

Im Wald

Emanuel Geibel
(1815-1885)

(I skoven)

Niels W. Gade
(1817-1890)

Allegro non troppo

Soprano *p*
Im Wald, im hel - len Son - nen - schein, wenn al - le Knos - pen

Alto *p*
Im Wald, im Wald im Son - nen-schein,

Tenor *p*
Im Wald, im hel - len Son - nen - schein, wenn al - le Knos - pen

Bass *p*
Im Wald, im Wald im Son - nen-schein,

5 *f*
S. sprin - gen, da mag ich ger - ne mit - ten drein eins sin - - - gen, eins

A. *f*
da mag ich ger - ne mit - ten drein, mag ich ger - ne eins

T. *f*
sprin - gen, da mag ich ger - ne mit - ten drein eins sin - gen, eins sin - gen,

B. *f*
da mag, da mag ich ger - ne mit ten drein eins

10 *mf* *f*
S. sin - gen, Wie mir zu Muth in Leid und Lust, im Wa - chen und im Träu - men das

A. *mf* *f*
sin - gen. Wie mir zu Muth in Leid und Lust, im Wa - chen und im Träu - men das

T. *mf* *f*
sin - gen, Wie mir zu Muth in Leid und Lust, im Wa - chen und im Träu - men das

B. *mf* *f*
sin - gen, Wie mir zu Muth in Leid und Lust, im Wa - chen und im Träu - men das

Im Wald

15

S. stimm' ich an aus vol - ter Brust, aus vol - ler Brust den Bäu -

A. stimm' ich an aus vol - ter Brust, aus vol - ler, vol - ler Brust den Bäu -

T. stimm' ich an aus vol - ter Brust, vol aus vol - ler Brust den Bäu -

B. stimm' ich an aus vol - ler - Brust, aus vol - ler Brust den Bäu -

21

S. men. Und sie, und sie ver-sie - hen mich gar fein, die Blät - ter al - le

A. men. Und sie ver-ste - hen mich gar fein,

T. men. Und sie ver - ste - hen, und sie ver-sie - hen mich gar fein, die Blät - ter al - le

B. men. Die Blä - ter

pp

26

S. lau - schen und fall'n am rech - ten Or - te ein mit Rau - schen, fal - len

A. gar fein und fall'n am rech - ten Or - te ein mit Rau schen, Rau schen,

T. lau - schen und fall'n am rech - ten Or - te ein mit Rau - schen, Rau -

B. lau - schen und fall'n am rech - ten Or - te

Im Wald

31

S. *mf* *cresc.-----*
 ein mit Rau - schen. Und wei - ter wan - delt Schall und

A. *mf* *cresc.-----*
 fall'n ein mit Rea - schen. Wei - ter wan - delt Schall und

T. *mf* *cresc.-----*
 - schen, mit Rau - schen. Und wei - ter wan - delt Schall und

B. *mf*
 ein mit Rau - schen. Und wei - ter wan - delt Schall und Hall

36

S. *f*
 Hall in Wip - feln, Fels und Bü - schen, hell schmet - tert auch Frau

A. *f*
 Hall, wei - ter wan - delt Schall und Hall, hell schmet - tert auch Frau

T. *f*
 Hall in Wip - feln, Fels und Bü - schen, hell schmet - tert auch Frau

B. *f*
 in Wip - feln, Bü - schen, Feis, hell schmet - tert auch da -

40

S. *mf*
 Nach - ti - gall, Frau Nach - ti - gall da - zwi - schen. Da

A. *mf*
 Nach - ti - gall, auch Frau Nach - ti - gall da - zwi - schen. Da

T. *mf*
 Nach - ti - gall, da - zwi - schen, auch Frau Nach - ti - gall. Da

B. *mf*
 zwi - scen Frau Nach - ti - gall, Nach - ti - gall. Da

Im Wald

44

S. *f*
 fühlt die Brust am eig - nen Klang, sie darf sich was er - küh - nen. O fri - sche Lust, o

A. *f*
 fühlt die Brust am eig - nen Klang, sie darf sich was er - küh - nen. O fri - sche Lust, o

T. *f*
 fühlt die Brust am eig - nen Klang, sie darf sich was er - küh - nen. O fri - sche Lust, o

B. *f*
 fühlt die Brust am eig - nen Klang, sie darf sich was er - küh - nen. O fri - sche

49

S. *f*
 fri - sche Lust! Ge - sang! Ge - sang im Grü - nen, o Ge -

A. *f*
 fri - sche Lust! Ge - sang! Ge - sang! Ge sang im Grü - nen, o Ge -

T. *ff*
 fri - sche Lust! Ge - sang! Ge - sang im Grü - nen, o

B. *ff*
 Lust! Ge - sang! Ge - sang! im Grü - nen, Ge - sang im Grü - nen, fri - sche

55

S. *ff* *rall.* Fine
 sang, im Grü - nen!

A. *ff* *rall.*
 sang, o fri - sche Lust im Grü - nen!

T. *ff* *rall.*
 fri - sche Lust! Ge - sang im Grü - nen!

B. *ff* *rall.*
 Lust, o Ge - sang! Ge - sang im Grü - nen!