

Antonín Dvořák

Stabat Mater
Opus 58

Soli, Kor/Choir

Choir rehearsal files at
www.cafe-puccini.dk

Indhold/Inhalt/Content

1.	Stabat Mater Dolorosa.....	3
2.	Quis est homo.....	22
3.	Eia Mater.....	29
4.	Fac, ut ardeat cor meum.....	35
5.	Tui Nati vulnerati.....	38
6.	Fac me vere tecum flere.....	44
7.	Virgo virginum præclara.....	51
8.	Fac, ut portem Christi mortem.....	55
9.	Inflamatus et accensus.....	57
10.	Quando corpus morietur.....	59

This score may be freely copied and distributed for
non-commercial use.

Please do not delete this page nor the footer with source of
origin and version

Sorø, December 14, 2019

A MuseScore file for rehearsal can be found at:

www.cafe-puccini.dk

I. Quartetto e Coro

Stabat Mater Dolorosa

Andante con moto $\text{d} = 76$

20 2 19 14 13 2 pp a tempo ritard.

Sta-bat ma-ter do - lo - ro - sa

Tenor 8

T. 75 Jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa, jux - ta cru - cem pp

T. 80 la - cri - mo - sa, dum pen - de - bat Fi - li - us. pp

S. 85 Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem la - cri - cresc. pp

A. 85 Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem la - cri - cresc. pp

T. 85 Jux - ta cru - cem la - cri - cresc.

B. 85 Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem la - cri - cresc.

S. 90 mo - sa, dum pen - de - bat Fi - li - us. f p 6

A. 90 mo - sa, dum pen - de - bat Fi - li - us. f p 6

T. 90 mo - sa, dum pen - de - bat Fi - li - us. f p 6

B. 90 mo - sa, dum pen - de - bat Fi - li - us. f p 6

S. 100 Sta-bat ma-ter do - lo - ro - sa jux - ta cru-cem la - cri - mo - sa. pp molto tranquillo

I. Quartetto e Coro
Stabat Mater Dolorosa

108

S. 5 *p poco a poco*
Sta - bat

A. 5 *pp p poco a poco*
Sta - bat Ma - ter

T. 5 *pp*
8 Sta-bat Ma-ter do-lo-ro - sa jux-ta cru-cem la-cri-mo - sa,

B. 5 *pp p poco a poco*
Sta-bat Ma-ter do-lo-ro - sa Jux - ta cru - cem

120 *cresc.*

S. Ma - ter, sta - bat Ma - ter do-lo - ro - sa, sta - bat

A. do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem, jux - ta cru-cem

T. *cresc.* Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa, sta - bat Ma - ter do - lo -

B. la - cri - mo - sa, sta - bat Ma - ter

127 *molto cresc.*

S. Ma - ter do - lo-ro - sa jux - ta cru - cem la -

A. la-cri-mo - sa, jux - ta cru - cem la -

T. ro - sa jux - ta cru - cem la -

B. do - lo - ro - sa jux-ta cru - cem la -

I. Quartetto e Coro
Stabat Mater Dolorosa

133

S. cri - mo - sa, dumpen - de - bat, dumpen - de - bat Fi-li-us

A. cri - mo - sa, dumpen - de - bat Fi-li-us.

T. 8 cri - mo - sa, dumpen - de - bat Fi-li-us.

B. cri - mo - sa, dumpen - de - bat Fi-li-us.

B

142 Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta

A. Sta - bat Ma - ter do - lo-ro - sa jux - ta cru - cem

T. 8 Sta - bat Ma - ter do - lo-ro - sa

B. Sta - bat Ma - ter do - lo -

149

S. cru - cem la - cri - mo - sa. dim.

A. la - cri - mo - sa. dim. -

T. 8 Jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa, Sta - bat Ma - ter do - lo -

B. ro - sa jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa.

I. Quartetto e Coro
Stabat Mater Dolorosa

156

S. Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa, sta - bat Ma - ter do - lo -

A. Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa, sta - bat Ma - ter do - lo -

T. ro - sa, Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa, sta - bat Mat - ter do - lo -

B. Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa, sta - bat Ma - ter do - lo -

164

T.S. Sta - bat Ma - ter do - lo -

S. ro - sa jux-ta cru-cem la - cri - mo - sa, dum pen-de - bat Fi - li - us.

A. ro - sa jux-ta cru-cem la - cri - mo - sa, dum pen-de - bat Fi - li - us.

T. ro - sa.

B. ro - sa jux-ta cru-cem la - cri - mo - sa, dum pen-de - bat Fi - li - us.

170

T.S. ritard. 3 pp in tempo p

ro - sa jux-ta cru - cem la - cri - mo - sa, dum pen-de - bat Fi - li - us. Cu-jus

177

T.S. a - ni-mamge - men-tem, con - tri-stan - tem et do - len-tem, per - tran - si - vit gla - di - us.

185

T.S. Cu - jus a - ni-mam ge - men-tem, con - tri - stan - tem et do - len - tem, per - tran - si -

I. Quartetto e Coro
Stabat Mater Dolorosa

195 *f*

S. 8 - vit gla di - us.

200 **C** *p*

S.s. O quam tri - stis et af - flic - ta fu - it il - la

S. O quam tri-stis et af - flic-ta

A. O quam tri-stis et af - flic-ta

T. O quam tri-stis et af - flic-ta

B. O quam tri-stis et af - flic-ta

210 *3*

S.s. be - ne - di - cta.

S. *pp* *3*
fu - it il - la be - ne - di - cta.

A. *pp* *3*
fu - it il - la be - ne - di - cta.

T. *pp* *3*
fu - it il - la be - ne - di - cta.

B. *pp* *3*
fu - it il - la be - ne - di - cta.

216 *pp*

S.s. Ma - ter u - ni - ge - ni - ti;

I. Quartetto e Coro
Stabat Mater Dolorosa

220

S.s. Molto tranquillo *p*
A.s. O quam *p*
B.s. *mf* Quæ mæ - re - bat et do - le - bat, Pi-a Ma - ter, dum vi - de - bat,
f dim.
S. O *pp*
A. O *pp*

228

S.s. tri - stis et af - fli - cta, fu - it il - la be - ne -
A.s. tri - - - stis et af - fli - cta, fu - it il - la
T.s. tri - stis et af - fli - cta, fu - it il - la
B.s. tri - stis et af - fli - cta, fu - it il - la
et tre-me-bat, cum vi-de - bat Na - ti pœ - nas_ in - cli - ti.
S. O quam tri - stis et af - fli - cta,
A. quam tri - stis et af - fli - cta,
T. O quam tri - stis et af - fli - cta,
B. O quam

I. Quartetto e Coro
Stabat Mater Dolorosa

233

S.S. di - cta Ma - ter

A.S. be - ne - di - cta Ma - ter

T.S. fli - cta, fu - it il - la be ne - di - cta Ma - ter,

B.S. et tre - me - bat, cum vi - de - bat Na - ti poe - nas -

S. Fu - it il - la be ne - di - cta Ma -

A. Fu - it il - la be ne - di - cta Ma -

T. fli - cta, fu - it il - la be ne - di - cta Ma -

B. tri - stis et af -

dim.

dim.

dim.

dim.

I. Quartetto e Coro
Stabat Mater Dolorosa

237

S.s. *dim.* ————— *pp* **D**
u - ni - ge - ni - ti!

A.s. *dim.* ————— *pp*
u - ni - ge - ni - ti!

T.s. *dim.* ————— *pp*
Ma - ter u - ni - ge - ni - ti!

B.s. *dim.* ————— *pp*
in - cli - ti!

S. *pp*
- ter u - ni - ge - ni - ti!

A. *pp*
- ter u - ni - ge - ni - ti!

T. *pp*
u - ni - ge - ni - ti!

B. *pp*
fli - cta.

240

T. *pp*
Quæ mæ - re - bat, et do -

B. *pp*
Quæ mæ - re - bat, et do - le - bat,

I. Quartetto e Coro
Stabat Mater Dolorosa

242

S.S. *p* Quæ mæ - re - bat, dum vi - de - bat

A.S. *p* Quæ mæ - re - bat, dum vi - de - bat,

T.S. *p* s Quæ mæ-re - bat, et do - le - bat, dum vi -

B.S. *f* Quæ mæ-re - bat, et do - le - bat,

S. *pp* Quæ mæ-re-bat, et do - le - bat, pi - a Ma - ter,

A. *pp* Quæ mæ-re-bat, et do - le - bat, pi - a Ma - ter,

T. *f* s le - bat, Quæ mæ-re - bat_dum vi -

B. *f* quæ mæ-re-bat et do - le - bat, pi - a Ma - ter. dumvi-de - bat

I. Quartetto e Coro
Stabat Mater Dolorosa

246

S.s. *fz dim.* *p*
Na - - - ti pœ - - - - nas in - cli - ti.

 A.s. *fz dim.* *p*
dum vi - de - bat Na - - ti pœ - nas in - cli - ti.

 T.s. *fz dim.* *p*
s de - - - - bat Na - - ti pœ - nas in - cli - ti.

