

7. Morgensang

B.S. Ingemann
(1789-1862)

Niels W. Gade
(1817-1890)

Andante con moto 9

Soprano I

10 *p*
T.I I Ø - sten sti - ger So - len op den spre - der Guld på Sky,
T.II I Ø - sten sti - ger So - len op den spre - der Guld på Sky,
B.I I Ø - sten sti - ger So - len op den spre - der Guld på Sky,
B.II I Ø - sten sti - ger So - len op den spre - der Guld på Sky,

18
S.I går o - ver Hav og Bjer - ge - top går o - ver Land og By.____
S.II går o - ver Hav og Bjer - ge - top går o - ver Land og By.____
A. går o - ver Hav og Bjer - ge - top går o - ver Land og By.____
T.I går o - ver Hav og Bjer - ge - top går o - ver Land og By.____ Den kom - mer *p dolce*
T.II går o - ver Hav og Bjer - ge - top går o - ver Land og By.____ Den kom - mer *p dolce*
B.I går o - ver Land og By.____ Den kom - mer *p dolce*
B.II går o - ver Land og By.____ Den kom - mer *p dolce*

28 *p dolce*

S.I. Den kom - mer fra den fav - re Kyst, hvor Pa - ra - di - set lå;

S.II Den kom - mer fra den fav - re Kyst, hvor Pa - ra - di - set lå;

A. Den kom - mer fra den fav - re Kyst, hvor Pa - ra - di - set lå;

T.I fra den fav - re Kyst, den fav - re Kyst, hvor Pa - ra - di - set lå;

T.II fra den fav - re Kyst, den fav - re Kyst, hvor Pa - ra - di - set lå;

B.I fra den fav - re Kyst, hvor Pa - ra - di - set lå;

B.II fra den fav - re Kyst, hvor Pa - ra - di - set lå;

36

S.I. *f* *p*
den brin-ger Liv og Lyst til Sto-re og til Små,-

S.II *f* *p*
den brin-ger Liv og Lyst til Sto-re og til Små,-

A. *f* *p*
den brin-ger Lys og Liv og Lyst til Sto-re og til Små,-

T.I *f* *p*
den brin-ger Lys og Liv, og Liv og Lyst til Sto-re og til Små,-

T.II *f* *p*
den brin-ger Lys og Liv, og Liv og Lyst til Sto-re og til Små,-

B.I *f* *p*
den brin-ger Lys og Liv, og Liv og Lyst til Sto -

B.II *f* *p*
den brin-ger Lys og Liv, og Liv og Lyst til Sto -

The image shows a musical score for seven voices: Soprano I (S.I), Soprano II (S.II), Alto (A.), Tenor I (T.I), Tenor II (T.II), Bass I (B.I), and Bass II (B.II). The score is in 3/4 time and begins at measure 36. Each voice part has a treble or bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "den brin-ger Liv og Lyst til Sto-re og til Små,-". Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). There are also accents and hairpins indicating volume changes. The page number 3 is in the top right corner.

44

S.I. *p* til Sto - re, til Små. *f* Og med Guds Sol ud - går fra Øst en

S.II *p* til Sto - re, til Små. *f* Og med Guds Sol ud - går fra Øst en

A. *p* til Sto - re, til Små. *f* Og med Guds Sol ud - går fra Øst en

T.I *p* til Sto - re, til Små. *f* Og med Guds Sol ud - går fra Øst en

T.II *p* til Sto - re, til Små. *f* Og med Guds Sol ud - går fra Øst en

B.I re, til Sto - re, til Små. *f* Og med Guds Sol ud - går fra Øst en

B.II re, til Sto - re, til Små. *f* Og med Guds Sol ud - går fra Øst en

53

f

S.I. him - melsk Glans på Jord et glimt fra Pa - ra - di - sets Kyst hvor

S.II him - melsk Glans på Jord et glimt fra Pa - ra - di - sets Kyst hvor

A. him - melsk Glans på Jord et glimt fra Pa - ra - di - sets Kyst hvor

T.I. him - melsk Glans på Jord et glimt fra Pa - ra - di - sets Kyst hvor

T.II him - melsk Glans på Jord et glimt fra Pa - ra - di - sets Kyst hvor

B.I. him - melsk Glans på Jord et glimt fra Pa - ra - di - sets Kyst hvor

B.II him - melsk Glans på Jord et glimt fra Pa - ra - di - sets Kyst hvor

61

S.I. Li - vets A - bild gror. 6

S.II Li - vets A - bild gror. 6

A. Li - vets A - bild gror. 6

T.I. Li - vets A - bild gror. 6

T.II Li - vets A - bild gror. 6

B.I. Li - vets A - bild gror. 6

B.II Li - vets A - bild gror. 6