

# Del Signor la pupilla

Ferdinando Fontana  
(1850-1919)

Edgar

Giacomo Puccini  
(1858-1924)

**Lo stesso movimento**

Ragazzi

*p*

Del Si - nor la pu -

Piano

*p*

*express.*

4

Rzi.

*p*

pil - - - - - la

S.I.

*p*

O - - - - ra pro e - o!

S.II

*p*

O - - - - ra pro e - o!

T.I.

*p*

O - - - - ra pro e - o!

T.II

*p*

O - - - - ra pro e - o!

B.

*p*

O - - - - ra pro e - o!

Pno.

5

Rzi.

ve - glia nell' om - bre e - ter - - -

Pno.

Edgar - III. Atto  
Del Signor la pupilla

8

Rzi. *ne*

S.I. *con anima* *mf* *pp*  
O - ra pro e - o! Ei ve - de il gui - sto e il re - o... En - tra nel

S.II *mf* *pp*  
O - ra pro e - o! Ei ve - de il gui - sto e il re - o... En - tra nel

T.I *pp*  
O - ra pro e - o! O-ra pro e - so! En - tra nel

T.II *pp*  
O - ra pro e - o! O-ra pro e - so! En - tra nel

B. *pp*  
Il bene e il mai di - scer - ne ei ve - de li giu - sto e il re - o... En - tra nei

Pno. *con anima* *pp*

Edgar - III. Atto  
Del Signor la pupilla

13

F. *Non ba - sta il*

Rzi. *O-ra pro e - o!*

S.I. *mf*  
cie - lo il buon che ca - de sot - to le i-ni-que spa - de!

S.II. *mf*  
cie - lo il buon che ca - de sot - to le i-ni-que spa - de!

T.I. *mf*  
cie - li il buon che ca - de sot - to le i-ni-que spa - de!

T.II. *mf*  
cie - li il buon che ca - de sot - to le i-ni-que spa - de!

B. *mf*  
cie - lo il buon che ca - de sot - to le i-ni-que spa - de!

Pno. *ff* *dolce p*

17

F. *rall.....*  
pian-to al mi - o do - lor, o Ed-gar Ed-gar, Ed-gar, mio so - lo a - mor!

Pno. *rall.....* *rall.....*

Edgar - III. Atto  
Del Signor la pupilla

21 **a tempo** *f* *poco rall.....* **a tempo**

T.II  
B.  
Pno.

Ri - po - sa in pa - ce, o pio guer - rie - ro

Ri - po - sa in pa - ce, o pio guer - rie - ro

*risoluto*  
*a tempo* *f* *poco rall.....* *p*

25

Rzi.  
S.I.  
S.II  
T.I  
T.II  
B.  
Pno.

Ri - po - sa in pa - ce, ri - po - sa

Ri - po - sa in pa - ce, ri - po - sa

Ri - po - sa in pa - ce, ri - po - sa

Ri - po - sa in pa - ce, In noi non

sal - va hai la pa - tria tua di - let - ta! In noi non

sal - va hai la pa - tria tua di - let - ta! In noi non

*mf* *marcato* *p*

Edgar - III. Atto  
Del Signor la pupilla

29

Rzi.  
in pa - ce, o pi - o guer-rie - ro...

S.I.  
in pa - ce, o pi - o guer-rie - ro...

S.II  
in pa - ce, o pi - o guer-rie - ro...

T.I  
8 vi - ve che un pen - sie - ro; quel di com - pir la tu - a ven -

T.II  
8 vi - ve che un pen - sie - ro; quel di com - pir la tu - a ven -

B.  
vi - ve che un pen - sie - ro; quel di com - pir la tu - a ven -

Pno.  
poco rit.

Edgar - III. Atto  
Del Signor la pupilla

32

F. Ed -

Rzi. sal-va hai la pa - tria tua di-let - ta!...

S.I. sal-va hai la pa - tria tua di-let - ta!... in noi non vi - ve che un pen-

S.II sal-va hai la pa - tria tua di-let - ta!... in noi non vi - ve che un pen-

T.I. *f* det - ta! in noi non vi - ve che un pen-

T.II *f* det - ta! in noi non vi - ve che un pen-

B. *f* det - ta! in noi non vi - ve che un pen-

Pno. *f*

Edgar - III. Atto  
Del Signor la pupilla

35

F.  
gar, mio solo a-mor!

Rzi.  
ri - po-sa in pa - ce. quel di com - pir la tua ven - det - ta, la tua ven -

S.I.  
sie - ro quel di com - pir la tua ven - det - ta, la tua ven -

S.II  
sie - ro: quel di com - pir la tua ven - det - ta, la tua ven -

T.I  
sie - ro: quel di com - pir la tu - a ven - det - ta, la tua ven -

T.II  
sie - ro: quel di com - pir la tu - a ven - det - ta, la tua ven -

B.  
sie - ro: quel di com - pir la tua ven - det - ta, la tua ven -

B.II  
*Bassi II*  
quel di com - pir la tu - a ven - det - ta, la tua ven -

Pno.  
*ff*  
*affrettando.....*

Edgar - III. Atto  
Del Signor la pupilla

39 *poco ritard.* **più lento**

Rzi. det - ta, la tua ven - det - ta!