 B.s. *fz dim.* *p*
dum vi-de - bat Na - ti pœ - - - - nas in - cli - ti.

 S. *fz dim.* *p*
dum vi - de - bat Na - - ti pœ - nas in - cli - ti.

 A. *fz dim.* *p*
dum vi - de - bat Na - - ti pœ - nas in - cli - ti.

 T. *fz dim.* *p*
s de - - bat, Na - - ti, Na - - ti pœ - nas in - cli - ti.

 B. *fz dim.* *p*
Na - - ti pœ - - - - nas, pœ - - - - nas in - cli - ti.

250

A.s. *p*
Quæ mæ-re - - bat et do - le - bat, pi - a Ma - - ter, dum vi -

 S. *pp*
Quæ - - mæ - re - - bat et do -

 A. *pp*
Quæ - - mæ - re - - bat et do -

 T. *pp*
s Quæ mæ-re-bat et do-le - - bat, quæ mæ-re-bat et do-le - - bat,

 B. *pp*
Quæ mæ-re-bat et do-le - - bat,

I. Quartetto e Coro
Stabat Mater Dolorosa

253

S.S. *pp*
Quædebat, quæmærebat et dolébat,
le - bat,
le - bat, quæmærebat et dolé - bat,
T. 8 Quæmærebat et dolé - bat,
B. pi - a Ma-ter,dum vi-de - bat,

256

S.S. et dolé - bat, pi - a
A.S. et dolé - bat, pi - a
S. *p* Quæmærebat et dolé - bat,
A. *mf* quæmærebat et dolé - bat,
B. quæmærebat et dolé - bat,

I. Quartetto e Coro
Stabat Mater Dolorosa

259

S.s. Ma - ter, dum vi - de - bat Na - ti poe - nas

A.s. Ma - ter, dum vi - de - bat Na - ti poe - nas

S. *pp*

A. *pp*

T. *mf* pi - a Ma-ter, dum vi-de - bat, Na - ti poe - nas

B. *mf* quae mæ-re-bat et do-le - bat,

263

S.s. in - cli - ti, Na - ti poe - nas

A.s. in - cli - ti, Na - ti poe - nas

S. Na - ti poe - nas in - cli - ti,

A. Na - ti poe - nas in - cli - ti,

T. *s* in - - - - - cli - ti,

265

S.s. in - cli - ti,

A.s. in - cli - ti,

T.s. *p* Quæ mæ - re - - bat et do - le - bat,

I. Quartetto e Coro
Stabat Mater Dolorosa

267

T.s
S.
A.
T.
B.

s pi - - - a Ma - - - ter,
et tre - me - bat, dum vi - de - bat
et tre - me - bat, dum vi - de - bat
et tre - me - bat, dum vi - de - bat
et tre - me - bat, dum vi - de - bat

269

S.s
A.s
T.s
B.s
S.
A.
T.
B.

Na - - - ti pœ-nas, Na - ti pœ-nas, pœ-nas in - cli - ti.
Na - - - ti, Na - - - ti pœ-nas, Na - ti pœ-nas, pœ-nas in - cli - ti.
dum vi - de - bat, dum vi - de - bat Na - ti pœ-nas, Na - ti pœ-nas in - cli - ti.
et tre - me - bat, cum vi - de - bat Na - ti pœ-nas in - cli - ti.
Na - - - ti pœ - - - nas in - cli - - ti.
Na - - - ti pœ - - - nas in - - cli - - ti.
Na - - - ti pœ - - - nas in - - cli - - ti.
Na - - - ti pœ - - - nas in - - cli - - ti.

13 13 13 13 13

I. Quartetto e Coro
Stabat Mater Dolorosa

286

S. Sta - bat

A. Sta - bat Ma - ter

T. pp Sta-bat Ma-ter do-lo-ro - sa jux-ta cru-cem la-cri-mo - sa.

B. pp Sta-bat Ma-ter do-lo-ro - sa jux-ta cru-cem

293

poco a poco cresc.

S. Ma - ter, sta - bat Ma - ter do-lo - ro - sa, sta - bat

A. do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem la-cri - mo - sa, jux - ta cru-cem

T. mf cresc. Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa, sta - bat Ma - ter do - lo -

B. mf cresc. Sta - bat Ma - ter

300

molto cresc.

S. Ma - ter do - lo-ro - sa jux - ta cru - cem la - - -

A. molto cresc. la-cri-mo - sa, jux - ta cru - cem la - - -

T. molto cresc. ro - sa jux - ta cru - cem la - - -

B. molto cresc. do - lo - ro - sa jux-ta cru - cem la - - -

I. Quartetto e Coro
Stabat Mater Dolorosa

306

S. *ff*
cri - mo - sa, dumpen - de - bat, dumpen - de - bat Fi - li - us.

A. *ff*
cri - mo - sa, dumpen - de - bat Fi - li - us.

T. *ff*
cri - mo - sa, dumpen - de - bat dumpen - de - bat Fi - li - us.

B. *ff*
cri - mo - sa, dumpen - de - bat Fi - li - us.

314 [F]

S. *p*
Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta

A. *p* *mf*
Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem

T. *mf*
Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa

B. *f*
Sta - bat Ma - ter do - lo -

322

S. *dim...* *p*
cru - cem la - cri - mo - sa, jux - ta

A. *dim...* *p*
la cri - mo - sa, jux - ta

T. *dim...* *p*
jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa, Sta - bat Ma - ter do - lo - ro -

B. *dim...* *p*
ro - sa jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa.

I. Quartetto e Coro
Stabat Mater Dolorosa

330

S. cru-cem la-cri-mo - sa. Quæ mæ-re-bat et do-le-bat,
A. cru-cem la-cri-mo - sa. Quæ mæ-re-bat et do-le-bat,
T. *cresc.* - - - Quæ mæ-re-bat et do-le-bat,
B. sa. jux-ta cru-cem la-cri-mo - sa. Quæ mæ-re-bat et do-le-bat,
 cresc. - - - > > > Quæ mæ-re-bat et do-le-bat,

338

T.s. Sta-bat Ma-ter do-lo-ro-sa jux-ta
S. quæmæ-re-bat et do-le-bat, pi-a Ma-ter,dum vi-de-bat, Na-ti
A. quæmæ-re-bat et do-le-bat, pi-a Ma-ter,dum vi-de-bat, Na-ti
T. quæmæ-re-bat et do-le-bat, pi-a Ma-ter,dum vi-de-bat, Na-ti
B. quæmæ-re-bat et do-le-bat, pi-a Ma-ter,dum vi-de-bat, Na-ti

I. Quartetto e Coro
Stabat Mater Dolorosa

344

S.S. Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta

A.S. Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta

T.S. 8 cru - cem la - cri - mo - sa, dum pen - de - bat Fi - li - us.

B.S. jux - ta

S. pœ - nas in - cli - ti.

A. pœ - nas in - cli - ti.

T. 8 pœ - nas in - cli - ti.

B. pœ - nas in - cli - ti.

351

S.S. cru - cem la - cri - mo - sa, jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa, dum pen -

A.S. cru - cem la - cri - mo - sa, jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa, dum pen -

T.S. 8 Quæ-mæ - re - bat et do - le - bat, cum vi - de - bat, pi - a

B.S. cru - cem la - cri - mo - sa, jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa, dum pen -

S. pp Na - ti pœ - nas in - cli - ti.

A. pp Na - ti pœ - nas in - cli - ti.

I. Quartetto e Coro
Stabat Mater Dolorosa

358

S.s. de - bat Fi - li - us.
A.s. de - bat Fi - li - us.
T.s. Ma - ter, Na - ti pœ - nas in - cli - ti.
B.s. de - bat Fi - li - us.

363

S. et do - le - bat
A. et do - le - bat
T. Quæ mæ - re - bat et do - le - bat
B. Quæ mæ - re - bat

I. Quartetto e Coro
Stabat Mater Dolorosa

367

S.S. *ff* et tre - me - bat, dum vi - de - bat Na-ti pœ-nas, pœ-nas in - cli - ti.

A.S. *ff* et tre - me - bat, dum vi - de - bat Na-ti pœ-nas, pœ-nas in - cli - ti.

T.S. *ff* et tre - me - bat, dum vi - de - bat Na-ti pœ-nas, pœ-nas in - cli - ti.

B.S. *ff* et tre - me - bat, dum vi - de - bat Na-ti pœ-nas, pœ-nas in - cli - ti.

S. *ff* et tre - me - bat, dum vi - de - bat Na-ti pœ-nas, pœ-nas in - cli - ti.

A. *ff* et tre - me - bat, dum vi - de - bat Na-ti pœ-nas, pœ-nas in - cli - ti.

T. *ff* et tre - me - bat, dum vi - de - bat Na-ti pœ-nas, pœ-nas in - cli - ti.

B. *ff* et tre - me - bat, dum vi - de - bat Na-ti pœ-nas, pœ-nas in - cli - ti.

dim. *dim.* *p* *pp*

377

S.S. *2* *3*

II. Quartetto
Quis est homo

Andante sostenuto ♩ = 63

Alto *p*

Quis est ho-mo qui non fle-ret, quis est ho - mo qui non

A. *p*

13 fle-ret, Ma-trem Chris-ti si vi - de - ret, in tan-to sup - pli - ci - o?

