

Salve Regina

für vierstimmigen gemischten Chor.
(1885)

Franz Liszt
(1811-1886)

Lento.
p

Soprano
Sal - ve Re - gi - na, Ma - ter, Ma - ter mi-se-ri-

Alto
Sal - ve Re - gi - na, Ma - ter, Ma - ter mi-se-ri-

Tenor
Sal - ve Re - gi - na, Ma - ter, Ma - ter mi-se-ri-

Bass
Sal - ve Re - gi - na, Ma - ter, Ma - ter mi-se-ri-

10 *mp*

S.
cor-di-ae, mi-se-ri - cor-di-ae, sal - ve, sal - ve Re - gi - na,

A.
cor-di-ae, mi-se-ri - cor-di-ae, sal - ve, sal - ve Re - gi - na,

T.
cor-di-ae, mi-se-ri - cor-di-ae, sal - ve, sal - ve Re - gi - na,

B.
cor-di-ae, mi-se-ri - cor-di-ae, sal - ve, sal - ve Re - gi - na, sal-ve,

17 *un poco ritenuto* *a tempo*
p

S.
Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae. sal - ve Re - gi -

A.
Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae. sal - ve Re - gi -

T.
Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, sal - ve Re - gi -

B.
Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, sal - ve Re - gi -

25

S. *pp* *p*
 - na, sal - ve Re - gi - na, Ma - ter, Ma - ter

A. *pp* *p*
 - na, sal - ve Re - gi - na, Ma - ter, Ma - ter

T. *pp* *p*
 - na, sal - ve Re - gi - na, Ma - ter, Ma - ter

B. *pp* *p*
 - na, sal - ve Re - gi - na, Ma - ter, Ma - ter

34

S. *pp*
 mi-se-ri - cor-di-ae, mi-se-ri - cor-di-ae, mi-se-ri - cor-di-ae, mi-se-ri -

A. *pp*
 mi-se-ri - cor-di-ae, mi-se-ri - cor-di-ae, mi-se-ri - cor-di-ae, mi-se-ri -

T. *pp*
 mi-se-ri - cor-di-ae, mi-se-ri - cor-di-ae, mi-se-ri - cor-di-ae, mi-se-ri -

B. *pp*
 mi-se-ri - cor-di-ae, mi-se-ri - cor-di-ae, mi-se-ri - cor-di-ae, mi-se-ri -

41

S. *cresc.* *dim.* *pp*
 cor - di-ae, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae.

A. *cresc.* *dim.* *pp*
 cor - di-ae, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae.

T. *cresc.* *dim.* *pp*
 cor - di-ae, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae.

B. *cresc.* *dim.* *pp*
 cor - di-ae, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae.