

# Ave Maria II

(1869)

Franz Liszt  
(1811-1886)

Andante pietoso. M.M. ♩ = 104

Sopran *p*  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi -

Alt *p*  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi -

Tenor *p*  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi -

Bas *p*  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi -

Orgel *p dolce*

14  
S. nus te - cum, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne -

A. nus te - cum, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne -

T. nus te - cum, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne -

B. nus te - cum, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne -

Org.

24

S. *sf* *pp* *p*  
 di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus. San - cta Ma - ri -

A. *sf* *pp* *p*  
 di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus. San - cta Ma - ri -

T. *sf* *pp* *p*  
 di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus. San - cta Ma - ri -

B. *sf* *pp* *p*  
 di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus. San - cta Ma - ri -

Org. *pp* *p*

36

S. *espressivo*  
 a, Ma - ter De - i: o - ra pro no - bis pec - ca -

A. *espressivo*  
 - a, Ma - ter De - i: o - ra pro no - bis pec - ca -

T. *espressivo*  
 a, Ma - ter De - i: o - ra pro no - bis pec - ca -

B. *espressivo*  
 a, Ma - ter De - i: o - ra pro no - bis pec - ca -

Org.

46

S. *p* *dim.*  
to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - stræ.

A. *p* *dim.*  
to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - stræ.

T. *p* *dim.*  
to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - stræ.

B. *p* *dim.*  
to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - stræ.

Org. *p* *pp*

59

S. *p*  
A - men.

A. *p*  
A - men.

T. *p*  
A - men.

B. *p*  
A - men.

Org. *pp*