

# I. Kyrie eleison

Messe Basse

Gabriel Fauré

(1845-1924)

arr. Christopher Moore

*Allegretto moderato*

*mp*

Soprano solo

Soprano

Alto

Tenor

Bass I+II

Ky - ri - e e - le - i - son.

*mp*

7

S.s

S.

A.

T.

B.I+II

Ky - ri - e e - le - i - son

le - i - son,

le - i - son,

- le - i - son,

le - i - son,

*mp*

Messe Basse  
I. Kyrie eleison

13

*dolce* *cresc.*

S.S. e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e e -

S. le - i - son. \_\_\_\_\_

A. le - i - son. \_\_\_\_\_

T. - le - i - son. \_\_\_\_\_

B.I+II le - i - son. \_\_\_\_\_

20

S.S. le - i - son \_\_\_\_\_

S. *mf* *f* *p*  
Ky - ri - e e - le - i - son \_\_\_\_\_ e - le - i - son. \_\_\_\_\_

A. *mf* *f* *p*  
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. \_\_\_\_\_

T. *mf* *f* *p*  
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son. \_\_\_\_\_

B.I+II *mf* *f* *p*  
Ky - ri - e \_\_\_\_\_ e - le - i - son. \_\_\_\_\_

Messe Basse  
I. Kyrie eleison

26

S.S. Ky - ri - e - - - - e - le - i - son, e - le - i - son. *p*

S. *f* Chri -

A. *f* Chri -

T. *f* Chri -

B.I+II Chri -

31

S.S. *f* e -

S. - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son

A. ste e - le - i - son, Chri - ste e - lei-son, e - le - i -

T. ste e - lei-son, e - le - i - son, Chri-ste e - lei-son, e - le - i - son, -

B.I+II ste - e - le - i - son, Chri-ste e - le - i -

Messe Basse  
I. Kyrie eleison

37

*dim.* *cresc.* *f*

S.S. le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -

S. e - le - i -

A. son, e - le - i -

T. e - le - i -

B.I+II son, e - le - i -

44

*sempre f* *p*

S.S. son, Ky-ri-e e - le - i - son. e - le - i son.

S. son, Ky-ri-e e - le - i - son, e - le - i - son.

A. son, e - le - i - son, e - le - i - son.

T. son. e - le - i - son.

B.I+II son, e - le - i - son.