni non e - rit fi -

B. *ff* os, cu - - jus reg - ni non e - rit fi -

Pno.

* All voices bar 127: Older version have 1/2, dotted 1/4, 1/8

130

S. *nis.*

A. *nis.*

T. *nis.*

B. *nis.*

Pno.

136

F *pp*

S. *Cre - do, cre - do in spi - ri-tum san - ctum,*

A. *pp* *Cre - do, cre - do in spi - ri-tum san - ctum,*

T. *pp* *Cre - do, cre - do in spi - ri-tum san - ctum,*

B. *pp* *Cre - do, cre - do in spi - ri-tum san - ctum,*

Pno. *pp*

144

S. Do - mi - num et vi - vi-fi - can - tem, qui ex Pa - tre et Fi - li-o pro -

A. Do - mi - num et vi - vi-fi - can - tem, qui ex Pa - tre et Fi - li-o pro -

T. Do - mi - num et vi - vi-fi - can - tem, qui ex Pa - tre et Fi - li-o pro -

B. Do - mi - num et vi - vi-fi - can - tem, qui ex Pa - tre et Fi - li-o pro -

Pno.

152 **G**

S. ce - dit; qui cum Pa - tre et fi - li-o qui cum Pa - tre et

A. ce - dit; qui cum Pa - tre et fi - li-o qui cum Pa - tre et

T. ce - dit; si - mula - do - ra - tur,

B. ce - dit; si - mula - do - ra - tur,

Pno.

159

S. fi - li-o qui lo - cu - tusest Con -

A. fi - li-o qui lo - cu - tusest Con -

T. con glo-ri - fi - ca - tur, per pro - phe - tas. Con -

B. con glo-ri - fi - ca - tur, per pro - phe - tas. Con -

Pno.

166

S. *fi - te-or u - num Bap - tis - ma, in re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum mor-tu -*

A. *fi - te-or u - num Bap - tis - ma, in re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum mor-tu -*

T. *fi - te-or u - num Bap - tis - ma, in re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum mor-tu -*

B. *fi - te-or u - num Bap - tis - ma, in re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum mor-tu -*

Pno.

173

S. *o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li,*

A. *o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li,*

T. *o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li,*

B. *o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li,*

Pno.

** Alto bar 180:
Some editions have a dotted halfnote G and quater F sharp
One edition has a dotted halfnote F sharp and a quater F sharp.*

182

S. A - men, A - men, A - men, A - men.

A. A - men, A - men, A - men, A - men.

T. A - men, A - men, A - men, A - men.

B. A - men, A - men, A - men, A - men.

* Tenor bar 186: Some editions have an A in the first beat.

Pno.