

Messa (di Gloria)

Credo

Giacomo Puccini
(1858-1924)

Andante

Soprano Alto Tenor Bass Piano

1 Cre - do, cre - do in u - num de - um,

2 Cre - do, cre - do in u - num de - um,

3 Cre - do, cre - do in u - num de - um,

4 Cre - do, cre - do in u - num de - um,

5 S. pa - trem o-mni-po - ten - tem, fa - cto-rem cœ - li et ter - ræ,

A. pa - trem o-mni-po - ten - tem, fa - cto-rem cœ - li et ter - ræ,

T. pa - trem o-mni-po - ten - tem, fa - cto-rem cœ - li et ter - ræ.

B. pa - trem o-mni-po - ten - tem, fa - cto-rem cœ - li et ter - ræ.

Pno. piano part with dynamic markings: ff, tr, p, ff

12

S. *p*
bi - li - um, vi - si - bi - lium o - mni - um et _____

A. *p*
bi - li - um, vi - si - bi - lium o - mni - um

T. *p*
bi - li - um, vi - si - bi - lium o - mni - um

B. *p*.
bi - li - um, vi - si - bi - lium o - mni - um

Pno.

15

S. — in - vi - si - bi - li-um, et in u - num do - mi - num

A. et in - vi - si - bi - li-um,

T. et in - vi - si - bi - li-um, Je - sum

B. et in - vi - si - bi - li-um,

Pno.

18

S. Je - sum, u - ni - ge - ni - tum et ex

A. fi - lium de - i u - ni - ge - ni - tum et ex

T. Chri - stum fi - li - um de - i et ex

B. et ex

Pno.

21

S. pa - tre na - tum an - te o - mnia

A. pa - tre na - tum an - te o - mnia

T. pa - tre na - tum an - te o - mnia

B. pa - tre na - tum an - te o - mnia

Pno.

24

S. f
sæ - cu-la, et ex pa - tre na - tum

A. f
sæ - cu-la, et ex pa - tre na - tum

T. f
sæ - cu-la, et ex pa - tre na - tum

B. f
sæ - cu-la, et ex pa - tre na - tum

Pno. ff
p

27

S. an - te o - mnia sæ - cu-la, de - um de de - o, lu -

A. an - te o - mnia sæ - cu-la, de - um de de - o

T. an - te o - mnia sæ - cu-la, de - um de de - o

B. an - te o - mnia sæ - cu-la, de - um de de - o

Pno.

31

S. lu - men de lu - mi - ne, de - um

A. lu - men de lu - mi - ne, de - um

T. lu - men de lu - mi - ne, de - um

B. lu - men de lu - mi - ne, de - um

Pno.

34

S. ve - rum de de - o ve - ro, ge -
A. ve - rum de de - o ve - ro,
T. ve - rum de de - o ve - ro,
B. ve - rum de de - o ve - ro,
Pno.

2

37 S. - ni - tum non fa - ctum, per quem
A. - - - - -
T. con - sub - stan - tia - lem pa - tri,
Pno.

40 S. om - nia fa - cta sunt, qui pro - pternos
A. pa - - - - -
T. om - nia fa - cta sunt,
B. qui pro - pternos ho - mi - nes et
Pno.

43 (cresc.)

S. ho - mi - nes et pro - pter no - stramsa - lu - tem.

A. cresc. et pro - pter no - stram sa -

T. cresc. et pro - no - stram, no - stram sa -

(cresc.)

B. pro - pter no - stram, sa - lu - tem de -

Pno. (cresc.)

46 *p*

S. — de - scen - dit de cœ - lis. *allarg.molto*

A. *p* lu - tem de - scen - dit de cœ - lis. *allarg.molto*

T. *p* lu - tem de - scen - dit de cœ - lis. *allarg.molto*

B. *p* scen - dit de - scen - dit de cœ - lis. *allarg.molto*

Pno. *p* *allarg. molto*

56

T.s. na-tus est de spi-ri-tu san - cto

S. na-tus est de spi - ri - tu san-cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne,

A. na - tus de spi - ri - tu san-cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne,

T. est de spi - ri - tu-san-cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne,

B. na - tus ex Ma - ri - a vir-gi-ne, ex Ma - ri - a

Pno.

62 **4**

T.s. ex Ma-ri - a vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus,

S. et ho - mo fa - ctus, fa - ctus est, et

A. ex Ma-ri - a vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus

T. ex Ma-ri - a vir - gi - ne et ho - mo

B. vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus, et ho - mo fa - ctus

Pno.

67

T.s. fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus, fa - ctus, et ho - mo fa - ctus, fa - ctus

S. ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est, et

A. est, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo

T. fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo

B. est, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo

Pno.

