

# Morire?

Giuseppe Adami  
(1878-1946)

(c. 1917)\*

Giacomo Puccini  
(1858-1924)

**Andantino** dolce

Mo - ri - re?... e chi lo sa qua - l'è la vi - ta!...

7 Que - stache s'a - pre lu - mi - no - sa e schiet - ta Ai fa - sci - ni, a - gli a - mo - ri, al - lespe -

12 ran - ze, O quel - la che in ri - nun - cie s'è as - so - pi - ta?

18 È la sem - pli - ci - tà ti - mi - da e que - ta

*p* sostenuto *rall.*

23 *pp* *rall.*

Che si tra - man - da co-me am - mo - ni - men - to Co-me un se - gre - to di vir - tú se -

27

gre - ta Per - ché o - gnu - no rag - giun - ga la sua mè - ta,

31

O non piut - to - sto il vi - vo ba - le - na - re

36 *sostenuto*

di so - gni nuo - vi so - vra so - gni stan - chi, e la pa - cetra -

39

vol - ta e l'i-ne - sau-sta fe - ded'a - ve - re per de-si-de - ra - re? Ec - co io non lo

poco rit.

rall.

dim. ....

44

so, ma voi che sie - te al-l'al - tra spon - da Sul-la ri-va im -

rall.

48

men-sa o-ve fio-ri - sce il fio-re del-la vi - ta Son cer - to lo sa - pre - te.\_\_\_\_

allarg.

rit. molto

cresc. ....

allarg.

col canto

mf rall.

p

\* Puccini used this melodi in the second revision of La Rondine (1920) for the tenor in act 1:  
 'Parigi! è la città dei desiderì' lowered to G-flat major.  
 The melodi is almost identical (except: meassures 19-20, 24, 41-45).