

# Sieben Lieder, Op. 62

Paul Heyse  
(1830 - 1914)

4. Dein Herzlein mild  
Aus dem Jungbrunnen

Johannes Brahms  
(1833-1897)

**Andante grazioso**  
*p dolce*

Soprano

1. Dein Herz-lein mild, du lie-bes Bild, das ist noch nicht er-glom-men, und  
2. Es hat die Nacht ein'n Tau ge-bracht den Knos-pen all im Wal-de, und

Alto

1. Dein Herz-lein mild, du lie-bes Bild, das ist noch nicht er-glom-men, und  
2. Es hat die Nacht ein'n Tau ge-bracht den Knos-pen all im Wal-de, und

Tenor

1. Dein Herz-lein mild, du lie-bes Bild, das ist noch nicht er-glom-men, und  
2. Es hat die Nacht ein'n Tau ge-bracht den Knos-pen all im Wal-de, und

Bass

1. Dein Herz-lein mild, du lie-bes Bild, das ist noch nicht er-glom-men, und  
2. Es hat die Nacht ein'n Tau ge-bracht den Knos-pen all im Wal-de, und

5

*poco f*

S.

drin-nen ruht ver-träum-te Glut, wird bald zu Ta-ge kom-men, wird bald,  
Mor-gensdrauf da blühts zu-hauf und duf-tet durch die Hal-de, und duf-

A.

drin-nen ruht ver-träum-te Glut, wird bald zu Ta-ge kom-men, wird bald,  
Mor-gensdrauf da blühts zu-hauf und duf-tet durch die Hal-de, und duf-

T.

drin-nen ruht ver-träum-te Glut, wird bald zu Ta-ge kom-men, wird  
Mor-gensdrauf da blühts zu-hauf und duf-tet durch die Hal-de, und

B.

drin-nen ruht ver-träum-te Glut, wird bald zu Ta-ge kom-men, wird  
Mor-gensdrauf da blühts zu-hauf und duf-tet durch die Hal-de, und

4. Dein Herzlein mild

9

S. *p*  
 tet, wird bald zu Ta ge kom  
 und duf - tet durch die Hal - men.  
 de.

A. *p*  
 wird und bald, wird bald zu Ta ge kom  
 tet, und duf - tet, und duf - tet durch die Hal - men.  
 de.

T. *p*  
 bald, wird bald zu Ta ge kom  
 duf - tet, tet, duf - tet durch die Hal - men.  
 de.

B. *p*  
 bald zu Ta ge kom  
 duf - tet, tet, und duf - tet durch die Hal - men.  
 de.

12

S.  
 3. Die Lie - besacht hat ü - berNacht dir Tau ins Herz ge - gos - sen, und

A.  
 3. Die Lie - besacht hat ü - berNacht dir Tau ins Herz ge - gos - sen, und

T.  
 3. Die Lie - besacht hat ü - berNacht dir Tau ins Herz ge - gos - sen, und

B.  
 3. Die Lie - besacht hat ü - berNacht dir Tau ins Herz ge - gos - sen, und

17

S. *poco f*  
 Mor - gensdann, man sieht dirs an, das Knösp - lein ist er - schlos - sen, das Knösp -

A. *poco f*  
 Mor - gensdann, man sieht dirs an, das Knösp - lein ist er - schlos - sen, das Knösp -

T. *poco f*  
 Mor - gensdann, man sieht dirs an, das Knösp - lein ist er - schlos - sen, das

B. *poco f*  
 Mor - gensdann, man sieht dirs an, das Knösp - lein ist er - schlos - sen, das

4. Dein Herzlein mild

21

S. *p*  
lein, das Knösp - lein ist er - schlos - sen, ist er -

A. *p*  
lein, das Knösp - lein ist er - schlos - sen, ist er - schlos -

T. *p*  
8 Knösp - lein ist er - schlos - sen, ist er - schlos -

B. *p*  
Knösp - lein ist er - schlos - sen, ist er - schlos -

24

S. *mf* *p*  
schlos - sen, ist er - schlos - sen.

A. *mf* *p*  
sen, das Knösp - lein ist er - schlos - sen.

T. *mf* *p*  
8 sen, das Knösp - lein ist er - schlos - sen.

B. *mf* *p*  
sen, das Knösp - lein ist er - schlos - sen.