

Ave Maria

Op. 2, no. 2

Edward Elgar
(1857-1934)

Andantino ♩ = 88

Soprano *f* *p* *semplice*
A - ve, A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na; Do - mi - nus te - cum;

Alto *f* *p*
A - ve, A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na; Do - mi - nus te - cum;

Tenor *f* *p*
A - ve, A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na; Do - mi - nus te - cum;

Bass *f* *p*
A - ve, A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na; Do - mi - nus te - cum;

6 *mf* *cresc.* *largamente f* *p* *pp* *tranquillamente*
S. Be - ne - di - cta, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus

mf *cresc.* *f* *p* *pp*
A. Be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus

mf *cresc.* *f* *p* *pp*
T. Be - ne - di - cta, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus

mf *cresc.* *f* *p* *pp*
B. Be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus

Ave Maria
Op. 2, no. 2

11

S. *molto allargando*
fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus.

A. *cresc. molto allargando*
fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus, Je - sus, Je - sus. Sanc - ta,

T. *cresc. molto allargando*
fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus, Je - sus, Je - sus.

B. *cresc. molto allargando*
fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus, Je - sus, Je - sus. Sanc - ta,

16

S. *ff molto express. dim. a tempo p ten.*
Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, O - ra pro no - bis,

A. *ff molto express. dim. p a tempo*
Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, O - ra pro no - bis,

T. *ff molto express. dim. p a tempo*
Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, O - ra pro no - bis, o - ra pro

B. *ff molto express. dim. a tempo p ten.*
Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, O - ra pro no - bis,

21

Più lento pp

S. *pp*
no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - stræ,

A. *pp*
o - ra pro no - bis, nunc et in ho - ra mor - tis no - stræ,

T. *pp*
no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - stræ,

B. *pp*
pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - stræ,

Ave Maria
Op. 2, no. 2

26

S.
O - ra pro no - bis. A - men, A - men.

A.
O - ra pro no - bis. A - men, A - men.

T.
O - ra pro no - bis. A - men, A - men.

B.
O - ra pro no - bis. A - men, A - men.

Dynamic markings: *p*, *pp*, *rall.*