

Stabat Mater

IX. Alto solo
Inflamatus et accensus

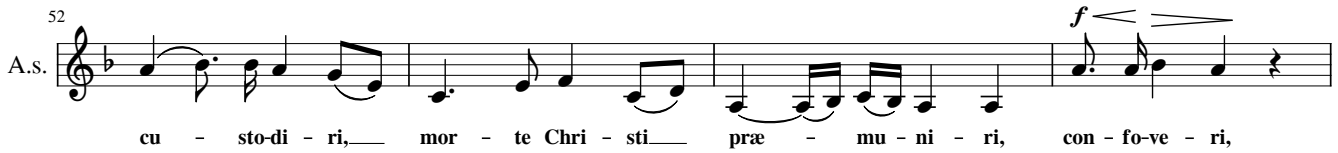
Antonín Dvořák
(1841-1904)

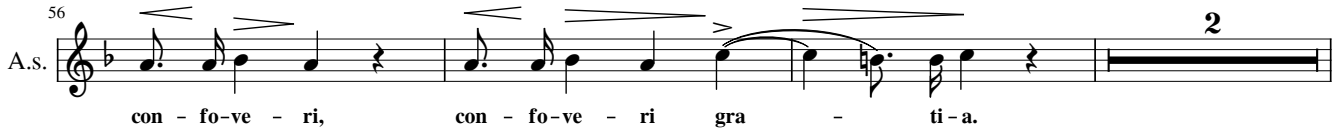
Andante maestro $\text{♩} = 54$
5

Alto solo

In - flam - ma - tus et ac - cen - sus,
per te, Vir - go, sim de - fen - sus, in di - e ju - di - ci - i. In - flam -
ma - tus, et ac - cen - sus, per te, Vir - go, sim de - fen - sus, in di - e ju -
di - ci - i.
di - ci - i.
In - flam - ma - tus
et ac - cen - sus, per te, Vir - go, sim de - fen - sus, in di - e ju -
di - ci - i. In - flam - ma - tus et ac - cen - sus, per
te, Vir - go, sim de - fen - sus, in di - e ju - di - ci -
i. Fac me cru - ce cu - sto - di - ri,
mor - te Chri - sti præ - mu - ni - ri, con - fo - ve - ri gra -
ti - a, con - fo - ve - ri, con - fo - ve - ri
gra - ti - a. Fac me cru - ce

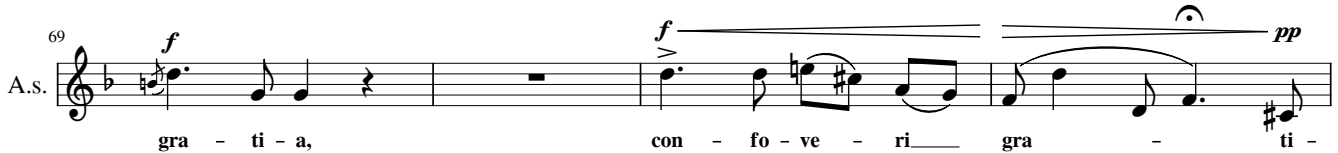
IX. Alto solo
Inflamatus et accensus

52
A.S.  *f*
cu - sto - di - ri, mor - te Chri - sti prae - mu - ni - ri, con - fo - ve - ri,

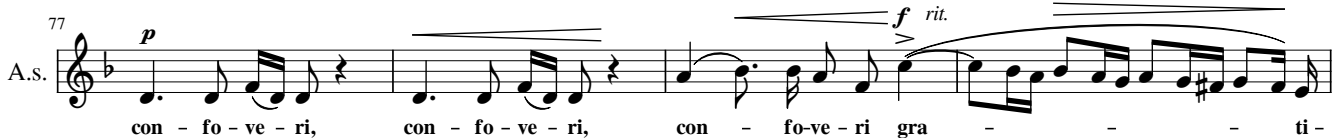
56
A.S.  *2*
con - fo - ve - ri, con - fo - ve - ri gra - ti - a.

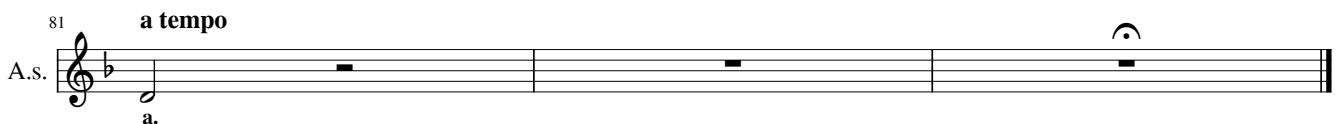
61
A.S.  *p* *dim.-----*
Fac me cru - ce cu - sto - di - ri, mor - te Chri - sti prae - mu - ni - ri,

65
A.S.  *p*
con - fo - ve - ri, con - fo - ve - ri gra - ti - a, con - fo - ve - ri

69
A.S.  *f* *pp*
gra - ti - a, con - fo - ve - ri gra - ti -

73
A.S.  *f*
a. Fac me cru - ce cu - sto - di - ri, mor - te Chri - sti prae - mu - ni - ri,

77
A.S.  *p* *f rit.*
con - fo - ve - ri, con - fo - ve - ri, con - fo - ve - ri gra - ti -

81
A.S.  *a tempo*
a.