



**Johannes Brahms**

**Marienlieder**

Opus 22  
für gemischten Chor  
(1862)

**For SATB chorus**

## Indhold/Inhalt/Contents

|                            |    |
|----------------------------|----|
| 1. Der englische Gruß..... | 3  |
| 2. Marias Kirchengang..... | 8  |
| 3. Marias Wallfahrt.....   | 11 |
| 4. Der Jäger.....          | 15 |
| 5. Ruf zur Maria.....      | 19 |
| 6. Magdalena.....          | 22 |
| 7. Marias Lob.....         | 24 |

This score may be freely copied and distributed for non-commercial use.

Please do not delete the footer with source of origin and version

Sorø, June 17, 2022

MuseScore files for rehearsal can be found at:

[www.cafe-puccini.dk](http://www.cafe-puccini.dk)

# 1. Der englische Gruß

*Con moto f*

Soprano

1. Ge - grü - ßet Ma - ri - a, du Mut - ter der  
2. Ma - ri - a, du sollst ei - nen Sohn emp -

Alto

*f*

1. Ge - grü - ßet, ge - grü - ßet Ma - ri - a, du Mut - ter der  
2. Ma - ri - a, Ma - ri - a, du sollst ei - nen Sohn emp -

Tenor

*f*

1. Ge - grü - ßet, ge - grü - ßet Ma - ri - a, du Mut - ter der  
2. Ma - ri - a, Ma - ri - a, du sollst ei - nen Sohn emp -

Bass

*f*

1. Ma - ri - a, du Mut - ter der  
2. Du sollst ei - nen Sohn emp -

5

S.

Gna - den! Ge - grü - ßet Ma - ri - a, du Mut - ter der  
fan - gen! Ma - ri - a, du sollst ei - nen Sohn emp -

A.

*f*

Gna - den! Ge - grü - ßet, ge - grü - ßet Ma - ri - a, du Mut - ter der  
fan - gen! Ma - ri - a, Ma - ri - a, du sollst ei - nen Sohn emp -

T.

*f*

Gna - den! Ge - grü - ßet, ge - grü - ßet Ma - ri - a, du Mut - ter der  
fan - gen! Ma - ri - a, Ma - ri - a, du sollst ei - nen Sohn emp -

B.

Gna - den! Ma - ri - a, du Mut - ter der  
fan - gen! Du sollst ei - nen Sohn emp -

10

S. *f* *p*  
 Gna - den! So san - gen die En - gel der Jung - frau Ma - ri - a in  
 fan - gen! Dar - nach tun Him - mel und Er - de ver - lan - gen, daß

A. *f* *p*  
 Gna - den! So san - gen die En - gel der Jung - frau Ma - ri - a in  
 fan - gen! Dar - nach tun Him - mel und Er - de ver - lan - gen, daß

T. *f* *p*  
 Gna - den! So san - gen die En - gel der Jung - frau Ma - ri - a in  
 fan - gen! Dar - nach tun Him - mel und Er - de ver - lan - gen, daß

B. *f* *p*  
 Gna - den! So san - gen die En - gel der Jung - frau Ma - ri - a in  
 fan - gen! Dar - nach tun Him - mel und Er - de ver - lan - gen, daß

15

S. *f*  
 ih - rem Ge - be - te, dar - inn - en, dar - inn - en sie rang.  
 du die Mut - ter, die Mut - ter des Her - ren sollst sein.

A. *f*  
 ih - rem Ge - be - te, dar - inn - en, dar - inn - en sie rang.  
 du die Mut - ter, die Mut - ter des Her - ren sollst sein.

T. *f*  
 ih - rem Ge - be - te, dar - inn - en, dar - inn - en sie rang.  
 du die Mut - ter, die Mut - ter des Her - ren sollst sein.

B. *f*  
 ih - rem Ge - be - te, dar - inn - en, dar - inn - en sie rang.  
 du die Mut - ter, die Mut - ter des Her - ren sollst sein.

