

Requiem - III. Sequenz

6. Lacrimosa

W. A. Mozart
(1756-1791)

Larghetto

Tutti p

Soprano
Alto
Tenor
Bass

La - cri - mo - sa

Piano

The first system of the musical score for 'Lacrimosa' features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a Piano accompaniment. The tempo is marked 'Larghetto' and the dynamics are 'Tutti p'. The vocal parts enter with the lyrics 'La - cri - mo - sa'. The piano accompaniment provides a rhythmic and harmonic foundation.

4

S.
A.
T.
B.

di - es il - la, qua - re - sur - get ex fa - vil - la

Pno.

The second system of the musical score continues the vocal parts and piano accompaniment. The vocal parts enter with the lyrics 'di - es il - la, qua - re - sur - get ex fa - vil - la'. The piano accompaniment continues to provide a rhythmic and harmonic foundation.

7

S. *cresc.* *f* **A** sotto voce
 ju - di - can - dus ho - mo - re - us, la - cri - mo - sa

A. *cresc.* *f* sotto voce
 ju - di - can - dus ho - mo - re - us, la - cri - mo - sa

T. *cresc.* *f* sotto voce
 ju - di - can - dus ho - mo - re - us, la - cri - mo - sa

B. *cresc.* *f* sotto voce
 ju - di - can - dus ho - mo - re - us, la - cri - mo - sa

Pno. *cresc.* *f* *p*

10

S. *f*
 di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

A. *f*
 di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

T. *f*
 di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

B. *f*
 di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

Pno. *f*

13

S. *p*
ju - di-can - dus ho - mo re - us: Hu - ic er - go

A. *p*
ju - di-can - dus ho - mo re - us: Hu - ic er - go

T. *p*
ju - di-can - dus ho - mo re - us: Hu - ic er - go

B. *p*
ju - di - can - dus ho - mo re - us: Hu - ic er - go

Pno.

16

S. par - ce De - us. Pi - e Je - su, Je - su Do - mi -

A. par - ce De - us. Pi - e Je - su, Je - su Do - mi -

T. par - ce De - us. Pi - e Je - su, Je - su Do - mi -

B. par - ce De - us. Pi - e Je - su, Je - su Do - mi -

Pno.

19

S. ne,

A. ne,

T. ne,

B. ne,

Pno.

B

22

S. *f* Do - na e - is re - qui-em, — *dim.* do - na e - is, do - na

A. *f* Do - na e - is re - qui-em, — *dim.* do - na e - is,

T. *f* Do - na e - is re - qui-em, — *dim.* do - na e - is, do - na

B. *f* Do - na e - is re - qui-em, — *dim.* do - na e - is, - do - na e - is

Pno. *dim.*

26

S. e - - is re - - -

A. do - - na e - - is

T. e - - is re - - -

B. re - - -

Pno.

27

S. qui - em. A - - men. *f*

A. re - qui - em. A - - men. *f*

T. - - qui - em. A - - men. *f*

B. - - qui - em. A - - men. *f*

Pno. *cresc.* *f*