

Tre Madonnasange

3. Salve Regina, Op. 65.3

P. E. Lange-Müller
(1850-1926)

Gammel latinsk salme

Moderato

Soprano I
mf Glæddig, eng-les her-sker-in - de, glansfra hel-lig høj-hedstin - de, *p* et lys, et *cresc.*

Soprano II
mf Glæddig, eng-les her-sker-in - de, glansfra hel-lig høj-hedstin - de, *p* væld, hvor-fra et u - ud-grun-det lys, hvor-fra et *cresc.*

Alto I
mf Glæddig, eng-les her-sker-in - de, glansfra hel-lig høj-heds tin - de, *p* væld, hvor-fra et u - ud-grun-det lys, hvor-fra et *cresc.*

Alto II
mf Glæddig, eng-les her-sker-in - de, glansfra hel-lig høj-heds tin - de, *p* væld, hvor-fra et u - ud-grun-det lys, hvor-fra et *cresc.*

Tenor I
mf Glæddig, eng-les her-sker-in - de, glansfra hel-lig høj-heds tin - de, *p* væld, hvor-fra et u - ud-grun-det lys, hvor-fra et *cresc.*

Tenor II
mf Glæddig, eng-les her-sker-in - de, glansfra hel-lig høj-hedstin - de, *p* væld, hvor-fra et u - ud-grun-det lys, hvor-fra et *cresc.*

Bass I
mf Glæddig, eng-les her-sker-in - de, glansfra hel-lig høj-hedstin - de, *p* væld, hvor-fra et u - ud-grun-det lys, hvor-fra et *cresc.*

Bass II
mf Glæddig, eng-les her-sker-in - de, glansfra hel-lig høj-hedstin - de, *p* væld, hvor-fra et u - ud-grun-det lys, hvor-fra et *cresc.*

3. Salve Regina

10

S.I. *f* *dim.* *p*
u - ud - grun-det lys er o-ver ver-den run-det, o-ver ver-den run - det!

S.II *f* *dim.* *p* *>* *mf*
u - ud - grun-det lys er o-ver ver-den run-det, o-ver ver-den run - det! Hil dig, al-les al-tid

A.I *f* *dim.* *p* *mf*
u - ud - grun-det lys er o-ver ver-den run-det, o-ver ver-den run - det! Hil dig, al-les al-tid

A.II *f* *dim.* *p* *mf*
u - ud - grun-det lys er o-ver ver-den run-det, o-ver ver-den run - det! Hil dig, al-les al-tid

T.I *f* *dim.* *p* *<* *>* *mf* *>*
u - ud - grun-det lys er o-ver ver-den, o-ver ver-den run - det! Hil dig, al-les al-tid næ - rehjælp og trøst,

T.II *f* *dim.* *p* *<* *>* *mf* *>*
u - ud - grun-det lys er o-ver ver-den, o-ver ver-den run - det! Hil dig, al-les al-tid næ - rehjælp og trøst,

B.I *f* *dim.* *p* *mf*
u - ud - grun-det lys er o-ver ver-den run-det, o-ver ver-den run - det! Hil dig, al-les al-tid næ - re, al - tid

B.II *f* *dim.* *p* *mf*
u - ud - grun-det lys er o-ver ver-den run-det, o-ver ver-den run - det! Hil dig, al-les al-tid næ - re, al - tid

20

S.I *p* *mf* *f* *dim.*
Du, _____ hvem Gud lod bæ-re frem på_jor-den him-me-ri-ges ju-le-ga-ve, him-me-ri-ges

S.II *p* *mf* *f* *dim.*
næ-rehjælp og trøst, Du, _____ hvem Gud lod bæ-re frem på_jor-den him-me-ri-ges ju-le-ga-ve, him-me-ri-ges

A.I *p* *mf* *f* *dim.*
næ-rehjælp og trøst, Du, _____ hvem Gud lod bæ-re frem på_jor-den him-me-ri-ges ju-le-ga-ve, him-me-ri-ges

A.II *p* *mf* *f* *dim.*
næ-rehjælp og trøst, Du, _____ hvem Gud lod bæ-re frem på_jor-den him-me-ri-ges ju-le-ga-ve, him-me-ri-ges

T.I *mf* *f* *dim.*
hvem Gud lod bæ-re frem på_jor-den, frem i det la - ve sit him - me - ri-ges ga-ve, him-me-ri-ges