20 *f*

S. *f*

3. O En - gel, wie mag ich das er -  
 4. Wie Tau, kommt ü - ber die Blu - men -  
 5. Ma - ri - a, die hö - ret sol - ches

A. *f*

3. O En - gel, o En - gel, wie mag ich das er -  
 4. Wie Tau, wie Tau kommt ü - ber die Blu - men -  
 5. Ma - ri - a, Ma - ri - a, die hö - ret sol - ches

T. *f*

3. O En - gel, o En - gel, wie mag ich das er -  
 4. Wie Tau, wie Tau kommt ü - ber die Blu - men -  
 5. Ma - ri - a, Ma - ri - a, die hö - ret sol - ches

B. *f*

3. Wie mag ich das er -  
 4. Kommt ü - ber die Blu - men -  
 5. Die hö - ret sol - ches

24 *f*

S. *f*

le - ben, o En - gel, wie mag ich das er -  
 mat - ten, wie Tau, kommt ü - ber die Blu - men -  
 ger - ne, Ma - ri - a, die hö - ret sol - ches

A. *f*

le - ben, o En - gel, o En - gel, wie mag ich das er -  
 mat - ten, wie Tau, wie Tau kommt ü - ber die Blu - men -  
 ger - ne, Ma - ri - a, Ma - ri - a, die hö - ret sol - ches

T. *f*

le - ben, o En - gel, o En - gel, wie mag ich das er -  
 mat - ten, wie Tau, wie Tau kommt ü - ber die Blu - men -  
 ger - ne, Ma - ri - a, Ma - ri - a, die hö - ret sol - ches

B. *f*

le - ben, wie mag ich das er -  
 mat - ten, kommt ü - ber die Blu - men -  
 ger - ne, die hö - ret sol - ches

29 *f*

S. le - ben? Ich ha - be mich noch kei - nem Man - ne er -  
 mat - ten, so soll dich der hei - li - ge Geist ü - ber -  
 ger - ne; sie sprach: ich bin ei - ne Magd des

A. le - ben? Ich ha - be mich noch kei - nem Man - ne er -  
 mat - ten, so soll dich der hei - li - ge Geist ü - ber -  
 ger - ne; sie sprach: ich bin ei - ne Magd des

T. le - ben? Ich ha - be mich noch kei - nem Man - ne er -  
 mat - ten, so soll dich der hei - li - ge Geist ü - ber -  
 ger - ne; sie sprach: ich bin ei - ne Magd des

B. le - ben? Ich ha - be mich noch kei - nem Man - ne er -  
 mat - ten, so soll dich der hei - li - ge Geist ü - ber -  
 ger - ne; sie sprach: ich bin ei - ne Magd des

33 *p* *f*

S. ge - ben in die - ser, in die - ser wei - ten und brei - ten Welt.  
 schat - ten; so soll der Hei - land, der Hei - land ge - bo - ren sein.  
 Her - ren, nach dei - nem Wor - te ges - che - he, ges - che - he mir!

A. ge - ben in die - ser, in die - ser wei - ten und brei - ten Welt.  
 schat - ten; so soll der Hei - land, der Hei - land ge - bo - ren sein.  
 Her - ren, nach dei - nem Wor - te ges - che - he, ges - che - he mir!

T. ge - ben in die - ser, in die - ser wei - ten und brei - ten Welt.  
 schat - ten; so soll der Hei - land, der Hei - land ge - bo - ren sein.  
 Her - ren, nach dei - nem Wor - te ges - che - he, ges - che - he mir!

B. ge - ben in die - ser, in die - ser wei - ten und brei - ten Welt.  
 schat - ten; so soll der Hei - land, der Hei - land ge - bo - ren sein.  
 Her - ren, nach dei - nem Wor - te ges - che - he, ges - che - he mir!

Poco meno Allegro

S. *pp* <sup>39</sup> 6. Die En-gel nun san-ken auf ih-re Knie, sie san-gen al-le: Ma-ri-a, Ma- *f*

A. *pp* 6. Die En-gel san-gen al-le, sie san-gen al-le: Ma-ri-a, Ma- *f*

T. *pp* 6. Die En-gel san-gen, sie san-gen al-le: Ma-ri- *f*

B. *pp* 6. Die En-gel san-gen al-le: Ma-ri-a, Ma- *f*

S. <sup>46</sup> *p* ri-a, sie san-gen Ma-ri-a, Ma-ri-a den Lob-ge-sang! *f*

A. *p* ri-a, sie san-gen Ma-ri-a, Ma-ri-a den Lob-ge-sang! *f*

T. *p* - a, sie san-gen Ma-ri-a, Ma-ri-a den Lob-ge-sang! *f*

B. *p* ri-a, sie san-gen Ma-ri-a, Ma-ri-a den Lob-ge-sang! *f*

## 2. Marias Kirchengang

*Andante con moto pp*

Soprano I+II

1. Ma - ri - a woll't zur Kir - che  
2. Als sie wohl an den See hin -

Alto

1. Ma - ri - a woll't zur Kir - che gehn, da  
2. Als sie wohl an den See hin kam, der

Tenor

1. Ma - ri - a woll't zur Kir - che gehn, da  
2. Als sie wohl an den See hin kam, der

3

S.I+II

geh, da kam sie an den tie - fen See.  
kam, der Schiff - mann jung stand fer - tig da.