T. *p*

Quis non

A. *p*

23 Quis. est_ ho - mo qui_ non_ fle - ret, Ma - trem Chris - ti si vi -

T. *p*

8 pos - set con - tri - sta - ri, quis non pos - set con - tri - sta - ri, Chris - ti

A. *fz*

29 de - ret, si vi - de - ret, in tan-to sup - pli - ci - o? Quis non.

T. *fz*

8 Ma-trem con - tem - pla - ri do - len - tem cum fi - li - o? Quis est_

B. *p*

Quis est ho-mo

A. *fz*

38 pos - set con - tri - sta - ri, Ma - trem Chris - ti,

T. *dim.*

8 ho - mo qui_ non_ fle - ret, Chris - ti ma - trem, Chris - ti

B. *dim.*

qui non fle - ret, quis est ho - mo qui non fle - ret, ma - trem

II. Quartetto
Quis est homo

43

S. *p*
Quis non

A. Ma - trem Chris - ti si vi - de - ret, in tan - to sup - pli - ci - o?

T. Ma - trem con - tem - pla - ri do len - tem cum fi - li - o?

B. Chris - ti si vi - de - ret, in tan - to sup - pli - ci - o?

47

S. *cresc.* -----

pos - set con - tri - sta - ri, quis non pos - set con - tri - sta - ri, Chris - ti Ma - trem con - tem - *cresc.*

A. Quis - est ho - mo qui - nonfle - ret, Ma - trem Chris - ti si vi - de - ret, *cresc.*

T. Quis non pos - set, quis - nonpos - set con - tri - sta - ri, *cresc.*

B. Quis est ho - mo qui non fle - - ret, Ma - trem

52

S. *fz* *p*
pla - ri, Chris - ti Ma - trem, Chris - ti Ma - trem,

A. Ma - trem Chris - ti, Ma - trem

T. Chris - ti Ma - trem, Chris - - ti

B. *fz* *dim.* - - - *p*
Chris - ti si vi - de - ret, Ma - trem Chris - ti si vi - -

II. Quartetto
Quis est homo

58

S. Chris - ti Ma - trem. con - tem - pla - ri do -
A. Chris - ti, Ma - trem. Chris - ti si vi - de - ret, in
T. ma - trem con - tem - pla - ri do - len - tem cum fi - li-o?
B. de - ret, in tan - to sup - pli - ci - o?

62

B

S. pp len - tem cum fi - li - o? Pro pec-ca - tis su - æ gen - tis vi - dit Je-sum in tor-men - tis et fla -
A. pp tan - to sup-pli - ci - o?
B. 2 Pro pec-ca - tis su - æ gen - tis

71

S. pp gel - lis sub - di - tum. Pro pec - ca - tis su - æ
A. Pro pec - ca - tis su - æ gen - tis
B. p pp vi - dit Je - sum in tor - men - tis et fla - gel - lis sub - di - tum.

80

S. gen - tis vi - dit Je - sum in tor - men - tis vi - dit
A. vi - dit Je - sum in tor - men - tis vi - dit Je - sum, vi - dit

II. Quartetto
Quis est homo

87

S. Je - sumin tor - men-tis, vi - dit Je - sumin tor - men - tis et fla-gel-lis sub - di - tum.

A. Je - sumin tor - men-tis, vi - dit Je - sumin tor - men - tis et fla-gel-lis sub - di - tum.

T. - - - - - Vi - dit

97

T. su - um dul-cem na - tum mo - ri - en - do de-so - la - tum,

B. Vi - dit su - um dul-cem na - tum mo - ri - en - do de-so -

104

S. Pro pec - ca - tiis su - æ gen-tis vi-dit

A. - - - - - vi-dit

T. dum e - mi - sit spi - ri - tum.

B. la - tum, dum e - mi - sit spi - ri - tum.

113

S. Je-sum.

A. Je - sumin tor - men - tis et fla - gel - lis sub - di-tum.

T. Vi - dit Je - sumdul - cem na-tum mo - ri - en - do de-so - la - tum.

B. Vi-dit Je-sum dul - cem na-tum mo - ri - en - do de-so-la -

II. Quartetto
Quis est homo

120 **C** *p*

A. Quis est ho-mo qui non fle-ret, quis est ho - mo qui non fle - ret, Ma-trem tum.

T. *s* Quis est

B. *p* Quis est

127 *p*

S. Quis est ho-mo qui non fle-ret, Ma-trem Chris - ti si vi - de - ret, Quis est

A. Chris - ti si vi - de - ret, in tan - to sup - pli - ci - o?

T. *s* ho - mo qui non fle - ret, Ma - trem Chris - ti si vi - de - ret,

B. ho - mo qui non fle - ret, Ma - trem Chris - ti si vi - de - ret,

131 *cresc.* -----

S. ho - mo qui non fle - ret, Ma-trem Chris - ti si vi - de - ret, in tan - to sup -

A. Quis est ho-mo qui non fle - ret, Ma - trem Chris - ti si vi - de - ret, *cresc.* -----

T. *s* quis est ho - mo, quis est ho-mo qui non fle - ret, *cresc.* -----

B. quis est ho - mo, quis non fle - ret, Ma - trem

II. Quartetto
Quis est homo

136 *f*

S. pli - ci-o, Ma-trem Chris - ti, Ma-trem Chris - ti si vi-
cresc.

A. Ma-trem Chris - ti, Ma-trem Chris - ti si vi-
cresc.

T. 8 Ma-trem Chris - ti, Ma-trem Chris - ti si vi-
cresc.

B. *dim.* Chris - ti si vi - de - ret, Ma-trem Chris - ti, Ma-trem Chris - ti si vi-
cresc.

142 (cresc.)

S. de-ret, in tan - tosup - pli - ci-o? - - - - -

A. de-ret, in tan - tosup - pli - ci-o? - - - - -

T. 8 de-ret, in tan - tosup - pli - ci-o? - - - - -

B. (cresc.) de-ret, in tan - tosup - pli - ci-o? Pro pec - ca - tis su - æ gen - tis vi - dit Je - sum in tor - men - tis, Et fla - gel - lis *ff* p

150 *pp*

S. - Pro pec - ca - tis su - æ gen - tis Vi - dit Je - sum in tor - men - tis et fla -

A. *pp* Pro pec - ca - tis su - æ gen - tis Vi - dit Je - sum in tor - men - tis et fla -

T. 8 Pro pec - ca - tis su - æ gen - tis Vi - dit Je - sum in tor - men - tis et fla -

B. *pp* sub-di - tum.

II. Quartetto
Quis est homo

159

S. gel-lis sub-di-tum. **2** **2** ***pp*** Vi-dit su-um dul-cem Na-tum mo-ri-en-do

A. gel-lis sub-di-tum. **2** **2** ***pp*** Vi-dit su-um dul-cem Na-tum mo-ri-en-do

T. **s** gel-lis sub-di-tum. **2** **2** ***pp*** Vi-dit su-um dul-cem Na-tum mo-ri-en-do

B. — **2** **2** ***pp*** Vi-dit su-um dul-cem Na-tum mo-ri-en-do

171

S. de - so - la - tum, dum e - mi - sit spi - ri - tum.

A. de - so - la - tum, dum e - mi - sit spi - ri - tum.

T. **s** de - so - la - tum, dum e - mi - sit spi - ri - tum.

B. de - so - la - tum, dum e - mi - sit spi - ri - tum.

176

S. **2** **3** **4** **3**

III. Coro

Eia, Mater

Andante con moto $\text{J} = 69$

Soprano
Alto
Tenor
Bass

10

S. fons a-mo - ris, me sen-ti - re vim do-lo - ris, fac, ut te - cum
A. fons a-mo - ris, me sen-ti - re vim do-lo - ris, fac, ut te - cum
T. fons a-mo - ris, me sen-ti - re vim do-lo - ris, fac, ut te - cum
B. ma - ter, fons a - mo-ris, mesen - ti - re vim do - lo - ris, fac, ut te - cum, lu - ge -

15

S. lu - ge am.. dim.
A. lu - ge-am, fac-, ut - te - cum lu - ge am. E-ia, Ma - ter, fons a -
T. lu - ge - am, lu - ge - am.
B. am, fac - , ut - te - cum lu - ge - am.

