

# Zigeunerlieder

Hugo Conrat  
(1845–1906)

## 2. Hochgetürmte Rimaflut

Johannes Brahms  
(1833–1897)

**Allegro molto**

*f*

Soprano  
Hoch - ge - türm - te Ri - ma - flut, wie bist du so trüb,

Alto  
Hoch - ge - türm - te Ri - ma - flut, wie bist du so trüb, —

Tenor  
Hoch - ge - türm - te Ri - ma - flut, wie bist du so trüb,

Bass  
Hoch - ge - türm - te Ri - ma - flut, wie bist du so trüb, —

Piano  
*ben marc.*

8

S.  
an dem U - fer klag ich laut nach dir, — mein Lieb!

A.  
an dem U - fer klag ich laut nach dir, mein Lieb!

T.  
an dem U - fer klag ich laut nach dir, mein Lieb!

B.  
an dem U - fer klag ich laut nach dir, — mein Lieb!

Pno.  
*f*

Zigeunerlieder  
2. Hochgetürmte Rimaflut

16 *mf cresc. -*

S. Wel - len flie - hen, Wel - len strö - men, rau - schen an den

A. *mf cresc. -* Wel - len flie - hen, Wel - len strö - men, rau - schen an den

T. *mf cresc. -* Wel - len flie - hen, Wel - len strö - men, rau - schen an den

B. *mf cresc. -* Wel - len flie - hen, Wel - len strö - men, rau - schen an den

Pno. *cresc. -*

23 *f*

S. *f* Strand her - an zu mir, an dem Ri - ma - u - fer

A. *f* Strand her - an zu mir, an dem U - fer

T. *f* Strand her - an zu mir, an dem U - fer

B. *f* Strand her - an zu mir, an dem U - fer

Pno. *f*

Zigeunerlieder  
2. Hochgetürmte Rimaflut

30

S.  
laßt mich e - wig wei - nen nach ihr!

A.  
laßt mich e - wig wei - nen nach ihr!

T.  
8  
laßt mich e - wig wei - nen nach ihr!

B.  
laßt mich e - wig wei - nen nach ihr!

Pno.