A.

kam sie an den tie - fen See.  
Schiff - mann jung stand fer - tig da.

T.

kam sie an den tie - fen See.  
Schiff - mann jung stand fer - tig da.

*pp*

5

S.I+II

3. Ach, Schiff - mann, schiff mich ü - ber das  
4. Ich schif - fe dich wohl ü - ber das  
5. Soll ich erst dei - ne Haus - frau

A.

3. Ach, Schiff - mann, schiff mich ü - ber das Meer, ich  
4. Ich schif - fe dich wohl ü - ber das Meer, wenn  
5. Soll ich erst dei - ne Haus - frau sein, viel

T.

3. Ach, Schiff - mann, schiff mich ü - ber das Meer, ich  
4. Ich schif - fe dich wohl ü - ber das Meer, wenn  
5. Soll ich erst dei - ne Haus - frau sein, viel



8

S.I+II  
 Meer, ich geb' dir was dein Herz be - geht.  
 Meer, wenn du willst mei - ne Haus - frau sein.  
 sein, viel lie - ber schwimm ich ü - ber das Meer.

A.  
 geb' dir was dein Herz be - geht.  
 du willst mei - ne Haus - frau sein.  
 lie - ber schwimm ich ü - ber das Meer.

T.  
 geb' dir was dein Herz be - geht.  
 du willst mei - ne Haus - frau sein.  
 lie - ber schwimm ich ü - ber das Meer.

10 *f*

S.I+II  
 6. Als sie wohl in die Mit - te kam, fin-gen al - le Glöck - lein zu

A.  
 6. Als sie wohl in die Mit - te kam, fin-gen al - le Glöck - lein zu

T.  
 6. Als sie wohl in die Mit - te kam, fin-gen al - le Glöck - lein zu

B.  
 6. Als sie wohl in die Mit - te kam, fin-gen al - le Glöck - lein zu

14 *f*

S.I+II  
 läu - ten an. 7. Sie läu - ten gross, sie läu - ten klein, sie

A.  
 läu - ten an. 7. Sie läu - ten gross, sie läu - ten klein, sie

T.  
 läu - ten an. 7. Sie läu - ten gross, sie läu - ten klein, sie

B.  
 läu - ten an. 7. Sie läu - ten gross, sie läu - ten klein, sie

17

S.I+II *dim.*  
läu - te - ten wohl al - le zu - gleich.

A. *dim.*  
läu - te - ten wohl al - le zu - gleich.

T. *dim.*  
läu - te - ten wohl al - le zu - gleich.

B. *dim.*  
läu - te - ten wohl al - le zu - gleich.

21

S.I+II *pp* *sempre riten.*  
8. Ma - ri - a kniet auf ei - nem

A. *p*  
8. Ma - ri - a kniet auf ei - nem Stein, dem

T. *p*  
8. Ma - ri - a kniet auf ei - nem Stein, dem

24

S.I+II *riten.*  
Stein, dem Schiff - mann sprang sein Herz ent - zwei.

A. *riten.*  
Schiff - mann sprang sein Herz ent - zwei.

T. *riten.*  
Schiff - mann sprang sein Herz ent - zwei.

## 3. Marias Wallfahrt

**Con Moto**

Soprano

1. Ma - ri - a ging aus wan - dern, so fern\_\_ ins frem - de  
2. Sie hat ihn schon ge - fun - den wohl vor des He - ro - des

Alto

1. Ma - ri - a ging aus wan - dern, so fern\_\_ ins frem - de  
2. Sie hat ihn schon ge - fun - den wohl vor des He - ro - des

Tenor

1. Ma - ri - a ging aus wan - dern, so fern\_\_ ins frem - de  
2. Sie hat ihn schon ge - fun - den wohl vor des He - ro - des

Bass I+II

1. Ma - ri - a ging aus wan - dern, so fern\_\_ ins frem - de  
2. Sie hat ihn schon ge - fun - den wohl vor des He - ro - des

4

S.

Land, so fern\_\_ ins frem - de Land, bis sie Gott den Her - ren fand.  
Haus, wohl vor des He - ro - des Haus, er sah so be - trüb - lich aus.

A.

Land, so fern\_\_ ins frem - de Land, bis sie Gott den Her - ren fand.  
Haus, wohl vor des He - ro - des Haus, er sah so be - trüb - lich aus.

T.