III. Coro
Eia, Mater

22

S. e-ia, Ma-ter, fons a-mo-ris,
A. mo-ris, e-ia, Ma-ter, fons a-mo-ris,
T. 8 e-ia, Ma-ter, fons a-mo-ris, Me sen-ti-re

28

S. fac, fac, fac -
A. Me sen-ti-re vim do-lo-ris, fac, fac, fac -
T. vim do-lo-ris, vim do-lo-ris, fac, fac, fac -
B. E-ia, Ma-ter, fons a-mo-ris, me sen-ti-re vim do-

34

A

S. , ut te-cumlu-ge-am. E-ia, Ma-ter, fons a-mo-ris,
A. , ut te-cumlu-ge-am. E-ia, Ma-ter, fons a-mo-ris,
T. 8 , ut te-cumlu-ge-am. E-ia, Ma-ter, fons a-mo-ris, fons a -
B. lo-ris, ut te-cumlu-ge-am. E-ia, Ma-ter, fons a-mo-ris,

III. Coro
Eia, Mater

41

S. *p* *cresc.* *f* *dim.* *p*
me sen - ti - re vim do - lo - ris, vim do - lo - ris, fac-, ut te - cumlu - ge -
cresc. *f* *dim.* *p*
me sen - ti - re vim do - lo - ris, vim do - lo - ris, fac, ut te - cumlu - ge -
cresc. *f* *dim.* *p*
mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo - ris, fac, ut te - cumlu - ge -
B. *p* *cresc.* *f* *dim.* *p*
me sen - ti - re vim do - lo - ris, vim do - lo - ris, fac, ut te - cumlu - ge -

48

S. *dim.* *pp* *rit.* *in tempo*
am, fac, ut te - cum lu - ge - am, lu - ge - am,
dim. *pp*
A. am, fac, ut te - cum lu - ge - am, lu - ge - am,
dim. *pp*
T. am, fac, ut te - cum lu - ge - am, lu - ge - am,
dim. *pp*
B. am, fac, ut te - cum, lu - ge - am, lu - ge - am, lu - ge - am, *p*
fac, ut te - cum

57

S. *f* *dim.* *pp*
fac, ut te - cum, fac, fac, fac ut te - cum lu - ge - am.
mf *dim.* *pp*
A. fac, ut te - cum lu - ge - am, fac, fac, fac ut te - cum lu - ge - am.
mp *dim.* *pp*
T. fac, ut te - cum lu - ge - am, fac, fac, fac ut te - cum lu - ge - am.
dim. *pp*
B. lu - ge - am, fac, fac, fac, ut te - cum lu - ge - am.

III. Coro
Eia, Mater

66

S. E - ia, Ma - ter, fons a-mo - ris, fons a-mo - ris,

A. E - ia, Ma - ter, fons a-mo - ris, fons a-mo - ris,

T. E - ia, Ma - ter, fons a-mo - ris, fons a-mo - ris,

B. E - ia, Ma - ter, fons a - mo - ris, E - ia, ma - ter, fons a - mo - ris, me sen-

71

S. me sen-ti - re vim do-lo - ris, fac, ut te - cum lu ge - am.

A. me sen-ti - re vim do-lo - ris, fac, ut te - cum lu - ge - am_ ut te_ cum.

T. me sen-ti - re vim do-lo - ris, fac, ut te - cum lu ge - am, lu

B. ti - re vim do - lo - ris, fac, ut te - cum , lu - ge - am, fac , ut te - cum

76

A. lu ge - am. E - ia, Ma - ter, fons a - mo - ris,

T. s ge - am. E - ia, Ma - ter, fons a -

B. lu - ge - am.

III. Coro
Eia, Mater

(B)

83

S. *p* E-ia, Ma-ter, fons a - moris, fac, fac, fac, ut te-cum lu-ge -

A. *p* e-ia, Ma - ter, fons a - mo ris, fac, fac, fac, ut te-cum lu-ge -

T. *pp* s moris, mesen-ti-re vim do-lo-ris, fac, fac, fac, ut te-cum lu-ge -

B. *f* fac, fac, fac, ut te-cum lu-ge -

cresc.---

92

S. *p* am. E - ia, Ma - ter, fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo - ris, *cresc. - - -*

A. *p* am. E-ia, ma - ter, fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo - ris, *cresc. - - -*

T. *p* am. E - ia, Ma - ter, fons a - mo - ris, fons a - mo - ris, Me sen - ti - re vim do - *cresc. - - -*

B. *p* am. E-ia, Ma - ter, fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim, do - lo - ris, vim do - *cresc. - - -*

dim. semper.

101

S. *f* vim do - lo - ris, fac, ut te - cum lu - ge - am, fac - , ut te - cum lu - ge - am, *pp*

A. *f* vim do - lo - ris, fac, ut te - cum lu - ge - am, fac - , ut te - cum lu - ge - am, *pp*

T. *f* s lo - ris, fac, ut te - cum lu - ge - am, fac - , ut te - cum lu - ge - am, lu - ge - am, *pp*

B. *f* lo - ris, fac - , ut te - cum lu - ge - am, fac, ut te - cum lu - ge - am, lu - ge - am, lu - ge - *pp*

III. Coro
Eia, Mater

108

S. *pp* ritard.

A.

T. *s*

B.

lu - ge - am, lu - ge - am.

lu - ge - am, lu - ge - am.

am, lu - ge - am, lu - ge am.

am, lu - ge - am, lu - ge - am.

IV. Basso solo e Coro

Fac, ut ardeat cor meum

Largo ♫ = 69

Bass solo 

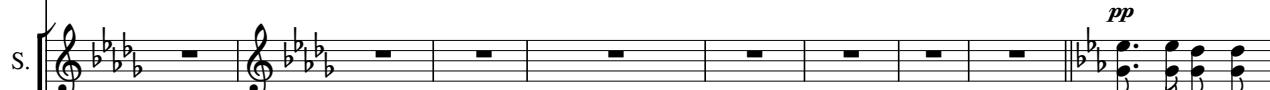
Fac ut ar-de-atcor me-um, In a - man-do Chris-tum De-um,

B.S. 

ut_si - bicom pla - ce - am, ut si - bicom - pla - ce - am. Fac utar - de-atcor me -

B.S. 

um, In a-man - do Chris-tum De - um, Ut si - bi com - pla - ce - am.

S. 

pp

Sanc - ta ma - ter,

A. 

pp

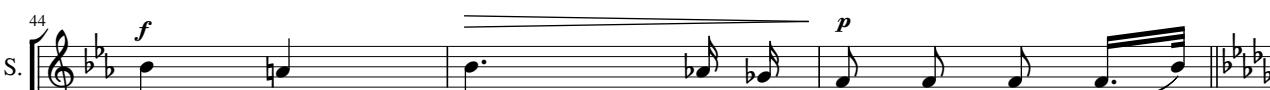
Sanc - ta ma - ter,

S. 

is - tud a - gas, Cru - ci-fix - i fi - ge pla - gas, Cor - di me - o, cor - di me - o

A. 

is - tud a - gas, Cru - ci-fix - i fi - ge pla - gas, Cor - di me - o, cor - di me - o

S. 

f

va - li - de, cor - di me - o va - li -

A. 

va - li - de, cor - di me - o va - li -

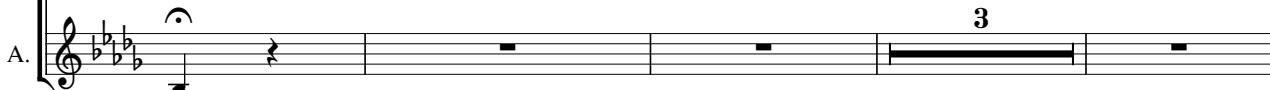
B.S. 

f

Fac, ut ar - de - at cor me - um, 3

S. 

de. 3

A. 

de. 3

IV. Basso solo e Coro
Fac, ut ardeat cor meum

54 *f* dim.
B.s In a - man-do Chris-tum De-um, ut si - bi, com - pla-ce - am, In a - man - do Chris-tum

67 *pp* <> *mf* dim. - *pp*
B.s De - um, ut si - bi com-pla - ce - am, com - pla - - - - ce -

80 2
B.s am.
S. *pp* 2 *mf*
A. *pp* 2 *mf*
Sanc - ta ma - ter, is - tud a - gas, Cru - ci - fix - i fi - ge pla - - gas, Cor - de me - o, cor - de me - o va -
Sanc - ta ma - ter, is - tud a - gas, Cru - ci - fix - i fi - ge pla - - gas, Cor - de me - o, cor - de me - o va -

90 *dim.* - -
S. li - de. Sanc - ta ma - ter,
A. li - de. Sanc - ta ma - ter, is - tud a - gas, Sanc - ta ma - ter, is - tud a - gas,
T. 8 *mf* *mf* *cresc.* - - - - *f* *dim.* - -
B. Sanc - ta ma - ter, is - tud a - gas, is - tud a - - - - gas, cru - ci - - fix - i *mf* *f* *dim.* - -
Sanc - ta ma - ter, is - tud a - gas, cru - ci - - fix - i

IV. Basso solo e Coro
Fac, ut ardeat cor meum

96

S. is - tud a - gas, Cru - ci-fix-i fi - ge pla - gas, Cor-de-me-o va - li - de.

A. is - tud a - gas, Cru-ci-fix-i pla - gas, Cor-de-me-o va - li - de.

T. 8 fi - ge pla - gas, Cor-de-me-o va - li - de.

B. fi - ge pla - gas, Cor-de-me-o va - li - de.

105

B.S. 4

B.S. 3

B.S. 6

110 Poco più mosso

B.S. Fac ut ar - de - at cor me-um, in a - man-do Chris - tum De-um, ut si - bicom - pla - ce -

121

B.S. am, ut si - bicom - pla - ce - am, com - pla - ce - am. Fac utar - de - at cor me - um, in a -

134

B.S. man - do Christ - um. De - um, ut si - bicom - pla - ce - am, ut si - bi com - pla - ce - am.

