

# **Missa Brevis Sancti Joannis de Deo**

Hob. XXII:7

**Joseph Haydn**

ca. 1775

**SATB**

**Soprano solo**

Voices only

## Contents

1. Kyrie.....	3
2. Gloria.....	5
3. Credo.....	7
4. Sanctus.....	II
5. Benedictus.....	13
6. Agnus Dei.....	15

Created from XML files created by Björn Ehnberg available on cpdl.org

Copyright © 2015 by CPDL, Choral Public Domain License  
This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

Sorø, September 2020

MuseScore øvefiler findes på:  
MuseScore files are available at:

[www.cafe-puccini.dk](http://www.cafe-puccini.dk)

# I. Kyrie

**Adagio**

*p* *f*

Soprani  
Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son, Ky-ri-e, Ky-ri-e, e-lei-son

Contralti  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky-ri-e, Ky-ri-e, e-lei-son

Tenori  
Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son, Ky-ri-e, Ky-ri-e, e-lei-son

Bassi  
Ky - ri e e - lei - son, e - lei - son, Ky-ri-e, Ky-ri-e, e-lei-son

7 *p* *f*

S.  
Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e -

Ca.  
Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri-e e - lei - son. Chri - ste e -

T.  
Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri-e e - lei - son. Chri - ste e -

B.  
Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e -

13

S.  
lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Ca.  
lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

T.  
lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

B.  
lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

I. Kyrie

17

S. *p* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Ca. *p* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

T. *p* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

B. *p* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

22

S. *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Ca. *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

T. *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

B. *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

## II. Gloria

*Allegro di molto*

Soprani  
 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

Contralto  
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, qui tol - lis pec - ca - ta

Tenori  
 Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

Bassi  
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus

6  
 S. am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter, De - us

Ca. mun - di. Su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, qui se - des ad

T. tris, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re,

B. te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu

11  
 S. Pa - ter o - mni - po - tens, cum San - cto

Ca. dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, cum San - cto

T. mi - se - re - re no - bis, cum San - cto

B. so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, cum San - cto

II. Gloria

16

S. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men, a -

Ca. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men, a -

T. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men,

B. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men,

22

S. - men, a - men, a - men, a - men.

Ca. - men, a - men, a - men, a - men.

T. a - - - men, a - men, a - men, a - men.

B. a - - - men, a - men, a - men, a - men.

### III. Credo

**Allegro**

Soprani  
 Cre - do, cre - do in u - num. De - um

Contralti  
 Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

Tenori  
 Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa -

Bassi  
 Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

4

S.  
 Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um

Ca.  
 tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt, per quem o - mni - a fa - cta sunt, per quem

T.  
 lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de - scen - dit de

B.  
 De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De -

8 **Adagio**

S.  
 et in - vi - si - bi - li - um. Et in - car - na - tus est,

Ca.  
 o - mni - a fa - cta sunt. Et in - car - na - tus est,

T.  
 coe - lis, de coe - lis. Et in - car - na - tus est, in - car -

B.  
 - o, de De - o. Et in - car - na - tus est, in - car -

III. Credo

15

S. et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne,

Ca. et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne,

T. na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne,

B. na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne,

22

S. ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo, et ho - mo fa - ctus est, ho - mo fa - ctus est,

Ca. ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo, et ho - mo fa - ctus est, ho - mo fa - ctus est,

T. ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo, et ho - mo fa - ctus est, ho - mo fa - ctus est,

B. ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo, et ho - mo fa - ctus est, ho - mo fa - ctus est. Cru - ci -

32

B. fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to,

37

S. pas - sus, pa - sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est.

Ca. pas - sus, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est.

T. pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus

B. pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus



III. Credo

47 **Allegro**

S. Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras, et a -

Ca. *f* Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re

T. *f* est. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex

B. *f* est. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et

53

S. scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris, et

Ca. vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, et

T. Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, pro - ce - dit, con -

B. con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas,

59

S. u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am, et

Ca. u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am, et

T. fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, et

B. et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et

III. Credo

66

S. vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - men,

Ca. vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - men,

T. vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men,

B. vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men,

75

S. a - men, a - men, a - men.

Ca. a - men, a - men, a - men.