Land, so fern\_\_ ins frem - de Land, bis sie Gott den Her - ren fand.  
Haus, wohl vor des He - ro - des Haus, er sah so be - trüb - lich aus.

B.I+II

Land, so fern\_\_ ins frem - de Land, bis sie Gott den Her - ren fand.  
Haus, wohl vor des He - ro - des Haus, er sah so be - trüb - lich aus.

9

S.  
3. Das Kreuz, das muß er tra - gen nach Je -  
4. Was trug er auf sei - nem Haup - te? ein' -

A.  
3. Das Kreuz, das muß er tra - gen nach Je -  
4. Was trug er auf sei - nem Haup - te? ein' -

T.  
3. Das Kreuz, das muß er tra - gen nach Je -  
4. Was trug er auf sei - nem Haup - te? ein' -

B.I+II  
3. Das Kreuz, das muß er tra - gen nach Je -  
4. Was trug er auf sei - nem Haup - te? ein' -

12

S.  
ru - sa - lem vor die Stadt, nach Je - ru - sa - lem vor die  
schar - fe Dor - nen - kron'; ein' - schar - fe Dor - nen -

A.  
ru - sa - lem vor die Stadt, nach Je - ru - sa - lem vor die  
schar - fe Dor - nen - kron'; ein' - schar - fe Dor - nen -

T.  
ru - sa - lem vor die Stadt, nach Je - ru - sa - lem vor die  
schar - fe Dor - nen - kron'; ein' - schar - fe Dor - nen -

B.I+II  
ru - sa - lem vor die Stadt, nach Je - ru - sa - lem vor die  
schar - fe Dor - nen - kron'; ein' - schar - fe Dor - nen -

15

S.  
Stadt, wo er ge - mar - tet ward.  
kron'; das Kreuz, das trägt er schon.

A.  
Stadt, wo er ge - mar - tet ward.  
kron'; das Kreuz, das trägt er schon.

T.  
Stadt, wo er ge - mar - tet ward.  
kron'; das Kreuz, das trägt er schon.

B.I+II  
Stadt, wo er ge - mar - tet ward.  
kron'; das Kreuz, das trägt er schon.

(♩ = ♩)

*f*

S. 18

5. Dar - an soll man be - den - ken, ein je - der jung or alt, —

A.

5. Dar - an soll man be - den - ken, ein je - der jung or alt, —

T.

5. Dar - an soll man be - den - ken, ein je - der jung or alt, —

B.I+II

5. Dar - an soll man be - den - ken, ein je - der jung or alt, —

23

S.

dass das Him - mel - reich lei - det Ge - walt! —

A.

dass das Him - mel - reich lei - det Ge - walt! —

T.

dass das Him - mel - reich lei - det Ge - walt! —

B.I+II

dass das Him - mel - reich lei - det Ge - walt! —

# 4. Der Jäger

15

Allegro, ma non troppo

*f*

Soprano

1. Es wollt gut Jä - ger ja - gen, wollt ja - gen von Him - mels -  
2. Der Jä - ger, den ich mei - ne, der ist uns wohl - be -

Alto

1. Es wollt gut Jä - ger ja - gen, wollt ja - gen von Him - mels -  
2. Der Jä - ger, den ich mei - ne, der ist uns wohl - be -

Tenor

1. Es wollt gut Jä - ger ja - gen, wollt ja - gen von Him - mels -  
2. Der Jä - ger, den ich mei - ne, der ist uns wohl - be -

Bass

1. Es wollt gut Jä - ger ja - gen, wollt ja - gen von Him - mels -  
2. Der Jä - ger, den ich mei - ne, der ist uns wohl - be -

4

S.

höhn; was be - gegn't ihm auf der Hei-den? Ma - ri - a, Ma - ri - a, die Jung - frau  
kannt, er - jagt mit ei - nem En - gel, Ga - bri - el, Ga - bri - el ist er - ge -

A.

höhn; was be - gegn't ihm auf der Hei-den? Ma - ri - a, Ma - ri - a, die Jung - frau  
kannt, er - jagt mit ei - nem En - gel, Ga - bri - el, Ga - bri - el ist er - ge -

T.

höhn; was be - gegn't ihm auf der Hei-den? Ma - ri - a, Ma - ri - a, die Jung - frau  
kannt, er - jagt mit ei - nem En - gel, Ga - bri - el, Ga - bri - el ist er - ge -

B.

höhn; was be - gegn't ihm auf der Hei-den? Ma - ri - a, Ma - ri - a, die Jung - frau  
kannt, er - jagt mit ei - nem En - gel, Ga - bri - el, Ga - bri - el ist er - ge -