72

T.s. *rall.* **5** *a tempo*

S. *rall.* *a tempo*

A. *rall.* *a tempo*

T. *rall.* *a tempo*

B. *rall.* *a tempo*

Pno.

78

T.s. *p*

S. *p*

A. *p*

T. *p*

Pno. *p*

80

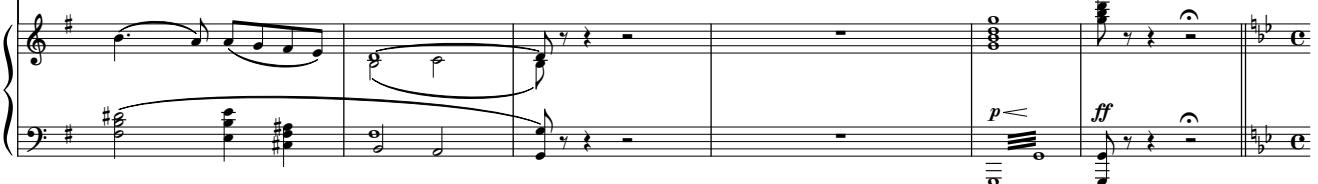
T.s. et ho - mo fa - ctus est.

S. ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo - fa - ctus est.

A. ex - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.

T. ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.

B. ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo - fa - ctus est.

Pno. 

6

86 **Adagio** sotto voce

B.s. Cru - ci-fi - xus e - tiam pro no - bis pas - sus, pas - sus

Pno. 

90

B.s. et sepul - tus est, cru - ci-fi - xus e - tiam pro no - bis, cru - ci -

Pno. 

94

B.s. fi - xus, cru - fi - xus e - tiam pro no - bis, pro no - bis sub Pon - tio Pi - la - to,

Pno. 

98 *pp*

B.s cru - ci-fi - xus e - tiam pro no - bis, e - tiam pro no - bis.

Pno. *pp*

102 **7** *sotto voce*

B.s Cru - ci-fi - xus e - tiam pro no - bis pas - sus, pas - sus

Pno. *pp*

106 *cresc. e stringendo*

B.s et se-pul-tus est. Cru - ci-fi - xus, cru - ci-fi - xus, cru - ci-fi - xus

Pno. *cresc. e stringendo*

110 *rall.* *f*

B.s e - ti - am pro no - bis, pas-sus, pas - sus et se-pul-tus est, pas-sus pas -

Pno. *rall.* *f* *f* *stent.* *a tempo*

114

B.s sus et se-pul - tus, et se-pul - tus, se-pul-tus est.

Pno. *(dim.)*

Allegro

Pno. 118 (dim.) pp cresc.

Pno. 122 (cresc.) mf cresc.

S. 125 [8] f Et re - sur -

A. Et re - re - xit, et re - sur -

T. Et re - sur - re - xit, et re - sur re - xit, et re - sur -

B. Etre - sur - re - xit, et re-sur - re - xit, et re-sur - re - xit,

Pno. ff

S. 129 re - xit. et re-sur - re - xit ter - tia di - - -

A. re - xit ter - tia di - e se-cun - dum scri - ptu - ras,

T. re - xit ter - tia di - e se - cun - dum scri - ptu - ras et a -

B. et a - scen - dit in cœ - lum, in

Pno.

132

S. e, se - det ad dex - te-ram pa - - -

A. et a - scen - dit in cœ - - - lum,

T. 8 scen - - - dit. se - det ad dex - te-ram

B. cœ - lum a-scen - dit in cœ - lum se - det ad dex - te-ram pa - -

Pno.

135 9

S. tris, et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri-a ju-di -

A. - - - et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri-a ju-di -

T. 8 pa - tris, et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri-a ju -

B. tris, et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri-a ju-di -

Pno.

fp

139

S. ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu - os, *p*

A. ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu - os, *p*

T. ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu - os, *p*

B. ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu - os, *p*

Pno. *ff* *p sub.*

144

S. cu - jus re-gni nom e - rit fi - nis, cu - jus re-gni non *p*

A. cu - jus re-gni non e - rit fi - nis, cu - jus re-gni non, non *p*

T. cu - jus re-gni non e - rit fi - nis, cu - jus re-gni non, non *p*

B. cu - jus re-gni non e - rit fi - nis, cu - jus re-gni non, non *p*

Pno.

10

Tempo I (Andante)

11

Allegro (Andante)

S. e - rit fi - - - nis. Et in spi - ri-tum

A. e - rit fi - - - nis. Et in spi - ri-tum

T. e - rit fi - - - nis. Et in spi - ri-tum

B. e - rit fi - - - nis. Et in spi - ri-tum

Pno.