S.I. det - ta, la tua ven - det - ta!

S.II. det - ta, la tua ven - det - ta! *p* De - us, in vir - tu - te

T.I. det - ta, la tua ven - det - ta! *p* De - us, in vir - tu - te

T.II. det - ta, la tua ven - det - ta! *p* De - us, in vir - tu - te

B. det - ta, la tua ven - det - ta! *Bassi I + II* *p* De - us, in vir - tu - te

B.II. det - ta, la tua ven - det - ta!

12 f. *pp* *a piacere* *lunga* De - us, in vir - tu - te tua ju - di - ca me!

Pno. *poco ritard.* *dim. col canto* *ff* *pp*



Edgar - III. Atto  
Del Signor la pupilla

42

S.II  
tu - a ju-di-ca me! — De - us ex - au - di o - ra - tio - nem  
*più p*

T.I  
tu - a ju-di-ca me! — De - us ex - au - di o - ra - tio - nem  
*più p*

T.II  
tu - a ju-di-ca me! — De - us ex - au - di o - ra - tio - nem  
*più p*

B.  
tu - a ju-di-ca me! — De - us ex - au - di o - ra - tio - nem  
*più p*

12 f.  
*a pincere pp* De - us ex - au - di o - ra - tio - nem - - - - - *lunga*

Pno.  
*col canto pp*

47

S.I  
*cresc. p* No - i, nel tuo no - me, pei pa - triosuol, il san - gueno - stro sa -  
*cresc. p*

S.II  
*cresc. p* me - am! Noi, nel tuo no - me, pei pa - triosuol, il san - gueno - stro sa -  
*cresc. p*

T.I  
*cresc. p* me - am! Noi, nel tuo no - me, pei pa - triosuol, il san - gueno - stro sa -  
*cresc. p*

T.II  
*cresc. p* me - am! Noi, nel tuo no - me, pei pa - triosuol, il san - gueno - stro sa -  
*cresc. p*

B.  
*cresc. p* me - am! pel pa - triosuol, il san - gue no - stro sa - prem

Pno.  
*cresc. p*

Edgar - III. Atto  
Del Signor la pupilla

51

Rzi. *tutta forza*  
Id - dio la Fian - dra schia - va non

S.I. *tutta forza*  
prem ver-sar. Id - di - o la Flan - dre schia - va non

S.II. *tutta forza*  
prem ver-sar. Id - dio la Fian - dra schia - va non

T.I. *tutta forza*  
prem ver-sar. Id - di - o la Flan - dre schia - va non

T.II. *tutta forza*  
prem ver-sar. Id - dio la Fian - dra schia - va non

B. *tutta forza*  
ver-sar. Id - di - o la Flan - dre schia - va non

Pno. *tutta forza*  
*ff cresc.*

Edgar - III. Atto  
Del Signor la pupilla

56 *fff*  
Rzi. *fff*  
vuoi. \_\_\_\_\_

*fff* *pp* *mf*  
S.I. *fff*  
vuoi. \_\_\_\_\_ Per - te e la pa - tri - a mor - remo, Eg - gar! \_\_\_\_\_

*fff* *pp* *mf*  
S.II *fff*  
vuoi. \_\_\_\_\_ Per te e la pa - tri - a mor - remo, Eg - gar! \_\_\_\_\_

*fff* *pp* *mf*  
T.I *fff*  
vuoi. \_\_\_\_\_ Per - te e la pa - tri - a mor - remo, Eg - gar! \_\_\_\_\_

*fff* *pp* *mf*  
T.II *fff*  
vuoi. \_\_\_\_\_ Per - te e la pa - tri - a mor - remo, Eg - gar! \_\_\_\_\_

*fff* *pp* *mf*  
B. *fff*  
vuoi. \_\_\_\_\_ Per te e la pa - tri - a mor - remo, Eg - gar! \_\_\_\_\_

Pno. *fff* *pp*

60 Pno. *pp* *rall.* *dolce* *p*

*Last measure -> Addio, mio dolce amor!  
(the G has been muted)*