9

S. *p dolce*  
schön. 3. Der En - gel blies sein Hörn - lein, das laut'sich al - so wohl: Ge -  
nannt.

A. *p dolce*  
schön. 3. Der En - gel blies sein Hörn - lein, das laut'sich al - so wohl: Ge -  
nannt.

T. *p dolce*  
schön. nannt. 3. Ge - grüßt,

B. schön. nannt.

14

S. *mf*  
grüßt seist du, Ma - ri - a, du bist al - ler Gna - den voll!

A. *mf*  
grüßt seist du, Ma - ri - a, du bist al - ler Gna - den voll!

T. *mf*  
ge - grüßt, ge - grüßt seist du, Ma - ri - a! 4. Ge -

B. *p dolce* *mf* *mf*  
3. Ge - grüßt, ge - grüßt seist du, Ma - ri - a! 4. Ge -

18

S. *p*  
4. Ge - grüßt, ge -

A. *p*  
4. Ge - grüßt,

T. *dolce* *p*  
grüsst seist du, Ma - ri - a, du ed - le Jung - frau fein! Dein Schoß soll he - gen und

B. *dolce* *p*  
grüsst seist du, Ma - ri - a, du ed - le Jung - frau fein! Dein Schoß soll he - gen und

23

S. *mf* grüßt, ge - grüßt seist du, Ma - ri - a! *f* 5. Dein Schoß soll he - gen und

A. *mf* ge - grüßt seist du, Ma - ri - a! *f* 5. Dein Schoß soll he - gen und

T. *mf* tra - gen ein Kind - lein zart und klein. *f* 5. Dein Schoß soll he - gen und

B. *mf* tra - gen ein Kind - lein zart und klein. *f* 5. Dein Schoß soll he - gen und

27

S. *p* tra - gen ein Kind - lein zart und klein, das Him - mel und auch Er - den eins -

A. *p* tra - gen ein Kind - lein zart und klein, das Him - mel und auch Er - den eins -

T. *p* tra - gen ein Kind - lein zart und klein, das Him - mel und auch Er - den eins -

B. *p* tra - gen ein Kind - lein zart und klein, das Him - mel und auch Er - den eins -

32

S. *mf* mals wird neh - men ein. *f* 6. Ma - ri - a, die viel - rei - ne, fiel  
7. Dein Will, der soll ge - sche - hen ohn

A. *mf* mals wird neh - men ein. *f* 6. Ma - ri - a, die viel - rei - ne, fiel  
7. Dein Will, der soll ge - sche - hen ohn

T. *mf* mals wird neh - men ein. *f* 6. Ma - ri - a, die viel - rei - ne, fiel  
7. Dein Will, der soll ge - sche - hen ohn

B. *mf* mals wird neh - men ein. *f* 6. Ma - ri - a, die viel - rei - ne, fiel  
7. Dein Will, der soll ge - sche - hen ohn



36

S.  
 nie - der auf ih - re Knie, dann sie bat Gott von Him - mel, sein  
 son - der Pein und Schmerz. Da emp - fing sie Je - sum Chri - stum in

A.  
 nie - der auf ih - re Knie, dann sie bat Gott von Him - mel, sein  
 son - der Pein und Schmerz. Da emp - fing sie Je - sum Chri - stum in

T.  
 nie - der auf ih - re Knie, dann sie bat Gott von Him - mel, sein  
 son - der Pein und Schmerz. Da emp - fing sie Je - sum Chri - stum in

B.  
 nie - der auf ih - re Knie, dann sie bat Gott von Him - mel, sein  
 son - der Pein und Schmerz. Da emp - fing sie Je - sum Chri - stum in

40

S.  
 Wil - le, sein Will ge - sche - hen soll.  
 ihr, in ihr jung - fräu - lich Herz.

A.  
 Wil - le, sein Will ge - sche - hen soll.  
 ihr, in ihr jung - fräu - lich Herz.

T.  
 Wil - le, sein Will ge - sche - hen soll.  
 ihr, in ihr jung - fräu - lich Herz.

B.  
 Wil - le, sein Will ge - sche - hen soll.  
 ihr, in ihr jung - fräu - lich Herz.

# 5. Ruf zur Maria

**Poco Adagio**  
*p* *espressivo*

Soprano  
 1. Dich, Mut - ter Got - tes, ruf' wir an, bitt für uns, Ma -  
 2. Dass wir voll - kom - men wer - den gar, bitt für uns, Ma -