156

S. qui ex pa - tre fi - li - o - que, fi - li-o - que pro -

A. qui ex pa - tre fi - li - o - que, fi - li-o - que pro -

T. qui ex pa - tre fi - li - o - que, fi - li-o - que pro -

B. qui ex pa - tre fi - li - o - que, fi - li-o - que pro -

Pno.

159

S. ce - dit, qui cum pa - tre et fi - lio si - *p*

A. ce - dit, qui cum pa - tre et fi - lio *p*

T. ce - dit, qui cum pa - tre et fi - lio *p*

B. ce - dit, qui cum pa - tre et fi - lio *p*

Pno.

162

S. mul a - do - ra - tur, qui cum pa - tre et

A. si - mul a - do - ra - tur, qui cum pa - tre et

T. si - mul a - do - ra - tur, qui cum pa - tre et -

B. si - mul a - do - ra - tur, qui cum pa - tre et

Pno.

165

S. fi - lio si - mul a - do - ra - tur et

A. fi - lio si - mul a - do - ra - tur

T. fi - lio si - mul a - do - ra - tur

B. fi - lio si - mul a - do - ra - tur

Pno.

168 **11**

S. con - glo - ri - fi - ca - tur per pro -

A. qui lo - cu - tus est per pro -

T. et con - glo - ri - fi - ca - tur,

Pno.

171

S. phe - tas.

A. phe - tas.

T. per pro - phe - tas.

B. per pro - phe - tas.

Pno.

12 Larghetto (in 4)

177

S. Et u-nam sanctam ca - tho - li - cam et a-po - sto-li-cam ec -

A. Et u-num sanctam ca - tho - li - cam et a-po - sto-li-cam ec -

T. Et u-num sanctam ca - tho - li - cam et a-po - sto-li-cam ec -

B. Et u sanctam ca - tho - li - cam et a-po - sto-li-cam ec -

Pno.

184

S. cle - si - am. Con - fi - te - or u-numba - pti - sma

A. cle - si - am. Con - fi - te - or u-numba - pti - sma

T. - si - am. Con - fi - te - or u-numba - pti - sma

B. cle - si - am. Con - fi - te - or u-numba - pti - sma

Pno.

190 13

S. *f*
in re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum.

A. *f*
in re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum.

T. *f*
in re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum.

B. *f*
in re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum.

Pno.

197

Pno.

202 *f* *pp*
S. Et ex - pe - cto re-sur-re - ctio-nem mor-tu - o -
f *pp*
A. Et ex - pec - to re-sur-re - ctio-nem mor-tu - o -
f *pp*
T. Et ex - pec - to re-sur-re - ctio-nem mor-tu - o -
f *pp*
B. Et ex - pec - to re-sur-re - ctio-nem mor-tu - o -

Pno.

14

208 Allegro

Soprano (S.) vocal line: **rum.**

Alto (A.) vocal line: **rum.**

Tenor (T.) vocal line: **rum.**

Bass (B.) vocal line: **rum.**

Piano (Pno.) accompaniment: The piano part begins with a dynamic **p**. It features a rhythmic pattern of eighth-note chords in the treble clef staff, transitioning to a bass clef staff where it continues with eighth-note chords and some sixteenth-note patterns.

214 **S.** Andantino *p*
Et vi - tam, et
A. *p*
Et vi - tam, et
Pno. *dim.* *pp*

219

S. vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam, et

A. vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam, et

Pno.

223

15

S. vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li.

A. vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li.

T. *mf* Et - vi - tam, et vi - tam ven -

B. *mf* Et vi - tam, et vi - tam ven -

Pno.

227

T. tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

B. tu - ri - sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

Pno.

231 **ff** **16**

S. Et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri

A. Et vi tam, et vi - tam ven - tu - ri

T. **ff**
sæ - cu - li, et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri

B. **ff**
sæ - cu - li, et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri

Pno.

235

S. sæ - eu - li, et vi - tam, et vi - tam, et vi - tam ven -

A. sæ - eu - li, et vi - tam, et vi - tam, et vi - tam ven -

T. **sæ - eu - li, et vi - tam, et vi - tam, et vi - tam**

B. sæ - eu - li, et vi - tam, et vi - tam, ven - tu -

Pno.

239

S. *tu - ri sæ-cu-li a - men, a - men, a - men, a - men.*

A. *tu - ri sæ-cu-li a - men, a - men, a - men, a - men.*

T. *ven-tu - ri sæ - cu - li, a - men, a - men, a - men.*

B. *ri, ven - tu - ri sæ - cu - li, a - men, a - men, a - men.*

Pno. 

247

Pno. 