V. Coro
Tui Nati vulnerati

Andante con moto, quasi allegretto $\text{J} = 42$

Soprano: Tu - i Na - ti vul - ne - ra - ti, tam_dig-

Alto: Tu - i Na - ti vul - ne - ra - - ti,

Tenor: Tu - i Na - ti vul - ne-ra - ti, tu - i Na - ti

Bass: Tu - i Na - ti vul - ne-ra - - ti, tu - i Na - ti

S. na - - ti, tam_dig - na - - ti, tam_dig - na - - ti, pro_me pa - ti, tu - i na - ti

A. tam_dig - na - - ti, tam_dig-na - - ti, pro - me pa - ti, tu - i na - ti

T. vul - ne-ra - - ti, tam_dig - na - - ti, tam_dig - na - - ti, pro_me pa - ti, tu - i na - ti

B. vul-ne - ra - - ti, tam_dig - - na - - ti, pro - me pa - ti, tu - - i

S. vul - ne-ra - - ti, tam_dig-na - - ti, tam_dig-na - - ti, pro_me pa - - ti, pœ - nas me - cum

A. vul - ne-ra - - ti, tam_dig-na - - ti, tam_dig-na - - ti, pro - me pa - - ti, pœ - nas, pœ - nasme - cum

T. vul - ne-ra - - ti, tam_dig-na - - ti, tam_dig-na - - ti, pro - me pa - - ti, pœ - nas me - cum,

B. Na - - ti, tam_dig - - na - - ti, pro - me pa - - ti, pœ - nas me - cum

V. Coro
Tui Nati vulnerat

26

S. *p* di - vi - de. Tu - i Na - ti vul - ne-ra - ti, tam_ dig-na - ti, tam_ dig-
A. *p* di - vi - de. Tu - i Na - ti vul - ne-ra - ti, tam_ dig-na - ti, tam_ dig-
T. *p* 8 pœ - nas me - cum di - vi - de. Tu - i Na - ti vul - ne-ra - ti, tam_ dig-na - ti, tam_ dig-
B. *p* di - vi - de. Tu - i Na - ti vul - ne-ra - ti, tam_ dig-na - ti, pro me

dim.

f

dim.

f

dim.

p dim.

33

S. *p* na - ti, pro - me pa - ti, pœ - nas me - cum di - vi - de. A 5 *f* Pœ-nas,
A. *p* na - ti, pro - me pa - ti, pœ - nas me - cum di - vi - de. 5 *f* Pœ-nas,
T. *p* 8 na - ti, pro - me pa - ti, pœ - nas, pœ - nas me - cum di - vi - de. 5 *f* Pœ-nas,
B. *p* na - ti, pœ - nas me - cum di - vi - de. 5 *f* Pœ-nas,

pp

pp

pp

pp

V. Coro
Tui Nati vulnerat

44

pœ-nas, pœ - nas me-cum di - vi - de, pœ - nas me-cum di - vi - de,
pœ-nas, pœ - nas me-cum di - vi - de, pœ-nas me - cum di - vi - de,
pœ-nas, pœ - nas me - cum di - vi - de,

51

B

pœ - nas me - cum, pœ - nas me - cum di - vi - de.
de, pœ - nas me - cum di - vi - de.
pœ - nas me - cum, pœ - nas me - cum di - vi - de.
pœ - nas me - cum, pœ - nas me - cum di - vi - de.

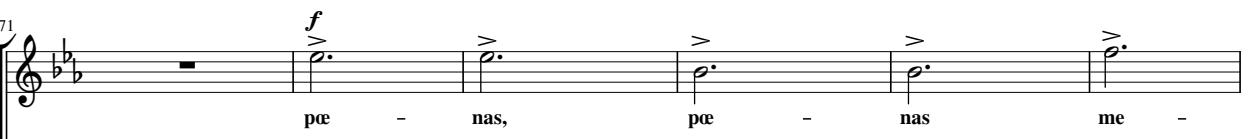
Un poco più mosso $\cdot = 56$

63

Tu-i Na - ti vul-ne - ra-ti,
Tu - i Na - ti vul - ne-ra - ti, tam dig -
Tu-i Na - ti vul-ne - ra - ti, tam dig-na - ti,
Tu-i Na - ti vul - ne - ra - ti, Tu-i Na - ti vul - ne - ra - ti,

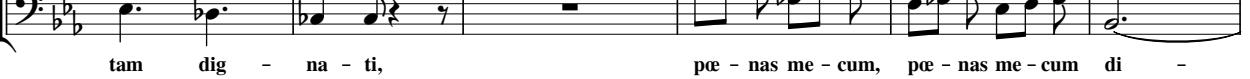
V. Coro
Tui Nati vulnerat

71

S. 

A. 

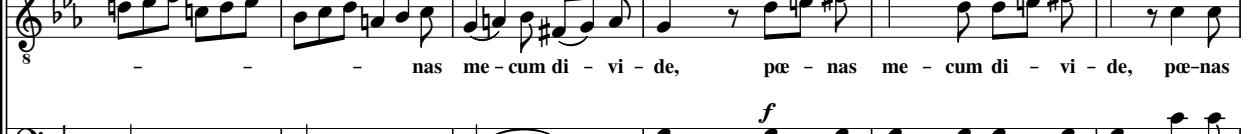
T. 

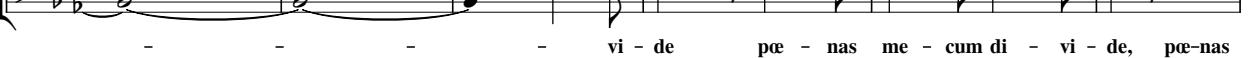
B. 

77

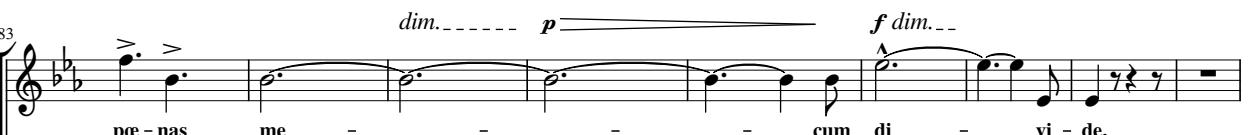
S. 

A. 

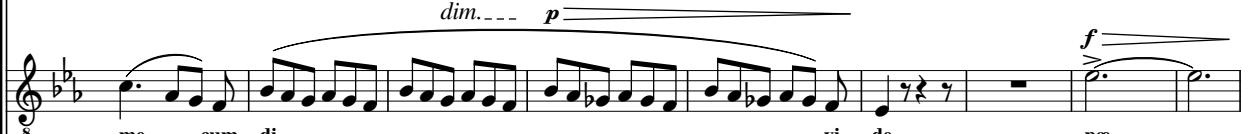
T. 

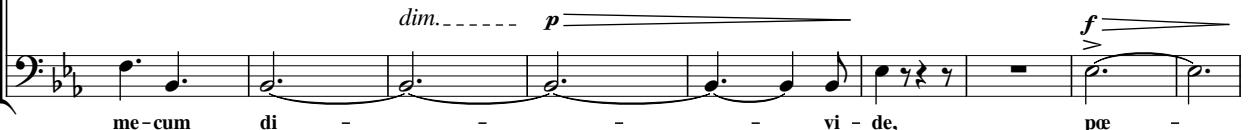
B. 

83

S. 

A. 

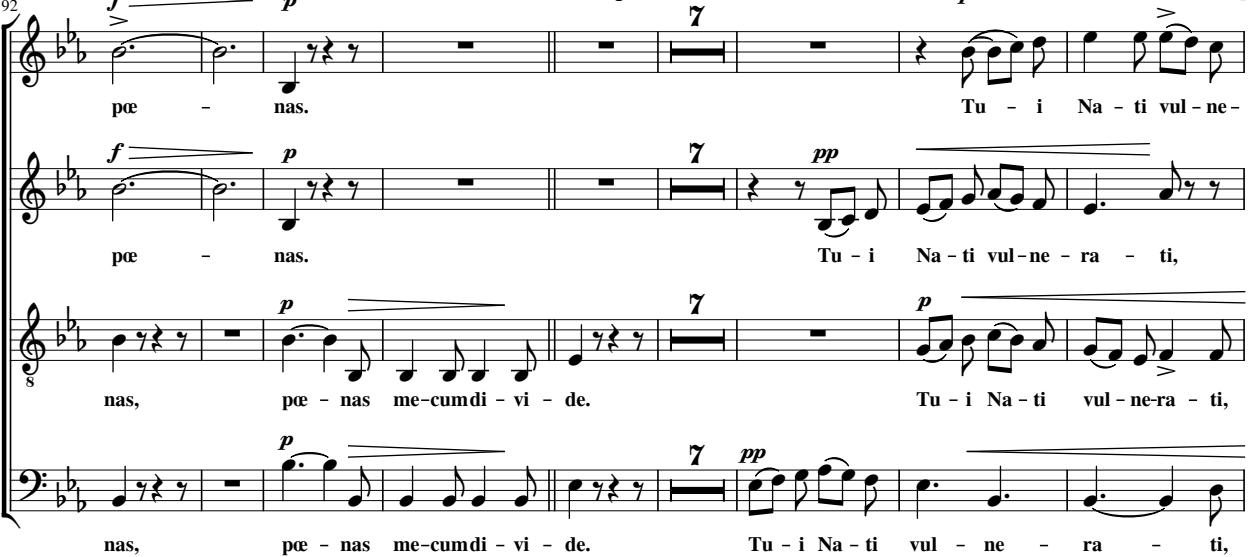
T. 

