

# Dansevisen

Aage Berntsen  
(1885-1952)

Carl Nielsen  
(1865-1931)

Piano

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 2/4 time signature. It begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The left hand starts with a bass clef and a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3. The music is marked *mp* and *cresc.*

8

S. *ff*  
Kom her, kom her, fi - ol og kla - ri - net, vort vin - ter - hje - rte

A. *ff*  
Kom her, kom her, fi - ol og kla - ri - net, vort vin - ter - hje - rte

T. *ff*  
Kom her, kom her, fi - ol og kla - ri - net, vort vin - ter - hje - rte

B. *ff*  
Kom her, kom her, fi - ol og kla - ri - net, vort vin - ter - hje - rte

Pno. *(cresc.) ff*

The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment (Pno.) are shown for the first system. The vocal parts are in a treble clef with a key signature of three sharps and a 2/4 time signature. They begin with a half rest followed by a quarter note G4. The piano accompaniment is in a bass clef with a key signature of three sharps and a 2/4 time signature. It begins with a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3. The music is marked *ff* and *(cresc.) ff*.

14

S. hung - rer, kom her og spil os op, og spil os op en him - mel-spræt, så he - le ø - en

A. hung - rer, kom her og spil os op, og spil os op en him - mel-spræt, så he - le ø - en

T. hung - rer, kom her og spil os op, og spil os op en him - mel-spræt, så he - le ø - en

B. hung - rer, kom her og spil os op, og spil os op en him - mel-spræt, så he - le ø - en

Pno.

The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment (Pno.) are shown for the second system. The vocal parts are in a treble clef with a key signature of three sharps and a 2/4 time signature. They begin with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment is in a bass clef with a key signature of three sharps and a 2/4 time signature. It begins with a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3. The music is marked *ff*.

Dansevisen

20

S.  
gung - rer. Kom her, fi-ol og kla - ri-net, kom her, fi-ol og kla - ri-net! Og

A.  
gung - rer. Kom her, fi-ol og kla - ri-net, kom her, fi-ol og kla - ri-net! Og

T.  
gung - rer. Kom her, fi-ol og kla - ri-net, kom her, fi-ol og kla - ri-net! Og

B.  
gung - rer. Kom her, fi-ol og kla - ri-net, kom her, fi-ol og kla - ri-net! Og

Pno.

25

S.  
spil os op en him - mel-spræt, så he - le ø - en gung - rer. Tra - la - la-la - la

A.  
spil os op en him - mel-spræt, så he - le ø - en gung - rer. Tra - la - la-la - la

T.  
spil os op en him - mel-spræt, så he - le ø - en gung - rer. Tra - la - la-la - la

B.  
spil os op en him - mel-spræt, så he - le ø - en gung - rer. Tra - la - la-la - la

Pno.

Dansevisen

30

S.  
la - la-la, tra - la - la-la - la - la - la-la. Hver ta'r sin hjer-tens - kær ved hånd, nu

A.  
la - la-la, tra - la - la-la - la - la - la-la. Hver ta'r sin hjer-tens - kær ved hånd, nu

T.  
la - la-la, tra - la - la-la - la - la - la-la. Hver ta'r sin hjer-tens - kær ved hånd, nu

B.  
la - la-la, tra - la - la-la - la - la - la-la. Hver ta'r sin hjer-tens - kær ved hånd, nu

Pno.

35

S.  
vil vi al - le dan - se. Tra - la - la-la - la la - la-la, tra - la - la-la - la -

A.  
vil vi al - le dan - se. Tra - la - la-la - la la - la-la, tra - la - la-la - la -

T.  
vil vi al - le dan - se. Tra - la - la-la - la la - la-la, tra - la - la-la - la -

B.  
vil vi al - le dan - se. Tra - la - la-la - la la - la-la, tra - la - la-la - la -

Pno.

Dansevisen

40

S.  
la - la-la. Vi går i vå - rens le - de-bånd, og in - tet kan os stand - se. Kom

A.  
la - la-la. Vi går i vå - rens le - de-bånd, og in - tet kan os stand - se. Kom

T.  
la - la-la. Vi går i vå - rens le - de-bånd, og in - tet kan os stand - se. Kom

B.  
la - la-la. Vi går i vå - rens le - de-bånd, og in - tet kan os stand - se. Kom

Pno.

