

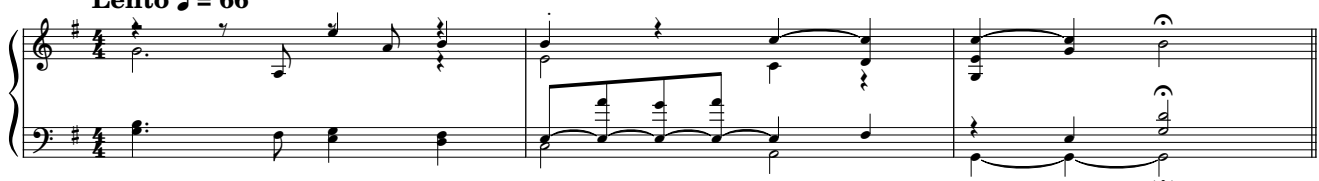
# Ave maris stella

Op. 2, no. 3

Edward Elgar  
(1857-1934)

**Lento** ♩ = 66

Piano



The piano accompaniment for the first system is in G major and 4/4 time. It features a steady bass line in the left hand and a more melodic line in the right hand, with some grace notes and slurs.

*molto express.*  
*p*

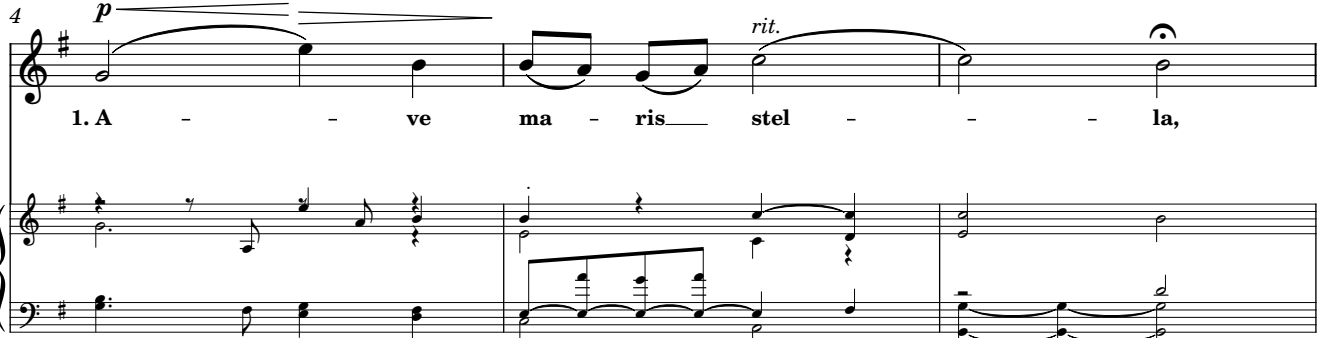
4

S.s.

1. A - - ve ma - ris - - stel - - la,

*rit.*

Pno.



The second system includes the vocal line for Soprano Solo (S.s.) and the piano accompaniment (Pno.). The vocal line starts with a forte (p) dynamic and includes a ritardando (rit.) marking. The piano accompaniment continues from the first system.

**Andantino** ♩ = 96

7

S.

De - i Ma - ter al - ma, at - que sem - per Vir - go, fe - lix cœ - li

*p* *cresc.* *mf*

A.

De - i Ma - ter al - ma, at - que sem - per Vir - go, fe - lix cœ - li

*p* *cresc.* *mf*

T.

De - i Ma - ter al - ma, at - que sem - per Vir - go, fe - lix cœ - li

*p* *cresc.* *mf*

B.

De - i Ma - ter al - ma, at - que sem - per Vir - go, fe - lix cœ - li

*p* *cresc.* *mf*

Pno.



The third system features four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.), along with the piano accompaniment (Pno.). The tempo is marked Andantino (♩ = 96). The vocal parts all sing the same lyrics: 'De - i Ma - ter al - ma, at - que sem - per Vir - go, fe - lix cœ - li'. Dynamics range from piano (p) to mezzo-forte (mf), with a crescendo (cresc.) marking. The piano accompaniment provides harmonic support for the voices.

12 *dim. e rit.* *poco più lento* *pp*

S. por - ta. A - ve ma - ris - ste - la!

A. *dim. e rit.* *poco più lento* *pp*

A. por - ta. A - ve ma - ris stel - la!

T. *dim. e rit.* *poco più lento* *pp*

T. por - ta. A - ve ma - ris stel - la!

B. *dim. e rit.* *poco più lento* *pp*

B. por - ta. A - ve ma - ris stel - la!

Pno. *poco più lento* *pp*

16 *a tempo* *mf* *cresc.*

A. 2. Su - mens - il - lud A - ve Ga - bri - e - lis

Pno.