B. 

V. Coro
Tui Nati vulnerat

92 poco a poco ritard.

Tempo I. $J. = 42$

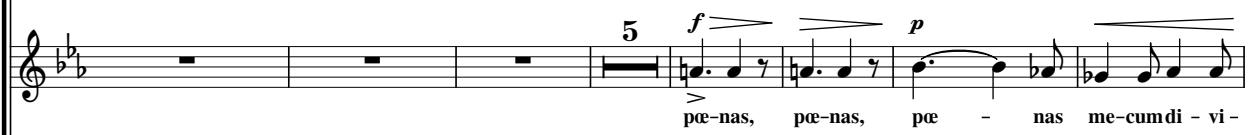
S. 

A. 

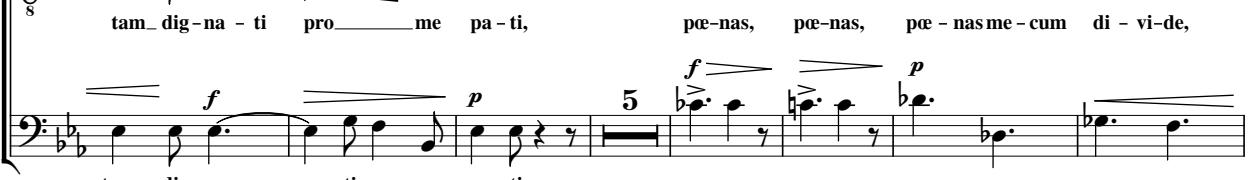
T. 

B. 

S. 

A. 

T. 

B. 

S. 

A. 

T. 

B. 

V. Coro
Tui Nati vulnerat

125

S. di - vi - de.

A. pœ - nas me - cum di - vi - de.

T. 8 pœ - nas me - cum, pœ - nas me - cum di - vi - de.

B. pœ - nas me - cum, pœ - nas me - cum di - vi - de.

VI. Tenore solo e Coro

Fac me vere tecum flere

Andante con moto $\text{J} = 56$

Tenor solo

T.S.

T.I.

T.II.

B.I.

B.II.

T.I.

T.II.

B.I.

B.II.

T.S.

VI. Tenore solo e Coro
Fac me vere tecum flere

41

T.I *cresc.* *f* *p*

T.II *cresc.* *f* *p*

B.I *cresc.* *f* *p*

B.II *cresc.* *f* *p*

45

T.I *pp* *f* *p*

T.II *pp* *f* *p*

B.I *pp* *f* *p*

B.II *pp* *f* *p*

49 **A**

T.S *p* *pp*

57

T.I *pp* *p*

T.II *pp* *p*

B.I *pp* *p*

B.II *pp* *p*

VI. Tenore solo e Coro
Fac me vere tecum flere

Fac me ve - re te - cum fle - re, te - cum fle - re,
Fac me ve - re te - cum fle - re, te - cum fle - re,
Fac me ve - re te - cum fle - re, te - cum fle - re,
Fac me ve - re te - cum fle - re, te - cum fle - re,

Cru - ci - fi - xo con - do - le - re do - nec e - go vi - xe - ro.
Cru - ci - fi - xo con - do - le - re do - nec e - go vi - xe - ro.
Cru - ci - fi - xo con - do - le - re do - nec e - go vi - xe - ro.
Cru - ci - fi - xo con - do - le - re do - nec e - go vi - xe - ro.

Fac me ve - re te - cum fle - re, te - cum fle - re. Cru-ci - fi - xo con - do - le - re do - nec e - go vi - xe - ro.

Fac me ve - re te - cum fle - re, te - cum fle - re. Cru-ci - fi - xo con - do - le - re

Fac me ve - re te - cum fle - re, fac me ve - re
Fac me ve - re te - cum fle - re, fac me ve - re

VI. Tenore solo e Coro
Fac me vere tecum flere

Poco più mosso

63

T.s T.I T.II B.I B.II

Jux-ta cru-cem te-cum sta-re,
do-nec e-go vi-xe-ro.
do-nec e-go vi-xe-ro.
te-li-be-n-ter so-ci-
te-cum fle-re.
te-cum fle-re.

Poco a poco accelerando

69

T.s T.I T.II B.I B.II

in plan-ctu de-si-de-ro, in plan-ctu de-
a-re, in plan-ctu de-si-de-ro, in plan-ctu de-

VI. Tenore solo e Coro
Fac me vere tecum flere

73

T.S. si - de - ro, in plan - ctu de - si - de - ro.
 T.I. si - de - ro, in plan - ctu de - si - de - ro, in plan - ctu, in plan - ctu de - si - de - ro.
 T.II. si - de - ro, in plan - ctu de - si - de - ro, in plan - ctu, in plan - ctu de - si - de - ro.
 B.I. plan - ctu de - si - de - ro, in plan - ctu de - si - de - ro, in plan - ctu de - si - de - ro.
 B.II. plan - ctu de - si - de - ro, in plan - ctu de - si - de - ro, in plan - ctu de - si - de - ro.

dim.----- a tempo **B** 3

81

T.S. Fac me ve - re te - cum fle - re, te - cum fle - re, Cru-ci - fi - xo con - do - le - re do - nec e - go vi - xe - ro.

89

T.I. Fac me ve - re te - cum fle - re, te - cum fle - re,
 T.II. Fac me ve - re te - cum fle - re, te - cum fle - re,
 B.I. Fac me ve - re te - cum fle - re, te - cum fle - re,
 B.II. Fac me ve - re te - cum fle - re, te - cum fle - re,

93

T.S. Cru - ci - fi - xo con - do - le - re do - nec e - go vi - xe - ro.

VI. Tenore solo e Coro
Fac me vere tecum flere

97

T.I
s Cru - ci - fi - xo con - do - le - re do - nec e - go vi - xe - ro.

T.II
s Cru - ci - fi - xo con - do - le - re do - nec e - go vi - xe - ro.

B.I
s Cru - ci - fi - xo con - do - le - re do - nec e - go vi - xe - ro.

B.II
s Cru - ci - fi - xo con - do - le - re do - nec e - go vi - xe - ro.

101

T.S
s Fac me ve - re te-cum fle - re, te-cum fle - re, Cru-ci - fi - xo con-do - le - re do-nec e - go

T.I
s Fac. me_ ve - re te - cum fle - re, te - cum fle-re, Cru - ci - fi - xo con-do - le - re,

T.II
s Fac. me_ ve - re te - cum fle - re, te - cum fle-re, Cru - ci - fi - xo con-do - le - re,

B.I
s Fac me ve - re te-cum fle - re, Cru - ci - fi - xo con-do - le - re,

B.II
s Fac_ me ve - re te-cum fle - re, Cru - ci - fi - xo con-do - le - re,

VI. Tenore solo e Coro
Fac me vere tecum flere

Poco più mosso

108

T.s vi - xe-ro. Jux - ta cru - cem te-cum sta-re, in plan - ctu de-

T.I do-nec e - go vi - xe-ro. Te li - ben-ter so - ci - a-re inplan - ctu

T.II do-nec e - go vi - xe-ro. Te li - ben-ter so - ci - a-re inplan - ctu

B.I do-nec e - go vi - xe-ro. Te li - ben-ter so - ci - a-re inplan - ctu

B.II do-nec e - go vi - xe-ro. Te li - ben-ter so - ci - a-re inplan - ctu

114

T.s si - de-ro, in plan - ctu de - si - de-ro, in

T.I de - si - de-ro, in plan - ctu de - si - de-ro, in plan - ctu, in plan - ctu, in

T.II de - si - de-ro, in plan - ctu de - si - de-ro, in plan - ctu, in plan - ctu, in

B.I de - si - de-ro, in plan - ctu de - si - de-ro, in plan - ctu, in plan - ctu, in

B.II de - si - de-ro, in plan - ctu de - si - de-ro, in plan - ctu, in plan - ctu, in

VI. Tenore solo e Coro
Fac me vere tecum flere

118

T.s plan - ctu de - si - de - ro.

T.I plan - ctu de - si - de - ro.

T.II plan - ctu de - si - ro.

B.I plan - ctu de - si - de - ro.

B.II plan - ctu de - si - de - ro.