45

S.  
her, fi-ol og kla - ri-net. Tra - la - la-la - la la - la-la, Kom her,

A.  
her, fi-ol og kla - ri-net. Tra - la - la-la - la la - la-la, Kom her,

T.  
her, fi-ol og kla - ri-net. Tra - la - la-la - la la - la-la, Kom her,

B.  
her, fi-ol og kla - ri-net. Tra - la - la-la - la la - la-la, Kom her,

Pno.  
*molto cresc.* *fff*

Dansevisen

51

S. kom her, kom her...

A. kom her, kom her...

T. kom her, kom her...

B. kom her, kom her...

Pno. poco a poco dim.

58

T.s. Og

S. *pp* Tra - la-la-la-la - la - la-la, tra - la-la-la-la - la - la-la, tra -

A. *pp* Tra - la-la-la-la - la - la-la, tra - la-la-la-la - la - la-la, tra -

T. *pp* Tra - la-la-la-la - la - la-la, tra - la-la-la-la - la - la-la, tra -

B. *pp* Tra - la-la-la-la - la - la-la, tra - la-la-la-la - la - la-la, tra -

Pno. *dim.* *pp* *mf*

Dansevisen

69

T.S. har du in - gen hjer - tens - kær, så kan du få So - fi -

S. la - la - la - la - la - la-la, tra - la - la - la - la - la - la-la, tra - la - la - la - la - la - la-la, tra - la - la - la - la -

A. la - la - la - la - la - la-la, tra - la - la - la - la - la - la-la, tra - la - la - la - la - la - la-la, tra - la - la - la - la -

T. la - la - la - la - la - la-la, tra - la - la - la - la - la - la-la, tra - la - la - la - la - la - la-la, tra - la - la - la - la -

B. la - la - la - la - la - la-la, tra - la - la - la - la - la - la-la, tra - la - la - la - la - la - la-la, tra - la - la - la - la -

Pno.

76

T.S. e; hun er vel nok en bit - te svær,

B.S. men en for -

S. la - la-la, tra - la - la - la - la - la-la, tra - la - la - la - la - la - la-la, tra - la - la - la - la -

A. la - la-la, tra - la - la - la - la - la-la, tra - la - la - la - la - la - la-la, tra - la - la - la - la -

T. la - la-la, tra - la - la - la - la - la-la, tra - la - la - la - la - la - la-la, tra - la - la - la - la -

B. la - la-la, tra - la - la - la - la - la-la, tra - la - la - la - la - la - la-la, tra - la - la - la - la -

Pno.

B.S. *stan - dig pi - ge. cresc.*

S. *la - la - la - la - la - la tra - la - la-la. Vi sæt - ter blom - ster i vor hat og lø - ser op for cresc.*

A. *la - la - la - la - la - la tra - la - la-la. Vi sæt - ter blom - ster i vor hat og lø - ser op for cresc.*

T. *la - la - la - la - la - la tra - la - la-la. Vi sæt - ter blom - ster i vor hat og lø - ser op for cresc.*

B. *la - la - la - la - la - la tra - la - la-la. Vi sæt - ter blom - ster i vor hat og lø - ser op for*

Pno. *cresc.*

88 *ff*

S. *frak - ken. Kom, giv mig så det kys, min skat, for - u - den vid' - re snak - ken. Vi*

A. *frak - ken. Kom, giv mig så det kys, min skat, for - u - den vid' - re snak - ken. Vi*

T. *frak - ken. Kom, giv mig så det kys, min skat, for - u - den vid' - re snak - ken. Vi*

B. *frak - ken. Kom, giv mig så det kys, min skat, for - u - den vid' - re snak - ken. Vi*

Pno. *ff*

Dansevisen

93

S.  
dan - ser for - års - da - gen hen og glem - mer vin - trens pla - ge. Kom her, kom her, kom her, kom

A.  
dan - ser for - års - da - gen hen og glem - mer vin - trens pla - ge. Kom her, kom her, kom her, kom

T.  
dan - ser for - års - da - gen hen og glem - mer vin - trens pla - ge. Kom her, kom her, kom her, kom

B.  
dan - ser for - års - da - gen hen og glem - mer vin - trens pla - ge. Kom her, kom her, kom her, kom

Pno.

100

S.  
her, kom her, fi - ol og kla - ri - net!

A.  
her, kom her, fi - ol og kla - ri - net!

T.  
her, kom her, fi - ol og kla - ri - net!

B.  
her, kom her, fi - ol og kla - ri - net!

Pno.

