

2. Graduale

Requiem in C-minor

Luigi Cherubini
(1760-1842)

Andantino largo $\text{♩} = 72$

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is,
Re - qui-em ae - ter - nam
Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is,
Re - qui-em ae - ter - nam

S.
A.
T.
B.

Do - mi-ne, et lux per - pe - tu-a, lu - ce - at
do - na e - is, Do - mi-ne, et lux per - pe - tu-a,
Do - mi-ne, et lux per - pe - tu-a, lu - ce - at
do - na e - is, Do - mi-ne, et lux per - pe - tu-a,

S.
A.
T.
B.

e - is in me - mo - ri-a ae - ter-na e - rit ju - stus, e - rit ju - stus,
lu - ce - at, lu - ce - at e - is in me - mo - ri - a ae - ter-na e - rit ju - stus,
e - is in me - mo - ri-a ae - ter-na e - rit ju - stus, e - rit ju - stus,
lu - ce - at, lu - ce - at e - is in me - mo - ri - a ae - ter-na e - rit ju - stus,

2. Graduale

17

S. ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me - bit,

A. ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me - bit,

T. ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me - bit,

B. ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me - bit,

24

S. ma - la non ti - me - - - bit.

A. ma - la non ti - me - bit.

T. ma - la non ti - me - - - bit.

B. ma - la non ti - me - - - bit.