VII. Coro
Virgo virginum præclara

Largo ♩ = 52

Soprano Alto Tenor Bass

12 pp p

Vir-go virgi-num præ - cla - ra, vir-go virgi-num præ - cla - ra,

12 pp p

Vir-go virgi-num præ - cla - ra, vir - go vir - gi-numpræ - cla - ra,

12 pp p

8 Vir-go virgi-num præ - cla - ra, vir - go vir - gi-numpræ - cla - ra,

12 pp p

Vir-go virgi - num præ - cla - ra, vir - go vir - gi-numpræ - cla - ra,

21

S. p mf p pp 8

mi-hi jam non sis a - ma - ra, mi-hi jamnon sis a-ma-ra, fac me te-cum plan - ge - re.

A. p mf p pp 8

mi - hi jam non sis a - ma - ra, fac me te-cum plan - ge - re.

T. p mf p pp 8

8 mi - hi jam non sis a - ma - ra, fac me te - cum plan - ge - re.

B. p mf p pp 8

mi - hi jam non sis a - ma - ra.

A

39 pp f p

Vir-go virgi - num præ - cla - ra, vir-go virgi - num præ - cla - ra, mi - hi jam

A. pp f p

Vir-go virgi - num præ - cla - ra, vir - go vir - gi-num præ - cla - ra,

T. pp f p

8 Vir-go virgi - num præ - cla - ra, vir - go vir - gi-num præ - cla - ra,

B. pp f p

Vir-go virgi - num præ - cla - ra, vir - go vir - gi-num præ - cla - ra,

VII. Coro
Virgo virginum præclara

48

S. mi - hi jam non sis a - ma - ra, fac me

A. mi - hi jam non sis a - ma - ra, fac me

T. mi - hi jam non sis a - ma - ra, fac me

B. mi - hi jam non sis a - ma - ra, fac me

56

S. te - cum plan - ge - re, fac-me te-cum plan - ge - re, fac me te-cum fac - me

A. te - cum plan - ge - re, fac-me te-cum plan - ge - re, fac me te-cum, fac - me

T. te - cum plan - ge - re, fac-me te-cum plan - ge - re, fac me te-cum, fac - me

B. te - cum plan - ge - re, fac-me te-cum plan - ge - re, fac me te-cum, fac - me

66

S. te - cum, fac me te - cum plan - ge - re. Vir-go vir-gi-num præ - B

A. te - cum, fac me te - cum plan - ge - re. Vir-go vir-gi-num præ -

T. te - cum, fac me te - cum plan - ge - re. Vir-go vir-gi-num præ -

B. te - cum, fac me te - cum plan - ge - re. Vir-go vir-gi - num præ -

VII. Coro
Virgo virginum præclara

86

S. clara, vir-go vir-gi-num, vir-go vir-gi-num præ-
A. clara, vir-go vir-gi-num præ-
T. clara, vir-go vir-gi-num præ-
B. clara, vir-go vir-gi-num præ-

94

S. clara, mi-hi jam non sis a - ma - ra, vir - go vir - gi-num præ-
A. clara, mi-hi jam non sis a - ma - ra, vir - go vir - gi-num
T. clara, mi-hi jam non sis a - ma - ra, vir - go vir - gi-num, vir - go vir - gi-num præ-
B. clara, mi-hi jam non sis a - ma - ra, vir - go vir - gi-num

103

S. clara, mi-hi jam non sis a - ma - ra, fac_me_-
A. præ - - - clara, mi-hi jam non sis a - ma - ra,
T. clara, mi-hi jam non sis a - ma - ra,
B. præ - - - clara, mi-hi jam non sis a - ma - ra,

VII. Coro
Virgo virginum præclara

112

S. te - cum, fac me te - cum plan - ge - re, fac me _ te - cum,

A. fac me te - cum plan - ge - re, fac,

T. 8 fac me _ te - cum plan - ge - re, fac me _ te - cum plan - ge -

B. fac me te - cum plan - ge - re, fac _ me

123

S. fac me te - cum plan - ge - re, mi - hi jam non sis a - ma-ra, fac me te - cum, fac me

A. fac me te - cum plan - ge - re, fac, fac me

T. 8 re, fac me te - cum plan - ge - re, mi - hi jam non sis a - ma - ra, fac me

B. te - cum, te - cum plan - ge - re, mi - hi jam non sis a - ma - ra, fac me

136

S. ritard *p* *pp* a tempo 9 2 *molto tranquillo* *pp* senza corona
te - cum plan - ge - re. Fac me te - cum plan - ge - re.

A. *p* *pp* 9 2 *pp*
te - cum plan - ge - re. Fac me te - cum plan - ge - re.

T. 8 *p* *pp* 9 2 *pp*
te - cum plan - ge - re. Fac me te - cum plan - ge - re.

B. *p* *pp* 9 2 *pp*
te - cum plan - ge - re. Fac me te - cum plan - ge - re.

VIII. Duo
Fac, ut portem Christi mortem

Larghetto ♩ = 104

Soprano **18** **4** **p**

Fac,_ut por - tem Chri - sti_ mor - tem, Chri - sti mor - tem, pas - si - o - nis fac con -

A

S. **pp**

sor - tem, pla - - - - - gas re - co - le - re.

T. **pp**

Fac,_ut por - tem Chri - sti -

45 **pp**

S. Fac,____ ut por - tem Chri - sti mor - tem, fac,____ ut por - te, Chri - sti mor - tem,

T. mor - tem, fac,____ ut por - tem Chri - sti mor - tem, Chri - sti

53 **p cresc.** -

S. Chri - sti mor - tem, pas - si - o - nis fac con - sor - tem, pla - gas re - co - le - re. Fac,_ut

T. mor - tem, pas - si - o - nis con - sor - tem pla - - - - - gas re - co - le - re.

f **fp** **dim.** - - -

S. por - tem Chri - sti mor - tem, fac,_ut por - tem Chri - sti mor - tem, pas - si - o - - - nis

T. - - - - - **mf** **f** **fp** **dim.** - - -

Fac,_ut por - tem Chri - sti mor - tem, fac,_ut por - tem Chri - sti mor - tem,

VIII. Duo
Fac, ut portem Christi mortem

75

S. fac, con - sor - tem, et pla -
T. pas-si - o - nis fac con - sor - tem, et pla -

gas - gas -

88

B

S. — re - co - le - re. Fac - me pla - gis vul - ne - ra - ri, vul - ne - ra - ri, Cru - ce

T. — re - co - le - re. Fac - me pla - gis vul - ne - ra - ri,

103

S. hac in - e - bri - a - ri, in - e - bri - a - ri, ob a - mo - rem

T. vul - ne - ra - ri, Cru - ce hac in - e - bri - a - ri, ob a - mo - rem, ob a - mo - rem

112

S. Fi - li - i. Fac, ut por - tem_ Chri-sti mor - tem, pas - si - o - nis fac con - sor -

T. Fi - li - i Pas - si - o - nis fac con - sor -

124

S. tem, et pla - gas - re - co - le - re.

T. tem, et pla - gas - re - co - le - re.

IX. Alto solo
Inflamatus et accensus

Andante maestro $J = 54$

5

Alto solo

In - flam-ma - tus et ac-cen - sus,
per te, Vir - go, sim de - fen-sus, in di - e ju - di - ci - i. In - flam -

ma - tus, et ac - cen - sus, per te, Vir-go, sim de-fen-sus,in di - - e ju -

di - ci - i.

In - flam - ma - tus

et ac - cen - sus, per te, Vir - go, sim de - fen - sus, in di - e ju -

di - ci - i. In - flam - ma - tus et ac - cen - sus, per

te, Vir - go, sim de - fen - sus, in di - e ju - di - ci -

i. Fac me cru - ce cu - sto - di - ri,

mor - te Chri - sti præ - mu - ni - ri, con - fo - ve - ri gra -

ritard. a tempo

ti - a, con - fo - ve - ri, con - fo - ve - ri

gra - ti - a. Fac me cru - ce

B

48

A.S.

IX. Alto solo
Inflamatus et accensus

52

A.S. cu - sto-di - ri, mor - te Chri - sti præ - mu - ni - ri, con - fo-ve - ri,

56

A.S. con - fo-ve - ri, con - fo-ve - ri gra - ti - a. 2

61

A.S. Fac me_cru - ce cu - sto-di - ri, mor-te Chri-sti præ - mu - ni-ri,

65

A.S. con - fo - ve - ri, con - fo - ve - ri gra - ti - a, con - fo - ve - ri

69

A.S. gra - ti - a, con - fo - ve - ri gra - ti -

73

A.S. a. Fac me_cru - ce cu - sto - di - ri, mor - te Chri - sti præ - mu - ni - ri,

77

A.S. con - fo - ve - ri, con - fo - ve - ri, con - fo-ve - ri gra - rit.

81 a tempo

A.S. a.

X. Quartetto e Coro
Quando corpus morietur

Andante con moto $\text{d} = 76$

7 *p*

Alto solo Bass solo

Quan-do cor-pus mo-ri - e-tur, fac, ut a - ni - mæ do-

Quan-do cor-pus mo-ri - e-tur, fac, ut a - ni - mæ do-

16

S.S. A.S. T.S. B.S.

