

Vier Zigeunerlieder

Hugo Conrat
(1845-1906)

2. Rote Rosenknospen künden

Johannes Brahms
(1833-1897)

Allegretto grazioso

Musical score for the first system of 'Rote Rosenknospen künden'. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a Piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegretto grazioso'. The lyrics are: 'Ro - te Ro - sen - knos - pen kün - den schon des'.

Musical score for the second system of 'Rote Rosenknospen künden'. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a Piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegretto grazioso'. The lyrics are: 'Len - zes Trie - be. Ro - sen - ro - te Wan -'. The system is numbered 7.

Vier Zigeunerlieder
2. Rote Rosenknospen künden

13

S.
gen deu - ten Mäd - chens er - ste Lie - be.

A.
gen deu - ten Mäd - chens er - ste Lie - be.

T.
8 gen deu - ten Mäd - chens er - ste Lie - be.

B.
gen deu - ten Mäd - chens er - ste Lie - be.

Pno.

19

S.
f Klei - ner ro - ter Vo - gel, flieg her - ab zur ro - ten

A.
f Klei - ner ro - ter Vo - gel, flieg her - ab zur ro - ten

T.
8 *f* Klei - ner ro - ter Vo - gel, flieg her - ab zur ro - ten

B.
f Klei - ner ro - ter Vo - gel, flieg her - ab zur ro - ten

Pno.

Vier Zigeunerlieder
2. Rote Rosenknospen künden

24

S. *f*
Ro - se! Bur - sche geht zum ros - gen Mäd - chen ko - sen, _____

A. *f*
Ro - se! Bur - sche geht zum ros - gen Mäd - chen ko - sen,

T. *f*
Ro - se! Bur - sche geht zum ros - gen Mäd - chen ko - sen,

B. *f*
Ro - se! Bur - sche geht zum ros - gen Mäd - chen ko - sen, _____

Pno. *f* *dim*

29

S. *p* *dolcissimo*
Bur - sche geht sum ros gen

A. *p* *dolcissimo*
Bur - sche geht zum ros - gen

T. *p* *dolcissimo*
Bur - sche geht sum ros gen

B. *p* *dolcissimo*
Bur - sche geht zum ros - gen

Pno. *pp*

Vier Zigeunerlieder
2. Rote Rosenknospen künden

35

S.
Mäd - chen ko - sen.

A.
Mäd - chen ko - sen.

T.
8 Mäd - chen ko - sen.

B.
Mäd - chen ko - sen.

Pno.
pp

35