Alto  
 1. Dich, Mut - ter Got - tes, ruf' wir an, bitt für uns, Ma -  
 2. Dass wir voll - kom - men wer - den gar, bitt für uns, Ma -

Tenor  
 1. Dich, Mut - ter Got - tes, ruf' wir an, bitt für uns, Ma -  
 2. Dass wir voll - kom - men wer - den gar, bitt für uns, Ma -

Bass  
 1. Dich, Mut - ter Got - tes, ruf' wir an, bitt für uns, Ma -  
 2. Dass wir voll - kom - men wer - den gar, bitt für uns, Ma -

4

S.  
 ri - a! Tu uns in Äng - sten nicht ver - lan, Je -  
 ri - a! Leib, Ehr und Gut auf Erd be - wahr, daß

A.  
 ri - a! Tu uns in Äng - sten nicht ver - lan, Je -  
 ri - a! Leib, Ehr und Gut auf Erd be - wahr, daß

T.  
 ri - a! Tu uns in Äng - sten nicht ver - lan, Je -  
 ri - a! Leib, Ehr und Gut auf Erd be - wahr, daß

B.  
 ri - a! Tu uns in Äng - sten nicht ver - lan, Je -  
 ri - a! Leib, Ehr und Gut auf Erd be - wahr, daß

7 *cresc.*

S. sum, dein Sohn, der Not er-mahn, die er um mensch-lich Ge-  
wir in Zeit viel gu - ter Jahr dort le - ben mit der

A. *cresc.*  
sum, dein Sohn, der Not er-mahn, die er um mensch-lich Ge-  
wir in Zeit viel gu - ter Jahr dort le - ben mit der

T. *cresc.*  
sum, dein Sohn, der Not er - mahn, die er um mensch-lich Ge -  
wir in Zeit viel gu - ter Jahr dort le - ben mit der

B. *cresc.*  
sum, dein Sohn, der Not gu - er-mahn, die er um mensch-lich Ge -  
wir in Zeit viel gu - ter Jahr dort le - ben mit der

10 *p*

S. schlecht woll han, bitt für uns, Ma - ri - a!  
En - gel Schar, bitt für uns, Ma - ri - a!

A. *p*  
schlecht. woll han, bitt für uns, Ma - ri - a!  
En - gel Schar, bitt für uns, Ma - ri - a!

T. *p*  
schlecht woll han, bitt für uns, Ma - ri - a!  
En - gel Schar, bitt für uns, Ma - ri - a!

B. *p*  
schlecht. woll han, bitt für uns, Ma - ri - a!  
En - gel Schar, bitt für uns, Ma - ri - a!

14 *pp* *p*

S. 3. Du bist der Brunn, der nicht ver - seicht, bitt für uns, Ma - ri - a! Daß

A. *pp* *p*  
3. Du bist der Brunn, der nicht ver-seicht, bitt für uns, Ma - ri - a! Daß

T. *pp* *p*  
3. Du bist der Brunn, der nicht ver-seicht, bitt für uns, Ma - ri - a! Daß

B. *pp* *p*  
3. Du bist der Brunn, der nicht ver-seicht, bitt für uns, Ma - ri - a! Daß

19

S. uns der hei - lig Geist er-leucht zu wah - rer Reu und gan - zer Beicht!

A. uns der hei - lig Geist er-leucht zu wah - rer Reu und gan - zer Beicht!

T. uns der hei - lig Geist er-leucht zu wah - rer Reu und gan - zer Beicht!

B. uns der hei - lig Geist er-leucht zu wah - rer Reu und gan - zer Beicht!

23

S. Je - sus, dein Sohn, dir nicht ver-zeicht, bitt für uns, Ma-ri - a!\_\_\_\_\_ *p*

A. Je - sus, dein Sohn, dir nicht ver-zeicht, bitt für uns, Ma-ri - a!\_\_\_\_\_ *p*

T. Je - sus, dein Sohn, dir nicht ver-zeicht, bitt für uns, Ma-ri - a!\_\_\_\_\_ *p*

B. Je - sus, dein Sohn, dir nicht ver-zeicht, bitt für uns, Ma-ri - a!\_\_\_\_\_ *p*

## 6. Magdalena

**Poco lento**  
*sempre p*

Soprano

1. An dem ö - ster - li - chen Tag Ma - ri - a Mag - da -  
2. En - gel grüßt sie in der Zeit: "Den da su - chet  
3. ri - a!" ruft er ihr zu halt, da er - kennt sie

Alto

1. An dem ö - ster - li - chen Tag Ma - ri - a Mag - da -  
2. En - gel grüßt sie in der Zeit: "Den da su - chet  
3. ri - a!" ruft er ihr zu halt, da er - kennt sie

