

7. Morgensang

B.S. Ingemann
(1789-1862)

Niels W. Gade
(1817-1890)

Andante con moto

Piano

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a series of chords and a melodic line, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and a few moving lines.

10

S.I. går o-ver Hav og Bjer-ge-

S.II går o-ver Hav og Bjer-ge-

A. går o-ver Hav og Bjer-ge-

T.I. *p* I Ø-sten sti-ger So-len op den spre-der Guld på Sky, går o-ver Hav og Bjer-ge-

T.II *p* I Ø-sten sti-ger So-len op den spre-der Guld på Sky, går o-ver Hav og Bjer-ge-

B.I. *p* I Ø-sten sti-ger So-len op den spre-der Guld på Sky,

B.II *p* I Ø-sten sti-ger So-len op den spre-der Guld på Sky,

Pno.

The vocal parts (Soprano I, Soprano II, Alto, Tenor I, Tenor II, Bass I, Bass II) and piano accompaniment are shown from measure 10 onwards. The vocal parts have lyrics in Danish. The piano part continues with accompaniment for the vocalists.

7. Morgensang

22

S.I
top går o-ver Land og By. Den kom - mer fra den fav-re Kyst, hvor

S.II
top går o-ver Land og By. Den kom - mer fra den fav-re Kyst, hvor

A.
top går o-ver Land og By. Den kom - mer fra den fav-re Kyst, hvor

T.I
top går o-ver Land og By. Den kom - mer fra den fav - re Kyst, den fav-re Kyst, hvor

T.II
top går o-ver Land og By. Den kom - mer fra den fav - re Kyst, den fav-re Kyst, hvor

B.I
går o-ver Land og By. Den kom - mer fra den fav - re Kyst, hvor

B.II
går o-ver Land og By. Den kom - mer fra den fav - re Kyst, hvor

Pno.

33

S.I
Pa - ra - di - set lå; den brin-ger Liv og Lyst til Sto-re

S.II
Pa - ra - di - set lå; den brin-ger Liv og Lyst til Sto-re

A.
Pa - ra - di - set lå; den brin-ger Lys og Liv og Lyst til Sto-re

T.I
8 Pa - ra - di - set lå; den brin-ger Lys og Liv, og Liv og Lyst til Sto-re

T.II
8 Pa - ra - di - set lå; den brin-ger Lys og Liv, og Liv og Lyst til Sto-re

B.I
Pa - ra - di - set lå; den brin-ger Lys og Liv, og Liv og Lyst

B.II
Pa - ra - di - set lå; den brin-ger Lys og Liv, og Liv og Lyst

Pno.

42

S.I
 og til Små, til Sto - re, til Små. Og med Guds Sol ud - går fra Øst en him-melsk

S.II
 og til Små, til Sto - re, til Små. Og med Guds Sol ud - går fra Øst en him-melsk

A.
 og til Små, til Sto - re, til Små. Og med Guds Sol ud - går fra Øst en him-melsk

T.I
 og til Små, til Sto - re, til Små. Og med Guds Sol ud - går fra Øst en him-melsk

T.II
 og til Små, til Sto - re, til Små. Og med Guds Sol ud - går fra Øst en him-melsk

B.I
 til Sto - re, til Sto - re, til Små. Og med Guds Sol ud - går fra Øst en him-melsk

B.II
 til Sto - re, til Sto - re, til Små. Og med Guds Sol ud - går fra Øst en him-melsk

Pno.

54

S.I. *f*
Glans på Jord et glimt fra Pa - ra - di - sets Kyst hvor Li - vets A - bild gror. _____

S.II *f*
Glans på Jord et glimt fra Pa - ra - di - sets Kyst hvor Li - vets A - bild gror. _____

A. *f*
Glans på Jord et glimt fra Pa - ra - di - sets Kyst hvor Li - vets A - bild gror. _____

T.I *f*
Glans på Jord et glimt fra Pa - ra - di - sets Kyst hvor Li - vets A - bild gror. _____

T.II *f*
Glans på Jord et glimt fra Pa - ra - di - sets Kyst hvor Li - vets A - bild gror. _____

B.I *f*
Glans på Jord et glimt fra Pa - ra - di - sets Kyst hvor Li - vets A - bild gror. _____

B.II *f*
Glans på Jord et glimt fra Pa - ra - di - sets Kyst hvor Li - vets A - bild gror. _____

Pno.

65

Pno.