

Ave verum corpus

Op. 2, no. 1

Edward Elgar
(1857-1934)

Largo *legato*
p

Soprano
A - ve ve - rum cor - pus na - tum ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum, im - mo -

Alto
legato
p
A - ve ve - rum cor - pus na - tum ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum, im - mo -

Piano

Musical score for Soprano and Alto parts. The Soprano part begins with a fermata on the first note, followed by a melodic line. The Alto part follows a similar pattern. The piano accompaniment is not shown in this section.

7 *dim.-----* *pp*

S.
la - tum In cru - ce pro ho - mi - ne. A - ve ve - rum cor - pus na - tum ex Ma - ri - a vir - gi -

A.
dim.----- *pp*
la - tum In cru - ce pro ho - mi - ne. A - ve ve - rum cor - pus na - tum ex Ma - ri - a vir - gi -

T.
pp
A - ve ve - rum cor - pus na - tum ex Ma - ri - a vir - gi -

B.
pp
A - ve ve - rum cor - pus na - tum ex Ma - ri - a vir - gi -

Pno.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano parts. The vocal parts enter at measure 7. The Soprano and Alto parts have a dynamic marking of 'pp' and a 'dim.' instruction. The Tenor and Bass parts also have a 'pp' marking. The piano accompaniment continues from the previous section.

13 *cresc.*

S. ne, ve - re pas-sum, im - mo - la - tum In cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - jus la - tus per - fo -

A. ne, ve - re pas-sum, im - mo - la - tum In cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - jus la - tus per - fo -

T. ne, ve - re pas-sum, im - mo - la - tum In cru - ce pro ho - mi - ne.

B. ne, ve - re pas-sum, im - mo - la - tum In cru - ce pro ho - mi - ne.

Pno. *cresc. -----*
senza Ped.

19 *f* *p*

S. ra - tum Ve - ro flu - xit san - qui - ne; E - sto no - bis prae - gu - sta - tum, mor - tis in ex - a - mi -

A. ra - tum Ve - ro flu - xit san - qui - ne; E - sto no - bis prae - gu - sta - tum, mor - tis in ex - a - mi -

Pno. *f* *dim.*

25

pp *cresc. - - - -* *f*

S. ne. Cu-jus la-tus per - fo - ra-tum ve - ro flu-xit san - qui - ne; E-sto no - bis prae-gu -

pp *cresc. -* *f*

A. ne. Cu-jus la-tus per - fo - ra-tum ve - ro flu-xit san - qui - ne; E-sto no - bis prae-gu -

pp *cresc. -* *f*

T. Cu-jus la-tus per - fo - ra-tum ve - ro flu-xit san - qui - ne; E-sto no - bis prae-gu -

pp *cresc. -* *f*

B. Cu-jus la-tus per - fo - ra-tum ve - ro flu-xit san - qui - ne; E-sto no - bis prae-gu -

Pno. *pp* *cresc.* *f*

Ped.

31

p *rit.* *Più lento* *pp*

S. sta - tum, mor - tis in ex - a - mi - ne. O cle - mens, o dul - cis Je - su,

p *rit.* *Più lento* *pp*

A. sta - tum, mor - tis in ex - a - mi - ne. O pi - e, o dul - cis Je - su,

p *rit.* *Più lento* *pp*

T. sta - tum, mor - tis in ex - a - mi - ne. O cle - mens, o dul - cis Je - su,

p *rit.* *Più lento* *pp*

B. sta - tum, mor - tis in ex - a - mi - ne. O pi - e, o dul - cis Je - su,

Pno. *p* *rit.* *Più lento* *dim.*

37

S. *f* *(pp)*
fi - li Ma - ri - ae,

A. *f* *(pp)*
fi - li Ma - ri - ae, Ma - ri - ae.

T. *f* *(pp)*
fi - li Ma - ri - ae, Ma - ri - ae.

B. *f* *(pp)*
fi - li Ma - ri - ae, Ma - ri - ae.

Pno. *f* *pp*