

Stabat Mater

II. Quartetto

Quis est homo

Antonín Dvořák

(1841-1904)

Alto *Andante sostenuto* ♩ = 63 *p*

Quis est ho-mo quinon fle-ret, quies est ho - mo qui non fle-ret, Ma-trem

A. *p*

Chris-ti si vi - de - ret, in tan-to sup - pli - ci - o? Quis est -

T. *p*

Quis non pos-set

A. *fz*

ho - mo qui non fle - ret, Ma - trem Chris - ti si vi - de - ret, si vi -

T. *fz*

con-tri - sta - ri, quis non pos - set con-tri - sta - ri, Chris-ti Ma-trem con-tem-

A. *p*

de - ret, in tan-to sup - pli - ci - o? Quis non pos-set

T. *p*

pla - ri do - len - tem cum fi-li-o? Quis est ho - mo

B. *p*

Quis est ho-mo quinon

A. *dim.*

con - tri - sta - ri, Ma - trem Chris - ti, Ma - trem Chris - ti

T. *dim.*

qui non fle - ret, Chris - ti ma - trem, Chris - ti Ma - trem con - tem -

B. *dim.*

fle - ret, quis est ho - mo qui non fle - ret, ma - trem Chris - ti si vi -

II. Quartetto
 Quis est homo

44 *p*

S. Quis non pos - set con - tri - sta - ri, quis non

A. si - vi - de - ret, in tan - to sup - pli - ci - o? Quis est ho - mo qui non fle - ret,

T. pla - ri do - len - tem cum fi - li - o? Quis non pos - set,

B. de - ret, in tan - to sup - pli - ci - o? Quis est ho - mo

49 *cresc.* *fz* *p*

S. pos - set con - tri - sta - ri, Chris - ti Ma - trem con - tem - pla - ri, Chris - ti

A. Ma - trem Chris - ti si vi - de - ret, Ma - trem Chris - ti,

T. quis non pos - set con - tri - sta - ri, Chris - ti Ma - trem,

B. qui non fle - ret, Ma - trem Chris - ti si vi - de - ret,

55 *p*

S. Ma - trem, Chris - ti Ma - trem, Chris - ti Ma -

A. Ma - trem Chris - ti, Ma - trem

T. Chris - ti ma - trem con - tem - pla - ri do -

B. Ma - trem Chris - ti si vi - de - ret, in tan - to sup -

II. Quartetto
Quis est homo

60 B

S. *pp* tremcon - tem - pla - ri do - len - tem cum fi - li - o? *f* Pro pec - ca - tis su - æ gen - tis

A. *pp* Chris - ti si vi - de - ret, in tan - to sup - pli - ci - o? *f*

T. *pp* len - tem cum fi - li - o? *f*

B. *pp* pli - ci - o? *f*

69 *pp*

S. vi - dit Je - sum in tor - men - tis et fla - gel - lis sub - di - tum. *p*

A. Pro pec -

B. *f* Pro pec - ca - tis su - æ gen - tis *p* vi - dit Je - sum in tor - men - tis et fla - gel - lis sub - di - tum. *pp*

77 *p*

S. Pro pec - ca - tis su - æ gen - tis vi - dit Je - sum in tor -

A. ca - tis su - æ gen - tis vi - dit Je - sum in tor - men - tis

84 *pp* *f*

S. men - tis vi - dit Je - sum in tor - men - tis, vi - dit Je - sum in tor - men - tis

A. vi - dit Je - sum, vi - dit Je - sum in tor - men - tis, vi - dit Je - sum in tor - men - tis *f*

II. Quartetto
Quis est homo

93 *p*
S. et fla-gel-lis sub - di - tum.
A. et fla-gel-lis sub - di - tum.
T. *p*
8 Vi - dit su - um dul-cem na - tum mo - ri -
B. *p*
Vi - dit su - um dul-cem na - tum

101 *pp*
S. Pro - pec -
T. *p*
8 en - do de-so - la - tum, dum e - mi - sit spi - ri - tum.
B. *p*
mo - ri - en - do de-so - la - tum, dum e - mi - sit spi - ri -

