

Tre Madonnasange

3. Salve Regina, Op. 65.3

P. E. Lange-Müller
(1850-1926)

Gammel latinsk salme

Moderato

mf
Soprano I
Glæd dig, eng - les her - sker - in - de, glans fra hel - lig høj - heds tin - de,

mf
Soprano II
Glæd dig, eng - les her - sker - in - de, glans fra hel - lig høj - heds tin - de,

mf
Alto I
Glæd dig, eng - les her - sker - in - de, glans fra hel - lig høj - heds tin - de,

mf
Alto II
Glæd dig, eng - les her - sker - in - de, glans fra hel - lig høj - heds tin - de,

mf
Tenor I
Glæd dig, eng - les her - sker - in - de, glans fra hel - lig høj - heds tin - de,

mf
Tenor II
Glæd dig, eng - les her - sker - in - de, glans fra hel - lig høj - heds tin - de,

mf
Bass I
Glæd dig, eng - les her - sker - in - de, glans fra hel - lig høj - heds tin - de,

mf
Bass II
Glæd dig, eng - les her - sker - in - de, glans fra hel - lig høj - heds tin - de,

7

S.I. *p* *cresc.* *f*
 et lys, et u - ud - grun-det lys er o-ver

S.II *p* *cresc.* *f*
 væld, hvor-fra et u - ud - grun-det lys, hvor-fra et u - ud - grun-det lys er o-ver

A.I *p* *cresc.* *f*
 væld, hvor-fra et u - ud - grun-det lys, hvor-fra et u - ud - grun-det lys er o-ver

A.II *p* *cresc.* *f*
 væld, hvor-fra et u - ud - grun-det lys, hvor-fra et u - ud - grun-det lys er o-ver

T.I *p* *cresc.* *f*
 væld, hvor-fra et u - ud - grun-det lys, hvor-fra et u - ud - grun-det lys er

T.II *p* *cresc.* *f*
 væld, hvor-fra et u - ud - grun-det lys, hvor-fra et u - ud - grun-det lys er

B.I *p* *cresc.* *f*
 væld, hvor-fra et u - ud - grun-det lys, hvor-fra et u - ud - grun-det lys er o-ver

B.II *p* *p* *cresc.* *f*
 væld, hvor-fra et u - ud - grun-det lys, hvor-fra et u - ud - grun-det lys er o-ver

12

S.I. *dim.* *p*
 ver - den run - det, o - ver ver - den run - det!

S.II *dim.* *p*
 ver - den run - det, o - ver ver - den run - det!

A.I *dim.* *p*
 ver - den run - det, o - ver ver - den run - det!

A.II *dim.* *p*
 ver - den run - det, o - ver ver - den run - det!

T.I *dim.* *p* *mf*
 o - ver ver - den, o - ver ver - den run - det! Hil dig, al - les al - tid

T.II *dim.* *p* *mf*
 o - ver ver - den, o - ver ver - den run - det! Hil dig, al - les al - tid

B.I *dim.* *p* *mf*
 ver - den run - det, o - ver ver - den run - det! Hil dig, al - les al - tid

B.II *dim.* *p* *mf*
 ver - den run - det, o - ver ver - den run - det! Hil dig, al - les al - tid

18

S.I. *p* Du, _____ hvem

S.II *mf* Hil dig, al - les al - tid næ - re hjælp og trøst, *p* Du, _____ hvem

A.I *mf* Hil dig, al - les al - tid næ - re hjælp og trøst, *p* Du, _____ hvem

A.II *mf* Hil dig, al - les al - tid næ - re hjælp og trøst, *p* Du, _____ hvem

T.I *mf* næ - re hjælp og trøst, hvem Gud lod bæ - re frem på jor - den,

T.II *mf* næ - re hjælp og trøst, hvem Gud lod bæ - re frem på jor - den,

B.I næ - re, al - tid næ - re hjælp og trøst, hil dig al - les

B.II næ - re, al - tid næ - re hjælp og trøst, hil dig al - les

23

S.I. *mf* *f* *dim.*
 Gud lod bæ - re frem på jor - den him - me - ri - ges ju - le - ga - ve, him - me - ri - ges

S.II *mf* *f* *dim.*
 Gud lod bæ - re frem på jor - den him - me - ri - ges ju - le - ga - ve, him - me - ri - ges

A.I *mf* *f* *dim.*
 Gud lod bæ - re frem på jor - den him - me - ri - ges ju - le - ga - ve, him - me - ri - ges

A.II *mf* *f* *dim.*
 Gud lod bæ - re frem på jor - den him - me - ri - ges ju - le - ga - ve, him - me - ri - ges

T.I *f* *dim.*
 frem i det la - ve sit him - me - ri - ges ga - ve, him - me - ri - ges

