

La Bohème

Luigi Illica & Giuseppe Giacosa
(1857-1919) - (1847-1906)

Mi chiamano Mimi
(Quadro Primo)

Giacomo Puccini
(1858-1924)

con semplicità **Andante Lento** ♩ = 40
p

Soprano
Mimi

Si. Mi chia-ma-no Mi - mi ma il mio no-me è Lu - ci-a — La sto-ria

Piano

pp *p* *pp* *ppp*

7

Mi.

mia è bre-ve — A te-la o a se - ta ri-ca-mo in ca-sa e fuo-ri... Son tran-quil-la e

Pno.

pp *espress.*

Andante calmo ♩ = 54
dolcemente

12

Mi.

lie - ta ed è mio sva - go far gi - gli e ro - se — Mi piac - cion quel - le

Pno.

pp *rall.* *dolce* *molto piano*

Mi. 16 *rit.*
 co - se che han sì dol-ce ma - li - a, che par-la - no d'a - mor, di pri - ma -

Pno. *pp* *col canto*

Mi. 19
 ve - re, che par-la - no di so-gni e di chi - me - re quel-le

Pno. *pp*

Mi. 23 *a tempo* *Lentamente*
 co - se che han no-me po - e - si - a... Lei m'in - ten-de? Mi

Ro. *Si.*

Pno. *rall:*..... *a tempo* *rall:*..... *molto espressivo*

Mi. 27 **Allegretto moderato** ♩ = 144
con semplicità
 chia-ma - no Mi - mi, il per - chè non so. So - la mi fo il pran-zo da me stes - sa. Non

Pno. *pp* *pp* *pp* *p*

35 *poco rall.*..... *a piacere* *a tempo*

Mi. va - do sem - pre a mes - sa ma pre - go as - sai il Si - gnor. Vi - vo so - la, so - let - ta, là in u - na

Pno. *pp* *poco rall.*..... *col canto* *p* *a tempo*

42 *poco rall.*.....

Mi. bian - ca ca - me - ret - ta: guar - do sui tet - ti e in cie - lo,

Pno. *pp* *poco rall.*.....

Andante molto sostenuto
con molto anima

49

Mi. ma quan - do vien lo sge - lo il pri - mo so - le è mi - o_____

Pno. *pp* *cresc poco a poco*

con grande espansione *con espressione intensa*

53 *a tempo*

Mi. il pri - mo ba - cio del - l'a - pri - le è mi - o!_____ il pri - mo

Pno. *ff* *tutta forza* *dim.* *pp*

rall. molto.....

Mi. 58 *agitando appena*
so - le è mi - o! Ger - mo - glia in un va - so u - na

Pno. *rall. molto.....* *pp*

Mi. 61 *Sostenendo* *allarg.* *ten.*
ro - sa Fo - glia a fo - glia la spi - rol! Co - sì gen - til il pro - fu - mo d'un

Pno. *allarg.* *col canto* *p*

Mi. 64 *calmo come prima* *I° tempo, ma calmo* *poco rit.*
fior Ma i fior ch'io fa - cio, ahi - mé! i fior ch'io

Pno. *calmo come prima* *pp* *ppp* *poco rit.*

Mi. 68 *ten.*
fac - cio, ahi - mé, non han - no o - do - re!

Pno. *a tempo* *rall.....* *pp*

senza rigore di tempo con naturalezza

Mi. 70

Al-tro di me non le sa-prei nar-ra - re: so-no la sua vi-ci-na che la vien fuo-ri d'ora a impor-tu

Pno.

Mi. 71

na- re.

Pno.