T.II *mf* *f* *dim.*
hvem Gud lod bæ-re frem på_jor-den, frem i det la - ve sit him - me - ri-ges ga-ve, him-me-ri-ges

B.I *cresc.* *f* *dim.*
næ-rehjælp og trøst, hil dig al - les trøst, du hvem Gud lod bæ-re _____ him-me-ri-ges ju-le-ga-ve, him-me-ri-ges

B.II *cresc.* *f* *dim.*
næ-rehjælp og trøst, hil dig al - les trøst, du hvem Gud lod bæ-re _____ him-me-ri-ges ju-le-ga-ve, him-me-ri-ges

3. Salve Regina

28

S.I. *p* ga - - ve! Ju - le - ga - ve, Kri - sti mil - de!

S.II *p* ju - le - ga - ve! Ju - le - ga - ve, Kri - sti mil - de!

A.I *p* ju - le - ga - ve! Ju - le - ga - ve, Kri - sti mil - de!

A.II *p* ju - le - ga - ve! Ju - le - ga - ve, Kri - sti mil - de!

T.I *p* ga - - ve! Ju - le - ga - ve, Kri - sti mil - de!

T.II *p* ga - - ve! Ju - le - ga - ve, Kri - sti mil - de!

B.I *p* ju - le - ga - ve! Ju - le - ga - ve, Kri - sti mil - de!

B.II *p* ga - - ve! Ju - le - ga - ve, Kri - sti mil - de!

33

S.I *p* In-tet liv går mer til spil - de, in-gen sjæl går tabt ved dom-men, in - gen sjæl, thi du er *cresc.* *f*

S.II *p* In-tet liv går mer til spil - de, in-gen sjæl går tabt ved dom-men, in-gen sjæl går tabt ved dom-men, du er *cresc.* *f*

A.I *p* In-tet liv går mer til spil - de, in-gen sjæl går tabt ved dom-men, in-gen sjæl går tabt, thi du er *cresc.* *f*

A.II *p* In-tet liv går mer til spil - de, in-gen sjæl går tabt ved dom-men, in-gen sjæl går tabt, thi du er *cresc.* *f*

T.I *p* In-tet liv går mer til spil - de, in-gen sjæl går tabt, nej in-gen sjæl går tabt ved dom-men, du er kom-men, *cresc.* *f*

T.II *p* In-tet liv går mer til spil - de, in-gen sjæl går tabt, nej in-gen sjæl går tabt ved dom-men, du er kom-men, *cresc.* *f*

B.I *p* In-tet liv går mer til spil - de, in-gen sjæl går tabt ved dom-men, in-gen sjæl går tabt ved dom-men, du er kom-men, *cresc.* *f*

B.II *p* In-tet liv går mer til spil - de, in-gen sjæl går tabt ved dom-men, in-gen sjæl går tabt ved dom-men, du er kom-men, *cresc.* *f*

3. Salve Regina

41

S.I
kom - men, thi du er kom - men, thi du er kom - men, du er kom - men,

S.II
kom - men, thi du er kom - men, thi du er kom - men, du er kom - men,

A.I
kom - men, thi du er kom - men, thi du er kom - men,

A.II
kom - men, thi du er kom - men, thi du er kom - men, du er kom - men,

T.I
du er kom - men, du er kom - men, thi du er kom - men, thi

T.II
du er kom - men, du er kom - men, thi du er kom - men, thi

B.I
du er kom - men, du er kom - men, du er kom - men, du er kom - men, du er kom - men,

B.II
du er kom - men, du er kom - men, du er kom - men, du er kom - men, du er kom - men,

46

S.I
mf du er kom - men! *mf* Du er kom - men, *p* kom - men. *f*

S.II
mf du er kom - men! *mf* Du er kom - men, *mp* du er kom - men. *f*

A.I
mf du er kom - men! *mf* Du er kom - men, *mp* du er kom - men. *f*

A.II
mf du er kom - men! *mf* Du er kom - men, *mp* du er kom - men. *f*

T.I
mf du er kom - men! *mf* Du er kom - men, *mp* du er kom - men. *f*

T.II
mf du er kom - men! *mf* Du er kom - men, *mp* du er kom - men. *f*

B.I
mf du er kom - men! *mf* Du er kom - men, *mp* du er kom - men. *f*

B.II
mf du er kom - men! *mf* Du er kom - men, *mp* du er kom - men. *f*