T.II *f* *dim.*
 frem i det la - ve sit him - me - ri - ges ga - ve, him - me - ri - ges

B.I *cresc.* *f* *dim.*
 trøst, du hvem. Gud lod bæ - re... him - me - ri - ges ju - le - ga - ve, him - me - ri - ges

B.II *cresc.* *f* *dim.*
 trøst, du hvem. Gud lod bæ - re... him - me - ri - ges ju - le - ga - ve, him - me - ri - ges

28

S.I. *p* *p*
ga - ve! Ju - le - ga - ve, Kri - sti mil - de! In - tet liv går mer til spil -

S.II *p* *p*
ju - le - ga - ve! Ju - le - ga - ve, Kri - sti mil - de! In - tet liv går mer til spil -

A.I *p* *p*
ju - le - ga - ve! Ju - le - ga - ve, Kri - sti mil - de! In - tet liv går mer til spil -

A.II *p* *p*
ju - le - ga - ve! Ju - le - ga - ve, Kri - sti mil - de! In - tet liv går mer til spil -

T.I *p* *p*
ga - ve! Ju - le - ga - ve, Kri - sti mil - de! In - tet liv går mer til spil -

T.II *p* *p*
ga - ve! Ju - le - ga - ve, Kri - sti mil - de! In - tet liv går mer til spil -

B.I *p* *p*
ju - le - ga - ve! Ju - le - ga - ve, Kri - sti mil - de! In - tet liv går mer til spil -

B.II *p* *p*
ga - ve! Ju - le - ga - ve, Kri - sti mil - de! In - tet liv går mer til spil -

35

S.I. *p* *cresc.*
 de, in - gen sjæl går tabt ved dom - men, in - gen sjæl, thi

S.II *p* *cresc.*
 de, in - gen sjæl går tabt ved dom - men, in - gen sjæl går tabt ved dom - men,

A.I *p* *cresc.*
 de, in - gen sjæl går tabt ved dom - men, in - gen sjæl går tabt, thi

A.II *p* *cresc.*
 de, in - gen sjæl går tabt ved dom - men, in - gen sjæl går tabt, thi

T.I *p* *cresc.*
 de, in - gen sjæl går tabt, nej in - gen sjæl går tabt ved dom - men,

T.II *p* *cresc.*
 de, in - gen sjæl går tabt, nej in - gen sjæl går tabt ved dom - men,

B.I *p* *cresc.*
 de, in - gen sjæl går tabt ved dom - men, in - gen sjæl går tabt ved dom - men,

B.II *p* *cresc.*
 de, in - gen sjæl går tabt ved dom - men, in - gen sjæl går tabt ved dom - men,

40 *f*

S.I. *f*
du er kom - men, thi du er kom - men, thi du er kom-men,

S.II *f*
du er kom - men, thi du er kom - men, thi du er kom-men,

A.I *f*
du er kom - men, thi du er kom - men, thi du er

A.II *f*
du er kom - men, thi du er kom - men, thi du er kom-men,

T.I *f*
du er kom-men, du er kom-men, du er kom - men, thi du er

T.II *f*
du er kom-men, du er kom-men, du er kom - men, thi du er

B.I *f*
du er kom-men, du er kom-men, du er kom-men, du er kom-men, du er kom-men,

B.II *f*
du er kom-men, du er kom-men, du er kom-men, du er kom-men, du er kom-men,

45

S.I. du er kom - men, du er kom - men! Du er *mf*

S.II du er kom - men, du er kom - men! Du er *mf*

A.I kom - - men, du er kom - men! Du er *mf*

A.II du er kom - men, du er kom - men! Du er *mf*

T.I kom - men, thi du er kom - men! Du er *mf*

T.II kom - men, thi du er kom - men! Du er *mf*

B.I du er kom - men, du er kom - men! Du er *mf*

B.II du er kom - men, du er kom - men! Du er *mf*

Detailed description: This is a musical score for eight voices, arranged in four pairs (Soprano I & II, Alto I & II, Tenor I & II, Bass I & II). The score is for measures 45-47. The lyrics are: 'du er kom - men, du er kom - men! Du er'. The dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte). The music is written in treble clef for the upper voices and bass clef for the lower voices. There are slurs over the phrases 'kom - men' and 'kom - men!' in each part. The final note of each phrase is a half note.

48

S.I kom - men, kom - - - men.

S.II kom - men, du er kom - - - men.

A.I kom - men, du er kom - - - men.

A.II kom - men, du er kom - - - men.

T.I kom - men, du er kom - - - men.

T.II kom - men, du er kom - - - men.

B.I kom - men, du er kom - - - men.

B.II kom - men, du er kom - - - men.

Dynamics: *p*, *mp*, *f*