Tenor

1. An dem ö - ster - li - chen Tag Ma - ri - a Mag - da -  
2. En - gel grüßt sie in der Zeit: "Den da su - chet  
3. ri - a!" ruft er ihr zu halt, da er - kennt sie

Bass

1. An dem ö - ster - li - chen Tag Ma - ri - a Mag - da -  
2. En - gel grüßt sie in der Zeit: "Den da su - chet  
3. ri - a!" ruft er ihr zu halt, da er - kennt sie

4

S.

len - a ging zu dem Grab; was fand sie in dem Gra - be stehn? Ei - nen  
das viel - se - li - ge Weib, er ist er - stan - den von dem Tod, den du  
ih - ren Hei - land, sie sah in al - ler der Ge - bär - de, sann

A.

len - a ging zu dem Grab; was fand sie in dem Gra - be stehn? Ei - nen  
das viel - se - li - ge Weib, er ist er - stan - den von dem Tod, den du  
ih - ren Hei - land, sie sah in al - ler der Ge - bär - de, sann

T.

len - a ging zu dem Grab; was fand sie in dem Gra - be stehn?  
das viel - se - li - ge Weib, er ist er - stan - den von dem  
ih - ren Hei - land, sie sah in al - ler der Ge - bär - de,

B.

len - a ging zu dem Grab; was fand sie in dem Gra - be stehn?  
das viel - se - li - ge Weib, er ist er - stan - den von dem  
ih - ren Hei - land, sie sah in al - ler der Ge - bär - de,

7

S.  
En - - gel - wohl - ge - tan. 2. Der  
sal - - ben - woll - test'. 3. "Ma  
er ein Gärt - - ner - wä - re.

A.  
En - - gel - wohl - ge - tan. 2. Der  
sal - - ben - woll - test'. 3. "Ma  
er ein Gärt - - ner - wä - re.

T.  
Ei - nen En - gel - wohl - ge - tan. 2. Der  
Tod, den du sal - ben - woll - test'. 3. "Ma  
sann er ein Gärt - - ner - wä - re.

B.  
Ei - nen En - gel - wohl - ge - tan. 2. Der  
Tod, den du sal - ben - woll - test'. 3. "Ma  
sann er ein Gärt - - ner - wä - re.

## 7. Marias Lob

**Allegro**  
Die 5. Strophe *p*

*f* *p*

Soprano

1. Ma - ri - a, wah - re Him - mels - freud, der  
 2. Wie schmel - zet ein Kar - fun - kel - stein im  
 3. Der gan - zen Schöp - fung rei - che Zier ver -  
 4. Des Him - mels Ster - nen an - ge - sicht und  
 5. Ma - ri - a, o mein höch - ste Freud, die

*f* *p*

Alto

1. Ma - ri - a, wah - re Him - mels - freud, der  
 2. Wie schmel - zet ein Kar - fun - kel - stein im  
 3. Der gan - zen Schöp - fung rei - che Zier ver -  
 4. Des Him - mels Ster - nen an - ge - sicht und  
 5. Ma - ri - a, o mein höch - ste Freud, die

*f* *p*

Tenor

1. Ma - ri - a, wah - re Him - mels - freud, der  
 2. Wie schmel - zet ein Kar - fun - kel - stein im  
 3. Der gan - zen Schöp - fung rei - che Zier ver -  
 4. Des Him - mels Ster - nen an - ge - sicht und  
 5. Ma - ri - a, o mein höch - ste Freud, die

*f* *p*

Bass

1. Ma - ri - a, wah - re Him - mels - freud, der  
 2. Wie schmel - zet ein Kar - fun - kel - stein im  
 3. Der gan - zen Schöp - fung rei - che Zier ver -  
 4. Des Him - mels Ster - nen an - ge - sicht und  
 5. Ma - ri - a, o mein höch - ste Freud, die

3 *cresc.*

S.  
 Welt Er - götz - lich - keit! Wer wollt dich nicht lie - ben? Du  
 Lor - beer - krän - ze - lein, so geht es mir e - ben, mein  
 gleicht sich nicht mit dir. Es dür - fen die Blu - men ihr  
 al - ler Son - nen Licht, samt E - del - ge - stei - nen, sie  
 Welt ist mir ver - leidt, ich su - che zu ster - ben; du

