

Ave maris stella

(1865/66)

Franz Liszt
(1811-1886)

Andante sostenuto più tosto lento.

Musical score for the first system of 'Ave maris stella'. It features four vocal parts: Soprano I, Soprano II (Alto), Tenor, and Bass, along with an Organ part. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is 'Andante sostenuto più tosto lento'. The lyrics for the first system are: 'A - ve ma - ris stel - la! A - ve ma - ris stel - la, ma - ter De - i al - ma,'. The organ part consists of two staves with rests.

Musical score for the second system of 'Ave maris stella'. It features four vocal parts: S.I., S.II (A.), T., and B., along with an Organ part. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is 'Andante sostenuto più tosto lento'. The lyrics for the second system are: 'at - que sem - per vir - go, fe - lix coe - li por - ta. Su - mens il - lud A - ve'. The organ part consists of two staves with rests.

15

S.I.
Gab-ri-e-lis o-re, fun-da nos in pa-ce, mu-tans E-vae no-men.

S.II
(A.)
Gab-ri-e-lis o-re, fun-da nos in pa-ce, mu-tans E-vae no-men.

T.
8
Gab-ri-e-lis o-re, fun-da nos in pa-ce, mu-tans E-vae no-men.

B.
Gab-ri-e-lis o-re, fun-da nos in pa-ce, mu-tans E-vae no-men.

Org.

22

S.I.
mf Sol-ve vin-cla re-is. *p* pro-fer lu-men cae-cis, *smorz.* *mf* ma-la nos-tra pel-le,

S.II
(A.)
mf Sol-ve vin-cla re-is. *p* pro-fer lu-men cae-cis, *smorz.* *mf* ma-la nos-tra pel-le,

T.
8
mf Sol-ve vin-cla re-is. *p* pro-fer lu-men cae-cis, *smorz.* *mf* ma-la nos-tra pel-le,

B.
mf Sol-ve vin-cla re-is. *p* pro-fer lu-men cae-cis, *smorz.* *mf* ma-la nos-tra pel-le,

Org.
p

28

S.I. *smorz.* *p* *espressivo molto*
 bo-na cu - neta pos - ce. Mon-stra te es-se ma - trem,

S.II (A.) *smorz.* *p* *espressivo molto*
 bo-na cu - neta pos - ce. Mon-stra te es-se ma - trem,

T. *smorz.* *p* *espressivo molto*
 bo-na cu-neta pos-ce. Mon-stra te es-se ma - trem,

B. *smorz.* *p* *espressivo molto*
 bo-na cu-neta pos - ce. Mon-stra te es - se ma - trem,

Org.

35

S.I. *p dolce*
 su-mat per te pre - ces, qui pro no - bis

S.II (A.) *p dolce*
 su-mat per te pre - ces, qui pro no - bis

T. *p dolce*
 su-mat per te pre - ces, qui pro no-bis

B. *sempre espress.*
 su-mat per te pre - ces, qui pro no - bis

Org.

42

S.I. *smorz.*
na - tus, tu - lit_ es - se tu - us.

S.II (A.) *smorz.*
na - tus, tu - lit es - se_ tu - us.

T. *smorz.*
na - tus, tu - lit_ es - se tu - us.

B. *smorz.*
na - tus, tu - lit es - se tu - us.

Org. *pp*

53 *p sotto voce*

S.I. *p sotto voce*
Vir - go sin - gu - la - ris, in - ter om - nes mi - tis, nos_ cul - pis so - lu - tos

S.II (A.) *p sotto voce*
Vir - go sin - gu - la - ris, in - ter om - nes mi - tis, nos_ cul - pis so - lu - tos

T. *p sotto voce*
Vir - go sin - gu - la - ris, in - ter om - nes mi - tis, nos_ cul - pis so - lu - tos

B. *p sotto voce*
Vir - go sin - gu - la - ris, in - ter om - nes mi - tis, cul - pis so - lu - tos

Org.

59

S.I.
mi - tes fac et ca - stos. Vi - tam prae - sta - pu - ram, i - ter pa - ra - tu - tum,

S.II
(A.)
mi - tes fac et ca - stos. Vi - tam prae - sta - pu - ram, i - ter pa - ra - tu - tum,

T.
mi - tes fac et ca - stos. Vi - tam prae - sta - pu - ram, i - ter pa - ra - tu - tum,

B.
mi - tes fac et ca - stos. Vi - tam prae - sta - pu - ram, i - ter pa - ra - tu - tum,

Org.

65

S.I.
ut vi - den - tes Je - sum sem - per col - lae - te - mur. Sit laus De - o

S.II
(A.)
ut vi - den - tes Je - sum sem - per col - lae - te - mur. Sit laus De - o

T.
ut vi - den - tes Je - sum sem - per col - lae - te - mur. Sit laus De - o

B.
ut vi - den - tes Je - sum sem - per col - lae - te - mur. Sit laus De - o

Org.

poco rit. *a tempo* *f*

71

S.I.
Pat - ri sum - mo Chri - sto de - cus, Spi - ri - tu - i san - cto, tri - bus ho - nor

S.II
(A.)
Pat - ri sum - mo Chri - sto de - cus, Spi - ri - tu - i san - cto, tri - bus ho - nor

T.
Pat - ri sum - mo Chri - sto de - cus, Spi - ri - tu - i san - cto, tri - bus ho - nor

B.
Pat - ri sum - mo Chri - sto de - cus, Spi - ri - tu - i san - cto, tri - bus ho - nor

Org.

77

S.I.
u - nus. A - men, A - men. *molto riten. e perdendo*

S.II
(A.)
u - nus. A - men, A - men.

T.
u - nus. A - men, A - men, A - men.

B.
u - nus. A - men, A - men, A - men.

Org.

molto riten. e perdendo