

Missa Solemnis

4. Sanctus

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

S³

Adagio - Mit Andacht

10

p

cresc. -----

Soprano solo

San - ctus, Do - mi-nus, Do - mi-nus De - us

10

p

cresc. -----

Alto solo

San - ctus, San - ctus Do - mi-nus, Do - mi-nus De - us

10

p

cresc. - -

Tenor solo

San - ctus, San-ctus Do - mi-nus, Do - mi-nus De - us

10

p

cresc. - -

Bass solo

San - etus Do - mi-nus, Do - mi-nus De - us

18

p <=> **S⁴**

p

cresc. - -

sf = = **p**

S.s.

Sa - ba - oth, San - tus Do - mi-nus. Do - mi-nus De - us Sa - ba -

p <=>

p

cresc. - -

sf = = **p**

A.s.

Sa - ba - oth, San - ctus Do - mi-nus. Do - mi-nus De - us Sa - -

p <=>

p

cresc. - -

sf = = **p**

T.s.

Sa - ba - oth, San - ctus Do - mi-nus. Do - mi-nus De - us Sa - ba -

p <=>

p

cresc. - -

sf = = **p**

B.s.

Sa - ba - oth, San - ctus Do - mi-nus. Do - mi-nus De - us Sa - ba -

2

S⁵

mezza voce **p** 3 **pp**

S.s. oth, Sa - ba - oth, San-ctus, San-ctus, Do-mi-nus De-us, De-us Sa - ba-oth.

A.s. - ba - oth, San-ctus, San-ctus, Do-mi-nus De-us, De-us Sa - ba-oth.

T.s. mezza voce **p** 3 **pp**

oth, Sa - ba - oth, San-ctus, San-ctus, Do-mi-nus De-us, De-us Sa - ba-oth.

B.s. mezza voce **p** 3 **pp**

oth, Sa - ba - oth, San-ctus, San-ctus, Do-mi-nus De-us, De-us Sa - ba-oth.

S⁶

f Allegro pesante

S.s. Ple - ni sunt cœ - li et ter-ra glo - ri-a tu - a, o - san - na, o-san-na in ex -

T.s. **f** Ple - ni sunt coe - li et ter-ra glo - ri-a

38

S.s. cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

A.s. **f** Ple - ni sunt cœ - li et ter-ra glo - ri-a tu - a, o - san -

T.s. tu - a, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, ple - ni sunt cœ - li et

B.s. **f** Ple - ni sunt cœ - li et

41

S.s cel - sis, ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri-a tu-a,
A.s - na, o-san - na in ex - cel-sis, ple-ni sunt cœ - li et ter-ri-a glo - ri-a tu-a,
T.s 8 ter-ri-a glo - ri-a tu-a, glo - ri-a tu-a, glo - ri-a tu-a, ple - ni,
B.s ter-ri-a glo - ri-a tu-a, glo - ri-a tu-a, glo - ri-a tu-a,

S⁷

S.s ple - ni sunt cœ - li et ter-ri-a glo - ri-a tu-a, glo - ri-a
A.s o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -
T.s 8 ple - ni sunt cœ - li et ter-ri-a glo - ri-a tu-a, glo - ri-a
B.s o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, ple - ni sunt cœ - li et

S⁸ Presto Osanna

S.s 48 tu - a, glo - ri-a tu-a, glo - ri-a tu-a, glo - ri-a tu-a. O - san-na, o -
A.s cel - sis, ple - ni - sunt cœ - li et ter-ri-a glo - ri-a tu-a, glo - ri-a tu-a.
T.s 8 tu - a, glo - ri-a tu-a, glo - ri-a tu-a, glo - ri-a tu-a.

B.s ter-ri-a glo - ri-a tu-a, glo - ri-a tu-a, glo - ri-a tu-a.

S.s 55 san - na in ex - cel -

57

S.s - sis, o - san-na, o - san-na, o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na, o - san-na

A.s O - san-na, o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na, o - san-na, o - san-na

T.s 8 O **S⁹** san-na, o - san-na in ex - cel -

65

S.s - o - san-na, o -

A.s in ex - cel - sis, o - san-na, o - san-na, o - san-na, o - san-na, o -

T.s 8 - sis, o - san-na, o - san-na, o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na, o -

B.s O - san-na, o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis, o -

72 *sf*

S.s san - na, o - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

A.s san-na in ex - cel - sis in ex - cel *sf* - *sf* - sis.

