

# Kom, Gudsengel, stille død

Emil Aarestrup  
(1800-1856)

CNW 350

Carl Nielsen  
(1865-1931)

**Andante espressivo (stille, inderligt)**

*pp*

Alto

1. Kom, Guds - en - gel, stil - le død, læg mig hen til ro og hvi - le.

Tenor

1. Kom, Guds - en - gel, stil - le død, læg mig hen til ro og hvi - le.

Bass

1. Kom, Guds - en - gel, stil - le død, læg mig hen til hvi - le. -



*pp* **molto espressivo** *dim.* **poco rall.** *ppp*

5

A.

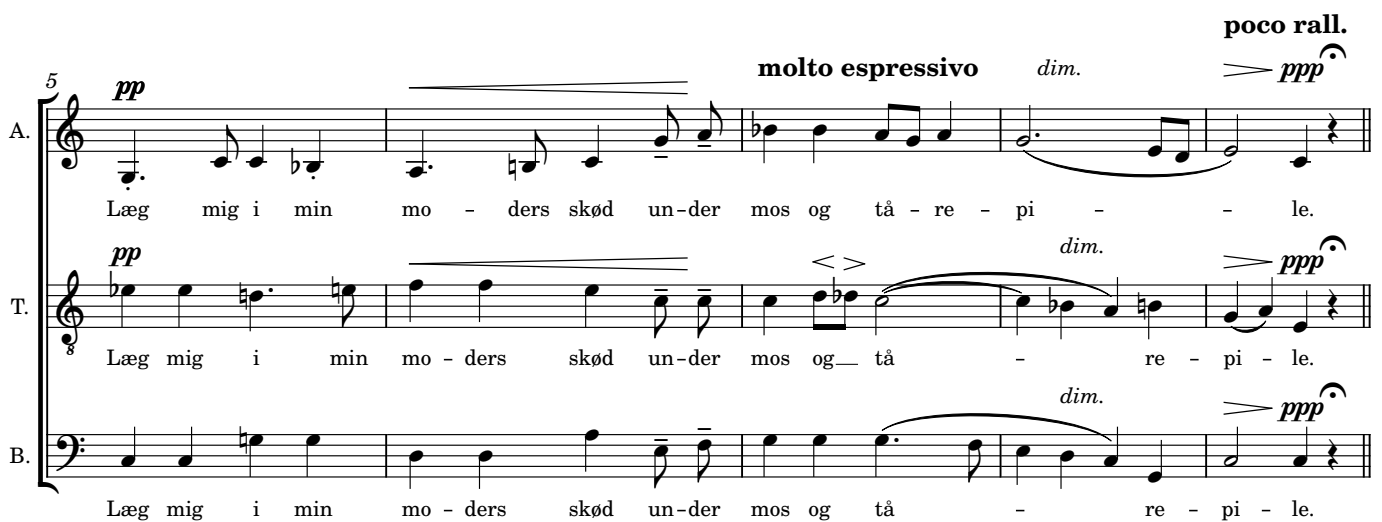
Læg mig i min mo - ders skød un - der mos og tå - re - pi - le.

T.

Læg mig i min mo - ders skød un - der mos og tå - re - pi - le.

B.

Læg mig i min mo - ders skød un - der mos og tå - re - pi - le.



*pp* *pp* *pp*

10

A.

