

Zigeunerlieder

Hugo Conrat
(1845–1906)

7. Kommt dir manchmal in den Sinn

Johannes Brahms
(1833-1897)

Andantino grazioso

Tenor

Kommt dir manch - mal in den Sinn, mein sü - ßes Lieb,

Piano

5

T.

was du einst mit heil - gem Ei - de mir ge-lobt?

Pno.

9

S.

Kommt dir manch-mal in den Sinn, mein sü - ßes Lieb, was du einst mit

A.

Kommt dir manch-mal in den Sinn, mein sü - ßes Lieb, was du einst mit

T.

Kommt dir manch-mal in den Sinn, mein sü - ßes Lieb, was du einst mit

B.

Kommt dir manch-mal in den Sinn, mein sü - ßes Lieb, was du einst mit

Pno.

dolce

7. Kommt dir manchmal in den Sinn

14

S.
heil - gem Ei - de mir ge - lobt?

A.
heil - gem Ei - de mir ge - lobt?

T.
8 heil - gem Ei - de mir ge - lobt?

B.
heil - gem Ei - de mir ge - lobt?

Pno.

17

T.
8 Täusch mich nicht, ver - laß mich nicht, du weißt nicht, wie lieb — ich dich hab,

Pno.

mp

22

T.
8 lieb du mich, — wie ich dich, — dann strömt Got - tes Huld auf dich her - ab.

Pno.

27 *mf* *cresc.*-----

S. Tausch mich nicht, ver - laß mich nicht, du weißt nicht, wie lieb ich dich hab;

A. Tausch mich nicht, du weißt nicht, wie lieb ich dich hab;

T. Tausch mich nicht, du weißt nicht, wie lieb ich dich hab;

B. Tausch mich nicht, du weißt nicht, wie lieb ich dich hab;

Pno. *mf* *cresc.*-----

32 *f*

S. lieb du mich, wie ich dich, dann strömt Gottes Huld auf dich her - ab.

A. lieb du mich, dann strömt Gottes Huld auf dich her - ab.

T. lieb du mich, dann strömt Gottes Huld auf dich her - ab.

B. lieb du mich, dann strömt Gottes Huld auf dich her - ab.

Pno. *f*

37 *dolce*