Quan-do cor - pus

ne - tur pa - ra-di - si glo - ri - a.

Quan-do cor - pus

ne - tur pa - ra-di - si glo - ri - a. Quan-do cor - pus mo - ri -

21

S.S. A.S. T.S. B.S.

mo - ri - e-tur, fac, ut a - ni - mæ do -

Quan-do cor - pus mo - ri - e-tur, fac, ut a - ni - mæ do - ne -

dim.

mo - ri - e-tur, fac, ut a - ni - mæ do -

e - tur, fac, ut a - ni - mæ do - ne - tur

X. Quartetto e Coro
Quando corpus morietur

26

S.s ne - tur pa - ra-di - si glo - ri - a.
A.s - tur pa - ra - di - si glo - ri - a.
T.s 8 ne - tur pa - ra-di - si glo - ri - a.
B.s pa - ra - di - si glo - ri - a.
S. Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur,
A. Quan - do cor - pus
T. 8 Quan - do cor - pus mo - ri -
B. Quan - do cor - pus

30

S. fac, ut a - ni - mae do - ne - tur, quan - do cor - pus
A. mo - ri - e - tur,
T. 8 e - tur, fac, ut a - ni - mae do - ne - tur, quan - do cor - pus
B. mo - ri - e - tur, quan - do cor - pus mo - ri -

X. Quartetto e Coro
Quando corpus morietur

34

poco a poco cresc.

S. mo - ri - e - tur, quan - do cor - pus_ mo - ri - e - tur, fac, ut

A. *mf* quan - do cor-pus mo - ri - e - tur, fac, ut a - ni-mæ do - ne - tur, quan - do cor - pus_ mo - ri -

T. 8 mo - ri - e - tur, quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac, ut

B. e - tur, fac, ut a - ni-mæ do - ne - tur, quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac, ut

39

molto cresc.

S. a - ni - mæ do - ne - tur, pa - ra - di - si glo - ri - a, pa - ra - di - si glo - ri -

A. e - tur, fac, ut a - ni - mæ do - ne - tur, pa - ra - di - si glo - ri - a,

T. 8 a - ni-mæ do - ne - tur, fac, ut a - ni - mæ do - ne -

B. a - ni-mæ do - ne - tur, fac, ut a - ni - mæ do - ne -

44

ff

S. a, pa - ra - di - si glo - ri - a, pa - ra - di - si glo - ri -

A. pa - ra - di - di glo - ri - a, pa - ra - di - si glo - ri -

T. 8 tur, pa - ra - di - - si glo - ri - a, pa - ra - di - si glo - ri -

B. ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a, pa - ra - di - si glo - ri -

X. Quartetto e Coro
Quando corpus morietur

49

ritard. a tempo *p*

S.s. Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur,
A.s. Quan - do cor - pus mo - ri -
B.s. Quan - do cor - pus
S. a, pa - ra - di - si glo - ri - a.
A. a, pa - ra - di - si glo - ri - a.
T. a, pa - ra - di - si glo - ri - a.
B. a, pa - ra - di - si glo - ri - a.

58

S.s. fac, ut a - ni - mæ do - ne - tur pa - ra -
A.s. e - tur, fac, ut a - ni - mæ do - ne - tur
T.s. Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac, ut a - ni - mæ do - ne - tur pa - ra -
B.s. mo - ri - e - tur, fac, ut a - ni - mæ do - ne - tur

X. Quartetto e Coro
Quando corpus morietur

64

S.s di - si glo - ri - a, pa - ra - di - si glo - ri - a.
A.s pa - ra - di - si glo - ri - a.
T.s di - si glo - ri - a, pa - ra - di - si glo - ri - a.
B.s pa - ra - di - si glo - ri - a.

cresc.

S. Pa - ra - di - si glo - ri - a.

A. Pa - ra - di - si glo - ri - a. A -

T. Pa - ra - di - si glo - ri - a. A -

B. Pa - ra - di - si glo - ri - a.

Allegro molto $\text{d} = 132$

71

S.s A - - men,
S. A - - men,
A. - - men,
T. - - men,
B. A - - men,

mf

X. Quartetto e Coro
Quando corpus morietur

78

S.S. A - men, A - men, A - - -

A.S. f A - men, f A - men, A - - -

T.S. 8 A - men, A - men, A - - -

B.S. f A - men, f A - men, A - - -

S. men, f A - men, A - men. A - men.

A. men, A f - men, A f - men, A - men,

T. 8 f A - men, f A - men, A - men, A - -

B. men, A - men, A - men,

X. Quartetto e Coro
Quando corpus morietur

84

S.s men,
A.s men,
T.s men,
B.s men,
S. men,
A. men,
T. men,
B. men,

f
fz
f
f
f
f
f
f

X. Quartetto e Coro
Quando corpus morietur

90

S.s A - men, A -

A.s A - men, A -

T.s 8 A - men, A - men, A -

B.s men, A - men, men,

S. men, A - men, men,

A. A - men, A - men,

T. 8 A - men, A - men, A -

B. men, A - men, men,

X. Quartetto e Coro
Quando corpus morietur

96

S.s men, A-men A-men, A-men, A - men, A -

A.s men, A-men A-men, A-men, A - men, A -

T.s men, A-men A-men, A-men, A - men, A -

B.s A-men A-men, A-men, A - men, A -

S. A-men A-men, A-men, A - men,

A. A-men A-men, A-men, A - men,

T. men, A-men A-men, A-men, A - men,

B. A-men A-men, A-men, A - men, A - men,

X. Quartetto e Coro
Quando corpus morietur

104

S.s
- men, A - men, A - men, A - men,

A.s
- men, A - men, A - men, A - men,

T.s
8 - men, A - men, A - men, A - men,

B.s
- men, A - men, A - men, A - men,

S.
f
A - men, A - men, A - men, A - men,

A.
f
A - men, A - men, A - men, A - men,

T.
f
8 A f - men, A - men, A - men, A - men,

B.
A - men, A - men, A - men,

X. Quartetto e Coro
Quando corpus morietur

110

S.S. A - men, A - men, A - men, A - men.

A.S. A - men, A - men, A - men, A - men.

T.S. 8 A - men, A - men, A - men, A - men.

B.S. A - men, A - men, A - men, A - men.

S. A - men, A - men, A - men, A - men.

A. A - men, A - men, A - men, A - men.

T. 8 A - men, A - men, A - men, A - men.

B. A - men, A - men, A - men, A - men.

X. Quartetto e Coro
Quando corpus morietur

117

S.s
A.s
T.s
B.s
S.
A.
T.
B.

men,
men,
men,
men,
men, A - men, A - men, A -
men, A - men, A - men, A -
men, A - men, A - men, A -

123

S.
A.
T.
B.

men, A - men, A -

X. Quartetto e Coro
Quando corpus morietur

130

S.S.

A.S.

T.S.

B.S.

S.

A.

T.

B.

f

f

f

f

f

f

f

f

A - men,

X. Quartetto e Coro
Quando corpus morietur

Musical score for the piece "X. Quartetto e Coro" from "Quando corpus morietur". The score consists of eight staves, each representing a different vocal part: Soprano S.S., Alto A.S., Tenor T.S., Bass B.S., Soprano S., Alto A., Tenor T., and Bass B. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts sing the word "A-men" in a repeating pattern. The score includes dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *ff* (fortissimo) with crescendo and decrescendo arrows. Measure numbers 136 are indicated at the top left of each staff.

X. Quartetto e Coro
Quando corpus morietur

144

S.S. men.

A.S. men.

T.S. men.

B.S. men.

S. men. Quan - do cor - pus mo - ri-

A. ff men. Quan - do cor - pus mo - ri-

T. ff men. Quan - do cor - pus mo - ri-

B. ff men. Quan - do cor - pus mo - ri-

159

S. e - tur, fac, ut a - ni - mæ do - ne - tur pa - ra - di - si, pa - ra - di -

A. e - tur, fac, ut a - ni - mæ do - ne - tur pa - ra - di - si, pa - ra - di -

T. e - tur, fac, ut a - ni - mæ do - ne - tur pa - ra - di - si, pa - ra - di -

B. e - tur, fac, ut a - ni - mæ do - ne - tur pa - ra - di - si, pa - ra - di -

X. Quartetto e Coro
Quando corpus morietur

173

S. si glo - ri - a.

A. si glo - ri - a.

T. si glo - ri - a.

B. si glo - ri - a.

2 **7**

193

S.s A - men, A - men, A - men.

A.s A - men, A - men, A -

T.s A - men, A - men, A -

S. A - men, A - men, A - men,

A. A - men,

T. A - men, A - men, A -

X. Quartetto e Coro
Quando corpus morietur

205 **Quasi andante** *f* **in tempo (Allegro)**

S.s A - - - men.

A.s men, A - - - men.

T.s men, A - - - men.

B.s A - - - men.

S. A - - - men.

A. A - - - men.

T. men, A - - - men.

B. A - - - men.