19 *pp* < *dim.* *ppp*

S. A - ve ma - ris stel - la!

A. *mf* *dim.* *ppp*

A. o - re, fun - da nos in pa - ce, mu - tans He - væ no -

T. *pp* < *dim.* *ppp*

T. A - ve ma - ris stel - la!

B. *pp* < *dim.* *ppp*

B. A - ve ma - ris stel - la!

Pno. *p*

23 *mf*

S. 3. Sol - ve - vin - cla re - is, pro - fer - lu - men

A. men.

Pno.

26 *mf* *dim.* *dolce p* **più lento**

S. cæ - cis, ma - la no - stra pel - le, bo - na cun - cta po - sce.

A. *pp* A - ve ma - ris

T. *p* *dim.* *pp* *pp* A - ve ma - ris stel - la! A - ve ma - ris

B. *p* *dim.* *pp* *pp* A - ve ma - ris stel - la! A - ve ma - ris

Pno.

32 *mf* **Più mosso** ♩ = 104 *cresc.* *f*

S. 4. Mon - stra te es - se ma - trem, sum - at per te pre - ces, qui pro no - bis

A. *mf* *cresc.* *f* stel - la! 4. Mon - stra te es - se ma - trem, sum - at per te pre - ces, qui pro no - bis

T. *mf* *cresc.* *f* stel - la! 4. Mon - stra te es - se ma - trem, sum - at per te pre - ces, qui pro no - bis

B. *mf* *cresc.* *f* stel - la! 4. Mon - stra te es - se ma - trem, sum - at per te pre - ces, qui pro no - bis

Pno. *cresc.*

38 *dim.* *p*

S. na - tus, Tu - lit es - se tu - us.

A. na - tus, Tu - lit es - se tu - us.

T. na - tus, Tu - lit es - se tu - us.

B. na - tus, Tu - lit es - se tu - us.

Pno.

41 *mf* **Soprani II** **Andantino** ♩ = 96 *mf*

S. 5. Vir - go sin - gu - la - ris, in - ter om - nes mi - tis, nos cul - pis so - lu - tos,

Pno.

46 *p* **Soprani I** **6. Vi - tam præ - sta** *cresc.*

S. mi - tes fac et ca - stos pu - ram, i - ter pa - ra

Pno.

51 *mf*

S. tu - sum, ut vi - den - tes Je - sum, sem - per col - læ - te - mur.

A. *pp* *dim.* *ppp*  
A - ve ma - ris stel - la!

T. *pp* *dim.* *ppp*  
A - ve ma - ris stel - la!

B. *pp* *dim.* *ppp*  
A - ve ma - ris stel - la!

Pno. *mf* *dim.* *p*

56 *f* *mp* *rf* *ff* *rit.*

S. 7. Sit laus De - o Pa - tri, sum - mo Chris - to de - cus, Spi - ri - tu - i Sanc - to,

A. *f* *rf* *ff* *rit.*  
7. Sit laus De - o Pa - tri, sum - mo Chris - to de - cus, Spi - ri - tu - i Sanc - to, —

T. *f* *rf* *ff* *rit.*  
7. Sit laus De - o Pa - tri, sum - mo Chris - to de - cus, Spi - ri - tu - i Sanc - to, —

B. *f* *rf* *ff* *rit.*  
7. Sit laus De - o Pa - tri, sum - mo Chris - to de - cus, Spi - ri - tu - i Sanc - to,

Pno. *f* *rf* *ff* *rit.*

62

*rit.* *dim.* *p* *dolcissimo* *dim.*

S. tri - bus ho - nor u - nus. A - men. A - ve ma - ris stel - la!

*rit.* *dim.* *p* *pp* *pp* *dim.*

A. tri - bus ho - nor u - nus. A - men, A - men A - ve ma - ris stel - la!

*rit.* *dim.* *p* *pp* *pp* *dim.*

T. tri - bus ho - nor u - nus. A - men, A - men. A - ve ma - ris stel - la!

*rit.* *dim.* *p* *pp* *pp* *dim.*

B. tri - bus ho - nor u - nus. A - men, A - men. A - ve ma - ris stel - la!

*rit.* *pp* *dim.*

Pno.