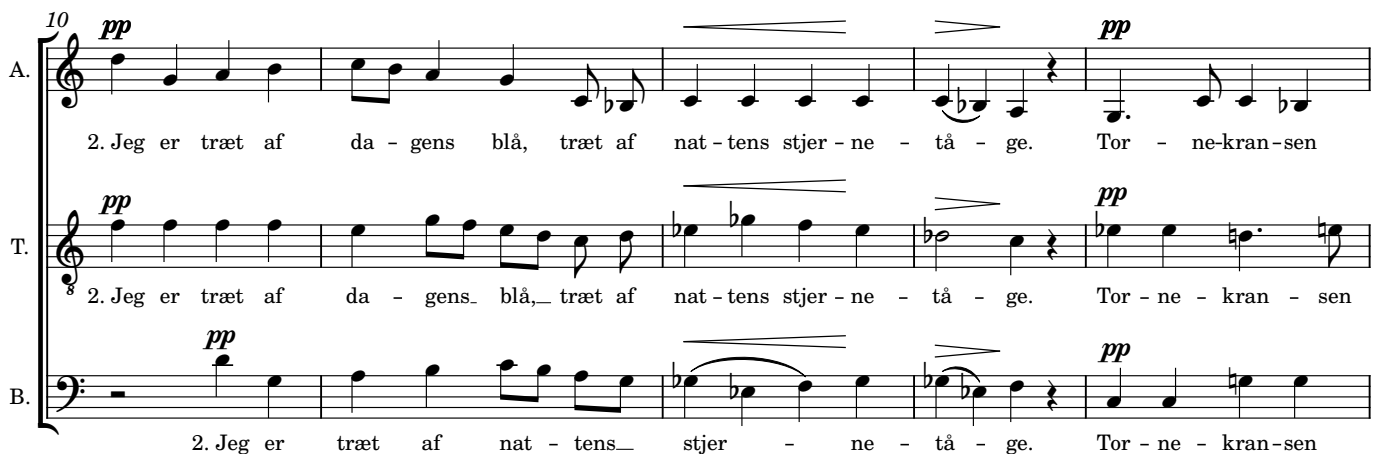
2. Jeg er træt af da - gens blå, træt af nat - tens stjer - ne - tå - ge. Tor - ne - kran - sen

T.

2. Jeg er træt af da - gens blå, træt af nat - tens stjer - ne - tå - ge. Tor - ne - kran - sen

B.

2. Jeg er træt af nat - tens stjer - ne - tå - ge. Tor - ne - kran - sen



15 **molto espressivo** *dim.* **poco rall.** *ppp*

A. har jeg på, o, jeg kan ej læn - ger vå - - ge.

T. har jeg på, o, jeg kan ej læn - - ger vå - ge.

B. har jeg på, o, jeg kan ej læn - - ger vå - ge.

19 *pp*

A. 3. Jeg har grub - let mig så sløv på den svæ - re li - vets gå - de. Jeg er ble - ven

T. 3. Jeg har grub - let mig så sløv på den svæ - re li - vets gå - de. Jeg er ble - ven

B. 3. Jeg har grub - let mig så sløv på li - vets gå - de. Jeg er ble - ven

24 **molto espressivo** *dim.* **poco rall.** *ppp*

A. ør og døv og kan in - tet me - re rå - - de.

T. ør og døv og kan in - tet me - - re rå - de.

B. ør og døv og kan in - tet me - - re rå - de.

28 *pp*

A. 4. Hjer - tet, som så ungt og fast ban - ked i sin smer - te, med sin sid - ste

T. 4. Hjer - tet, som så ungt og fast ban - ked i sin smer - te, med sin sid - ste

B. 4. Hjer - tet, som så ungt og fast ban - ked i sin smer - te, med sin sid - ste

33

A. *dim.* *poco rall.* *ppp*  
lyk - ke brast; koldt er nu mit hjer - - - te.

T. *dim.* *ppp*  
lyk - ke brast; koldt er nu mit hjer - te.

B. *dim.* *ppp*  
lyk - ke brast; koldt er nu mit hjer - te.

The image shows a musical score for three voices: Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score is in 3/8 time and consists of three staves. The lyrics are: "lyk - ke brast; koldt er nu mit hjer - - - te." for Alto, "lyk - ke brast; koldt er nu mit hjer - te." for Tenor, and "lyk - ke brast; koldt er nu mit hjer - te." for Bass. The score includes performance markings such as *dim.* (diminuendo), *poco rall.* (poco rallentando), and *ppp* (pianissimo). The Alto part has a fermata over the final note. The Tenor and Bass parts have a fermata over the final note. The score is numbered 33 in the top left corner and 3 in the top right corner.