T. a - men, a - men, a - men, a - men.

B. a - men, a - men, a - men, a - men.

## IV. Sanctus

**Allegro**

Soprano  
Alto  
Tenore  
Basso

San - ctus, San - ctus  
San - ctus, San-ctus, Do - mi-nus  
San - ctus, San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba -  
San - ctus, San-ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth,

5

S  
A  
T  
B

Do - mi-nus, San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba -  
De - us, De - us Sa - ba-oth, San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth, De - us Sa - ba -  
oth, San - ctus Do - mi-nus, San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba -  
San - ctus, San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth De - us Sa - ba -

10

S  
A  
T  
B

oth. Ple - ni sunt coe - li et ter-ra, ple - ni sunt coe - li et ter-ra glo -  
oth. Ple - ni sunt coe - li et ter-ra, ple - ni sunt coe - li et ter-ra  
oth. Ple - ni sunt coe - li et ter-ra, ple - ni sunt coe - li et ter-ra  
oth. Ple - ni sunt coe - li et ter-ra, ple - ni sunt coe - li et ter-ra

IV. Sanctus

15

S  
- ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. O -

A  
glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex -

T  
glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel -

B  
glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

21

S  
san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san -

A  
cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san -

T  
sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san -

B  
o - san - na in ex - cel - sis, o -

26

S  
*p* na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na. *f*

A  
*p* na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na. *f*

T  
*p* na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na. *f*

B  
*p* san - na in ex - cel - sis, o - san - na. *f*

# V. Benedictus

**Moderato** 12

Soprano Solo

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

16

Ss.

be - ne - di - ctus qui. ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

22

Ss.

be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

30

Ss.

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui

36

Ss.

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit, be - ne -

40

Ss.

di - ctus in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus

43

Ss.

quive - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

50

Ss.

7

**Allegro**

57

S.

A.

T.

B.

*tutti coro*

*tutti coro*

*tutti coro*

*tutti coro*

O - san - na in ex -

O - san - na in ex - cel - sis, in ex -

O - san - na in ex - cel - sis,

O - san - na in - ex - cel - sis in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o -

V. Benedictus

63

S. *p*  
 cel - sis, o - san - na in\_\_ ex - cel - sis, in\_\_ ex - cel - sis, o - san - na, o -

A. *p*  
 cel - sis, o - san - na in\_\_ ex - cel - sis, in\_\_ ex - cel - sis, o - san - na, o

T. *p*  
 o - san - na in\_\_ ex - cel - sis, o - san - na,

B. *p*  
 san - na in\_\_ ex - cel - sis, o - san - na in\_\_ ex -

68

S. *f*  
 san - na in\_\_ ex - cel - sis, in\_\_ ex - cel - sis, o - san - na.

A. *f*  
 san - na in\_\_ ex - cel - sis, in\_\_ ex - cel - sis, o - san - na.

T. *p* *f*  
 o - san - na in\_\_ ex - cel - sis, o - san - na.

B. *f*  
 cel - sis, o - san - na.

## VI. Agnus Dei

**Adagio**

*f* *p* *f*

Soprani  
 Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se - re-re, mi-se - re-re no - bis.

Contalto  
 Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se - re-re, mi-se - re-re no - bis.

Tenori  
 Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se - re-re, mi-se - re-re no - bis.

Bassi  
*p* *f* *p* *f*  
 A - gnus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se - re-re, mi-se - re-re no - bis.

13

*f* *p* *f*

S.  
 Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se - re-re, mi-se - re-re no - bis.

Ca.  
 Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se - re-re, mi-se - re-re no - bis.

T.  
 Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se - re-re, mi-se - re-re no - bis.

B.  
*p* *f* *p* *f*  
 A - gnus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se - re-re, mi-se - re-re no - bis.

26

*f* *p*

S.  
 Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di:

Ca.  
 Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: Do - na no-bis pa - cem,

T.  
 Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: Do - na no - bis pa - cem.

B.  
*p* *f* *p*  
 A - gnus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: Do - na no-bis pa - cem,

VI. Agnus Dei

37

S. Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa -

Ca. do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa -

T. Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

B. do - na no - bis pa -

46

S. - - cem, pa - cem, *ff* A - gnus De - i,

Ca. - - cem, pa - cem, *ff* A - gnus De - i,

T. *ff* cem, pa - cem, pa - cem, A - gnus De - i,

B. *ff* - - cem, pa - cem, A - gnus De - i,

54

S. *p* do - na no - bis pa - cem, pa - cem pa - cem, *f* A - gnus De - i,

Ca. *p* do - na no - bis pa - cem, pa - cem, *f* A - gnus De - i,

T. *p* do - na no - bis pa - cem, pa - cem, *f* A - gnus De - i,

B. *p* do - na no - bis pa - cem, *f* A - gnus De - i,



VI. Agnus Dei

63

S. *pp*  
do - na no - bis pa - cem, pa - cem pa - cem,

Ca. *pp*  
do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

T. *pp*  
do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

B. *pp*  
do - na no - bis pa - cem,

68

S. *pp*  
pa - cem.

Ca. *pp*  
do - na.

T. *pp*  
pa - cem.

B. *pp*  
do - na.