A.  
 Welt Er - götz - lich - keit! Wer wollt dich nicht lie - ben? Du  
 Lor - beer - krän - ze - lein, so geht es mir e - ben, mein  
 gleicht sich nicht mit dir. Es dür - fen die Blu - men ihr  
 al - ler Son - nen Licht, samt E - del - ge - stei - nen, sie  
 Welt ist mir ver - leidt, ich su - che zu ster - ben; du

T.  
 Welt Er - götz - lich - keit! Wer wollt dich nicht lie - ben? Du  
 Lor - beer - krän - ze - lein, so geht es mir e - ben, mein  
 gleicht sich nicht mit dir. Es dür - fen die Blu - men ihr  
 al - ler Son - nen Licht, samt E - del - ge - stei - nen, sie  
 Welt ist mir ver - leidt, ich su - che zu ster - ben; du

B.  
 Welt Er - götz - lich - keit!  
 Lor - beer - krän - ze - lein,  
 gleicht sich nicht mit dir.  
 al - ler Son - nen Licht,  
 Welt ist mir ver - leidt,

7 *(cresc.)* ----- *f*

S.  
 stehst mir ges - chrie - ben, ja bist mir ge - gra - ben mit tie - fen Buch -  
 Seel und mein Le - ben vor Lieb sich zer - tren - nen und in sich ver -  
 Schön - heit nicht rüh - men, sie müs - sen sich schä - men, du tu - est be -  
 dür - fen nicht schei - nen, die Per - len, Ko - ral - len, Gold, Sil - ber, sie  
 woll'st mir er - wer - ben nur Got - tes Gna - den, auf hö - he - ren

A.  
 stehst mir ges - chrie - ben, ja bist mir ge - gra - ben mit tie - fen Buch -  
 Seel und mein Le - ben vor Lieb sich zer - tren - nen und in sich ver -  
 Schön - heit nicht rüh - men, sie müs - sen sich schä - men, du tu - est be -  
 dür - fen nicht schei - nen, die Per - len, Ko - ral - len, Gold, Sil - ber, sie  
 woll'st mir er - wer - ben nur Got - tes Gna - den, auf hö - he - ren

T.  
 stehst mir ges - chrie - ben, ja bist mir ge - gra - ben mit tie - fen Buch -  
 Seel und mein Le - ben vor Lieb sich zer - tren - nen und in sich ver -  
 Schön - heit nicht rüh - men, sie müs - sen sich schä - men, du tu - est be -  
 dür - fen nicht schei - nen, die Per - len, Ko - ral - len, Gold, Sil - ber, sie  
 woll'st mir er - wer - ben nur Got - tes Gna - den, auf hö - he - ren

B.  
 ja bist mir ge - gra - ben mit tie - fen Buch -  
 vor Lieb sich zer - tren - nen und in sich ver -  
 sie müs - sen sich schä - men, du tu - est be -  
 die Per - len, Ko - ral - len, Gold, Sil - ber, sie  
 nur Got - tes Gna - den, auf hö - he - ren



12

S.

sta - ben in mei - nem Her - - ze -  
 bren - nen bei dei - nem Nen - - -  
 neh - men all ih - re Zierl - - ich -  
 fal - len vor dir in Fin - - ster -  
 Pfa - den so scheid' ich fröh - - lich

A.

sta - ben in mei - nem Her - ze - lein,  
 bren - nen bei dei - nem Nen - nen, bei  
 neh - men all ih - re Zierl - ich - keit,  
 fal - len vor dir in Fin - ster - nis,  
 Pfa - den so scheid' ich fröh - lich hin,

T.

sta - ben in mei - nem Her - ze - lein,  
 bren - nen bei dei - nem Nen - nen, bei  
 neh - men all ih - re Zierl - ich - keit,  
 fal - len vor dir in Fin - ster - nis,  
 Pfa - den so scheid' ich fröh - lich hin,

B.

sta - ben in mei - nem Her - - ze -  
 bren - nen bei dei - nem Nen - - -  
 neh - men all ih - re Zierl - - ich -  
 fal - len vor dir in Fin - - ster -  
 Pfa - den so scheid' ich fröh - - lich

15

S.

lein!  
 nen!  
 keit.  
 nis.  
 hin.

A.

mei - nem Her - ze - lein!  
 dei - nem Nen - - - nen!  
 ih - re Zierl - ich - keit.  
 dir in Fin - ster - nis.  
 scheid' ich fröh - lich hin.

T.

mei - nem Her - ze - lein!  
 dei - nem Nen - - - nen!  
 ih - re Zierl - ich - keit.  
 dir in Fin - ster - nis.  
 scheid' ich fröh - lich hin.

B.

lein!  
 nen!  
 keit.  
 nis.  
 hin.