

Zigeunerlieder

Hugo Conrat
(1845–1906)

4. Lieber Gott, du weißt

Johannes Brahms
(1833-1897)

Vivace grazioso

Soprano

1. Lie - ber Gott, du weißt, wie oft be - reut ich hab,
2. Lie - ber Gott, du weißt, wie oft in stil - ler Nacht

Piano

p leggiero

5

S.

daß ich mei - nem Lieb - sten einst ein Küß - chen gab.
ich in Lust und Leid an mei - nem Schatz ge - dacht.

Pno.

9

S.

f Herz ge - bot, *p* daß ich ihn küs - sen muß, *f* denk so lang ich
f Lieb ist süß, *p* wenn bit - ter auch die Reu, *f* ar - mes Her - ze

A.

f Herz ge - bot, *p* daß ich ihn küs - sen muß, *f* denk so lang ich
f Lieb ist süß, *p* wenn bit - ter auch die Reu, *f* ar - mes Her - ze

T.

f Herz ge - bot, *p* ihn küs - sen muß, *f* denk so lang ich
f Lieb ist süß, *p* wenn bit - ter Reu, *f* ar - mes Her - ze

B.

f Herz ge - bot, *p* ihn küs - sen muß, *f* denk so lang ich
f Lieb ist süß, *p* wenn bit - ter Reu, *f* ar - mes Her - ze

Pno.

Zigeunerlieder
4. Lieber Gott, du weißt

14

S. *p* leb an die - sen er - sten Kuß. *f* Herz ge - bot, *p* daß
bleibt, ihm e - wig, e - wig treu. Lieb ist süß, wenn

A. *p* leb an die - sen er - sten Kuß. *f* Herz ge - bot, *p* daß
bleibt, ihm e - wig, e - wig treu. Lieb ist süß, wenn

T. *p* leb an die - sen Kuß Herz ge - bot, *p* ihn
bleibt ihm e - wig treu. Lieb ist süß, wenn

B. *p* leb an die - sen Kuß Herz ge - bot, *p* ihn
bleibt ihm e - wig treu. Lieb ist süß, wenn

Pno.

19

S. *f* ich ihn küs - sen muß, denk so lang ich leb an die - sen er - sten
bit - ter auch die Reu, ar - mes Her - ze bleibt, ihm e - wig, e - wig

A. *f* ich ihn küs - sen muß, denk so lang ich leb an die - sen er - sten
bit - ter auch die Reu, ar - mes Her - ze bleibt, ihm e - wig, e - wig

T. *f* küs - sen muß, denk so lang ich leb an die - sen
bit - ter Reu, ar - mes Her - ze bleibt ihm e - wig

B. *f* küs - sen muß, denk so lang ich leb an die - sen
bit - ter Reu, ar - mes Her - ze bleibt ihm e - wig

Pno.

Zigeunerlieder
4. Lieber Gott, du weißt

24

S. **Kuß.
treu.** 1. 2.

A. **Kuß.
treu.** *da capo*

T. **Kuß
treu.**

B. **Kuß
treu.**

Pno. *da capo*

Detailed description: This is a page of a musical score for the song 'Lieber Gott, du weißt' from the 'Zigeunerlieder' collection. The score is written for four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and Piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The page number '24' is located at the top left. The vocal parts are arranged in four staves, each with a vocal line and lyrics. The lyrics are 'Kuß. treu.' for Soprano, Alto, and Tenor, and 'Kuß treu.' for Bass. The piano accompaniment is shown in a grand staff with treble and bass clefs. The score includes first and second endings for the vocal parts, indicated by '1.' and '2.' above the vocal staves. A 'da capo' instruction is present in the piano part and above the Alto vocal staff. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with some rests and slurs. The vocal parts have a simple melody with some rests and a fermata at the end of the second ending.