*cresc.* *rall.* *fff* *dim.* *rall.*



105 **Molto adagio** ♩ = 72

S.S. Se æb - le - blom - ster drys - ser o - ver ve - jen. Se

T.S. *p* Se æb - le - blom - - ster drys-ser o -

Pno. *pp*

107

S.S. æb - le - blom - ster drys - ser o - ver ve - jen. Se, se, se. Se

T.S. - ver ve - jen. Se æb - le - blom - ster drys - ser, se æb - le - blom - ster

B.S. *p* Se æb - le - blom - ster drys - ser

Pno.

S.s. æb - le-blom-ster drys - ser o-ver ve - jen.

T.s. drys - ser o - ver ve - - - - jen.

B.s. o - ver\_ ve - - jen.o - ver\_ ve - - - - jen.

S. *pppp* (hvisker)  
Nat-ten er vor e-gen. Æb-le-blom-ster drys-ser.

A. *pppp* (hvisker)  
Nat-ten er vor e-gen. Æb-le-blom-ster drys-ser.

T. *pppp* (hvisker)  
Nat-ten er vor e-gen. Æb-le-blom-ster drys-ser.

B. *pppp* (hvisker)  
Nat-ten er vor e-gen. Æb-le-blom-ster drys-ser.

Pno.

112 **Allegro molto** *pp* *cresc.---*

S. Kom her, kom her, fi - ol og kla - ri - net, vort vin - ter - hje - rte

A. Kom her, kom her, fi - ol og kla - ri - net, vort vin - ter - hje - rte

T. Kom her, kom her, fi - ol og kla - ri - net, vort vin - ter - hje - rte

B. Kom her, kom her, fi - ol og kla - ri - net, vort vin - ter - hje - rte

Pno. *ppp* *p*

119 *(cresc.)*-----*ff*

S. hung - rer, kom her og spil os op, og spil os op en him - mel - spræt, så he - le ø - en

A. hung - rer, kom her og spil os op, og spil os op en him - mel - spræt, så he - le ø - en

T. hung - rer, kom her og spil os op, og spil os op en him - mel - spræt, så he - le ø - en

B. hung - rer, kom her og spil os op, og spil os op en him - mel - spræt, så he - le ø - en

Pno. *cresc.*-----*ff*

125

S. gung - rer. Hver ta'r sin hjer - tens - kær ved hånd, vi går i vå - rens le - de-bånd, Vi

A. gung - rer. Hver ta'r sin hjer - tens - kær ved hånd, vi går i vå - rens le - de-bånd, Vi

T. gung - rer. Hver ta'r sin hjer - tens - kær ved hånd, vi går i vå - rens le - de-bånd, Vi

B. gung - rer. Hver ta'r sin hjer - tens - kær ved hånd, vi går i vå - rens le - de-bånd, Vi

Pno.

130

S. sæt - ter blom - ster i vor hat og lø - ser op for frak - ken. Vi dan - ser for - års -

A. sæt - ter blom - ster i vor hat og lø - ser op for frak - ken. Vi dan - ser for - års -

T. sæt - ter blom - ster i vor hat og lø - ser op for frak - ken. Vi dan - ser for - års -

B. sæt - ter blom - ster i vor hat og lø - ser op for frak - ken. Vi dan - ser for - års -

Pno.

135

S.  
da - gen hen og sæt - ter blom - ster i vort hår. Kom her, kom her, fi -

A.  
da - gen hen og sæt - ter blom - ster i vort hår. Kom her, kom her, fi -

T.  
da - gen hen og sæt - ter blom - ster i vort hår. Kom her, kom her, fi -

B.  
da - gen hen og sæt - ter blom - ster i vort hår. Kom her, kom her, fi -

Pno.

140

S.  
ol og kla - ri - net, fi - ol og kla - ri - net, og spil os op en

A.  
ol og kla - ri - net, fi - ol og kla - ri - net, og spil os op en

T.  
ol og kla - ri - net, fi - ol og kla - ri - net, og spil os op en

B.  
ol og kla - ri - net, fi - ol og kla - ri - net, og spil os op en

Pno.

Dansevisen

146

S.  
A.  
T.  
B.

him - mel - spræt, så he - le ø -

Pno.

151

S.  
A.  
T.  
B.

en gung - - - rer. Kom

Pno.

Dansevisen

156

S. her,

A. her,

T. her,

B. her,

Pno.

160

S. fi - ol og kla - ri - net, fi - ol og kla - ri - net. *poco rall.*

A. fi - ol og kla - ri - net, fi - ol og kla - ri - net. *poco rall.*

T. fi - ol og kla - ri - net, fi - ol og kla - ri - net. *poco rall.*

B. fi - ol og kla - ri - net, fi - ol og kla - ri - net. *poco rall.*

Pno. *poco rall.*