

("Kleine Orgelmesse" ca. 1775)

II. Gloria

Joseph Haydn
(1732 - 1809)

Allegro di molto

Soprani
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

Contralto
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, qui tol - lis pec - ca - ta

Tenori
Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

Bassi
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus

6

S.
am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter, De - us

Ca.
mun - di. Su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, qui se - des ad

T.
tris, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re,

B.
te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu

11

S.
Pa - ter o - mni - po - tens, cum San - cto

Ca.
dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, cum San - cto

T.
mi - se - re - re no - bis, cum San - cto

B.
so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, cum San - cto

II. Gloria

16

S. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men, a -

Ca. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men, a -

T. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men,

B. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men,

22

S. - men, a - men, a - men, a - men.

Ca. - men, a - men, a - men, a - men.

T. a - - - men, a - men, a - men, a - men.

B. a - - - men, a - men, a - men, a - men.