111
S. ca - tis su - æ gen-tis vi-dit Je-sum.
A. vi-dit Je - sum in tor - men - tis et fla - gel - lis sub - di-tum.
T. *>*
8 Vi - dit Je - sum dul - cem
B. *>*
tum. Vi - dit Je-sum dul - cem

117 **C** *p*
A. Quis est ho-mo qui non fle-ret, quis est
T. *pp*
8 na-tum mo - ri - en - do de-so - la - tum.
B. *pp*
na-tum mo - ri - en - do de-so-la - tum.

II. Quartetto
 Quis est homo

125

S. *p*
 Quis est ho - mo qui non fle - ret,

A.
 ho - mo qui non fle - ret, Ma - trem Chris - ti si vi - de - ret, in tan - to

T. *p*
 Quis est ho - mo qui non fle - ret, Ma - trem

B. *p*
 Quis est ho - mo qui non fle - ret, Ma - trem

129

S.
 Ma-trem Chris - ti si vi - de - ret, Quis est ho - mo qui non fle - ret, Ma-trem

A.
 sup - pli - ci - o? Quis est ho - mo qui non fle - ret,

T. *p*
 Chris - ti si vi - de - ret, quis est ho - mo,

B. *p*
 Chris - ti si vi - de - ret, quis est ho - mo,

133

S. *cresc.* *f*
 Chris - ti si vi - de - ret, in tan - to sup - pli-ci-o, Ma-trem

A. *cresc.* *p*
 Ma - trem Chris - ti si vi - de-ret, Ma-trem Chris-ti,

T. *cresc.* *p*
 quis est ho-mo qui non fle - ret, Ma-trem Chris-ti,

B. *cresc.* *f* *dim.* *p*
 qui non fle - ret, Ma - trem Chris - ti si vi - de - ret,

II. Quartetto
Quis est homo

139

p *cresc.*-----

S. Chris-ti, Ma-trem Chris-ti si vi-de-ret, in tan-to sup-pli-ci-o? - -

p *cresc.*-----

A. Ma-trem Chris-ti si vi-de-ret, in tan-to sup-pli-ci-o?

p *cresc.*-----

T. Ma-trem Chris-ti si vi-de-ret, in tan-to sup-pli-ci-o?

p *cresc.*----- *ff*

B. Ma-trem Chris-ti, Ma-trem Chris-ti si vi-de-ret, in tan-to sup-pli-ci-o? Pro pec-ca-tis su-æ

146

pp

S. - - - - - Pro pec-ca-tis su-æ gen-tis

pp

A. Pro pec-ca-tis su-æ gen-tis

pp

T. Pro pec-ca-tis su-æ gen-tis

p

B. gen-tis vi-dit Je-sum in tor-men-tis, Et fla-gel-lis sub-di-tum.

154

pp *pp* < >

S. Vi-dit Je-sum in tor-men-tis et fla-gel-lis sub-di-tum. 2

pp *pp* < >

A. Vi-dit Je-sum in tor-men-tis et fla-gel-lis sub-di-tum. 2

pp *pp* < >

T. Vi-dit Je-sum in tor-men-tis et fla-gel-lis sub-di-tum. 2

II. Quartetto
Quis est homo

166

S. *pp* **2**
Vi-dit su-um dul-cem Na-tum mo-ri-en-do de-so-la - tum, dum e - mi-sit spi-ri - tum.

A. *pp* **2**
Vi-dit su-um dul-cem Na-tum mo-ri-en-do de-so-la - tum, dum e - mi-sit spi-ri - tum.

T. *pp* **2**
Vi-dit su-um dul-cem Na-tum mo-ri-en-do de-so-la - tum, dum e - mi-sit spi-ri - tum.

B. *pp* **2**
Vi-dit su-um dul-cem Na-tum mo-ri-en-do de-so-la - tum, dum e - mi-sit spi-ri - tum.

176

S. **2** **3** **4** **3**