

1. Aftensang

Christian Molbech,
(H.C. Andersen, Carl Andersen, Gottlieb Siesby)

Niels W. Gade
(1817-1890)

Allegro moderato ma vivace

Piano

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

1. Aftensang

58

p dol.

S. Nu syn - ker Sol i Luf - ten blå, nu syn - ker Sol i Luf -

p dol.

A. Nu syn - ker Sol i Luf - ten blå, nu syn - ker Sol i Luf -

dol. p

T. Nu syn - ker Sol i Luf - ten blå, nu syn - ker Sol i Luf -

dol. p

B. Nu syn - ker Sol i Luf - ten blå, nu syn - ker Sol i Luf -

dol. p

B.II Nu syn - ker Sol i Luf - ten blå, nu syn - ker Sol i Luf -

Pno.

72

S. ten blå, mens al - le Fug - - le

A. ten blå, mens al - le Fug - - le

f

T. ten blå, mens al - - - *p* - - le

B. ten blå, mens al - le

p

B.II ten blå, mens al - le

Pno.

1. Aftensang

79

S.
kvæ - de, mens al - le Fug - le kvæ - -

A.
kvæ - de, mens al - le Fug - le kvæ - -

T.
Fug - le, al - le *f* Fug - le kvæ - -

B.
Fug - le kvæ - de, al - le Fug - le kvæ - -

B.II
Fug - le kvæ - de, al - le Fug - le kvæ - -

Pno.

85

S.
de. *f* Snart skal Herr O - lufs Bryl -

A.
de. *f* Snart skal Herr O - lufs Bryl -

T.
de. *f* Snart skal Herr O - lufs Bryl -

B.
de. *f* Snart skal Herr O - lufs Bryl -

B.II
de. *f* Snart skal Herr O - lufs Bryl -

Pno.

1. Aftensang

92

S.
lup stå med Ly - stig - hed og Glæ - de, med

A.
lup stå med Ly - stig - hed og Glæ - de, med

T.
lup stå med Ly - stig - hed og Glæ - de, med

B.
lup stå med Ly - stig - hed og Glæ - de, med

B.II
lup stå med Ly - stig - hed og Glæ - de, med

Pno.

99

S.
Ly - stig - hed og Glæ - - - de.

A.
Ly - stig - hed og Glæ - - - de.

T.
Ly - stig - hed og Glæ - - - de.

B.
Ly - stig - hed og Glæ - - - de.

B.II
Ly - stig - hed og Glæ - - - de.

Pno.

105

Pno.

1. Aftensang

113

Oluf

f

Læg Sa - del på min ra - ske Hest,

Pno.

tr

120

Oluf

spænd Bid - slets gyld - ne Kæ - de! Der er end -

Pno.

tr

126

Oluf

nu en sav - net Gæst, jeg vil til Bryl - lup be - de. Læg

Pno.

tr

133

Oluf

Sa - del på min ra - ske Hest, spænd Bid - slets gyld - ne Kæ - de!

Pno.

tr

140

Moder

p

Min Søn, min søn, — det lak - ker alt mod kvæld, — min søn, —

Pno.

p

150

Moder

— min søn, — de lan - ge skyg - ger skri - de!

Pno.

1. Aftensang

160 *f*

Oluf

Der er end - nu en sav - net Gæst, der er end - nu en sav - net

Pno.

168

Oluf

Gæst, jeg vil til Bryl - lup be - de.

Pno.

172 *dolce* <>

Moder

Min Søn! Hvem fle - re vil du be - de vel så sent ved Nat - te -

Pno.

181 *p*

Moder

ti - de? Hvem fle - re vil du be - de så sent ved Nat - te - ti - de?

Oluf

f

Jeg

Pno.

191 *p*

Oluf

be - der En, jeg be - der To, jeg be - der hvem jeg fin - der; mit hjer - te

Pno.

1. Aftensang

200

Oluf

får dog in - gen Ro før Mor - gen - sol op - rin - der.

Pno.

210

Moder

Min Søn! Min¹ søn, Det lak - ker alt mod kvæld.
 (Det lak - ker alt mod Kvæld, Min Søn!

¹ Første linje er som Gades original partitur

Pno.

218

Moder

S.

dolce
p

Nu syn - ker Sol i Luf - ten blå, mens al - le

A.

dolce
p

Nu syn - ker Sol i Luf - ten blå, mens al - le

T.

dolce
p

Nu syn - ker Sol i Luf - ten blå, mens al - -

B.

dolce
p

Nu syn - ker Sol i Luf - ten blå,

Pno.

1. Aftensang

229

S. Fug - - le kvæ - - de, mens al - le Fug - le

A. Fug - - le kvæ - - de, mens al - le Fug - le

T. - - - le Fug - le, al - le Fug - le

B. mens al - le Fug - le kvæ - de, al - le Fug - le

B.II mens al - le Fug - le kvæ - de, al - le Fug - le

Pno.

235

S. kvæ - - - de. *f* Snart skal Herr O -

A. kvæ - - - de. *f* Snart skal Herr O -

T. kvæ - - - de. *f* Snart skal Herr O -

B. kvæ - - - de. *f* Snart skal Herr O -

B.II kvæ - - - de. *f* Snart skal Herr O -

Pno.

1. Aftensang

242

S. - lufs Bryl - lup stå med Ly - stig - hed og

A. lufs Bryl - lup stå med Ly - stig - hed og

T. 8 - lufs Bryl - lup stå med Ly - stig - hed og

B. lufs Bryl - lup stå med Ly - stig - hed og

B.II lufs Bryl - lup stå med Ly - stig - hed og

Pno.

249

S. Glæ - de, med Ly - stig - hed og Glæ - de.

A. Glæ - de, med Ly - stig - hed og Glæ - de.

T. 8 Glæ - de, med Ly - stig - hed og Glæ - de.

B. Glæ - de, med Ly - stig - hed og Glæ - de.

B.II Glæ - de, med Ly - stig - hed og Glæ - de.

Pno.

256

Pno.

1. Aftensang

263

Pno.

The image shows a musical score for piano, labeled 'Pno.' on the left. The score consists of five measures, numbered 263 to 267. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The melody in the right hand features a series of eighth-note patterns in measures 263-265, followed by a half-note in measure 266, and a final half-note in measure 267. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 267.