

# Messe solennelle de Sainte-Cécile

## 6. Benedictus

Charles Gounod  
(1818 – 1893)

Adagio

Soprano solo

Be-nedi-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni,

Piano

*pp*

9

S.S.

in no-mi-ne Do-mi-ni.

Pno.

*cresc.* *dim.*

14

S.

Be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne

A. *ppp* (2. soprano)

T.I. *ppp*

T.II. *ppp*

B.I. *ppp*

B.II. *ppp*

Pno. *ppp*

23

*cresc.* - - - *dim. p*

S. Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne.

A. Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne.

T.I. Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne.

T.II. Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne.

B.I. Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne.

B.II. Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne.

Pno. *cresc.* - - - *dim.* *p*

30

*ppp* *ff*

S. Do - mi - ni Ho - san - na in ex - cel - sis.

A. Do - mi - ni Ho - san - na in ex - cel - sis.

T.I. Do - mi - ni Ho - san - na in ex - cel - sis.

T.II. Do - mi - ni Ho - san - na in ex - cel - sis.

B.I. Do - mi - ni Ho - san - na in ex - cel - sis.

B.II. Do - mi - ni Ho - san - na in ex - cel - sis.

Pno. *pp* *f*