T.s 8 san - na, o - san-na, o - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel *sf* - *sf* - sis.

B.s san - na, o - san-na in ex - cel - sis.

S¹⁰ **S¹¹**

Sostenuto ma non troppo
Preludium **Benedictus**

80 **24** **7** **3** **p** **8**

B. 

127 **T²** **7** **T³** Be-ne - di-ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do-mi-ni.

A.s Be-ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

B.s 7 Be-ne - di - ctus qui ve - nit, qui

138

A.s Do - mi - ni, in no - mi - ni, no - mi - ne Do - mi - ni,
 B.s ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,

142 T⁴

S.s Be - ne - di - c tus qui ve - nit, qui
 T.s Be - ne - di - c tus qui

145

S.s ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ni,
 A.s qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit
 T.s ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit,
 B.s qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit

149 T⁵

S.s no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui
 A.s in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui
 T.s qui qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in
 B.s in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni

6

153

S.s ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne
A.s ve - nit in no - mi - ne
T.s no - mi - ne, no - mi - ne
B.s ni, qui ve - nit in no - mi - ne

156 **U**

S.s Do - mi - ni.
A.s Do - mi - ni.
T.s Do - mi - ni.
B.s Do - mi - ni.
T. in no - mi - ne Do - mi - ni,
B. in no - mi - ne Do - mi - ni,

158

S. in no - mi - ne Do - mi - ni,
A. in no - mi - ne Do - mi - ni,

159 *f*

S. in no-mi-ne Do - mi-ni, **V** qui ve - nit, Be-ne - di - ctus qui

A. in no-mi-ne Do - mi-ni, *p* qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve -

T. in no-mi-ne Do - mi-ni, *f* *p* qui ve - nit. Be-ne - di - ctus qui

B. in no-mi-ne Do - mi-ni,

165

S. ve - nit, qui ve - - - nit in no - mi - ne

A. - - - nit in no - mi - ne Do - - -

T. ve - - nit in no - mi - ne Do - - - mi -

B. in no - mi - ne Do - - - mi -

168 **W**

S. Do-mi-ni, Be - ne-di - ctus. Be-ne-di - ctus. Be-ne-di - ctus, qui qui, qui ve - nit in

A. - mi-ni, Be - ne-di - ctus. Be-ne-di - ctus. Be-ne-di - ctus, qui qui, qui ve - nit in

T. ni. Be - ne-di - ctus. Be-ne-di - ctus. Be-ne-di - ctus, qui qui, qui ve - nit in

B. ni. Be - ne-di - ctus. Be-ne-di - ctus. Be-ne-di - ctus, qui qui, qui ve - nit in

W²

173

A.s - - - - - Be - - - - -

T.s 8 Be-ne - di - ctus, Be-ne - di - ctus, Be-ne -

B.s - - - - - qui, - - - - - qui ve - - - - -

S. no - mi-ne Do - mi - ni.

A. no - mi-ne Do - mi - ni.

T. 8 no - mi-ne Do - mi - ni.

B. no - mi-ne Do - mi - ni.

179

S.s - - - - - Be - - - - - ne - - - - -

A.s - - - - - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - - - - -

T.s 8 di - - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui, - - - - - qui ve - - nit in

B.s - - nit, qui ve - - nit, Be - ne - di - - ctus, Be-ne - di - - ctus, qui - -

183 **a tempo**

S.s di - etus qui ve - nit in no - - mi - ne Do - mi - ni,

A.s - - mi - ne Do - mi - ni, in no - - mi - ne Do - mi - ni, qui

T.s 8 no - - mi - ne Do - mi - ni,

B.s ve - nit in no - - mi - ne Do - mi - ni,

W³

187

S.s qui ve - nit, qui ve - nit, qui

This measure shows the soprano part. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics "qui ve - nit, qui ve - nit, qui" are repeated. Measure numbers 188 and 189 are implied between the start of the measure and the first note.

A.s ve - nit in no mi - ne, no mi - ne Do - mi-ni, in

This measure shows the alto part. The vocal line features eighth and sixteenth note patterns with slurs. The lyrics "ve - nit in no mi - ne, no mi - ne Do - mi-ni, in" are sung.

T.s qui ve - nit, qui ve - nit in no mi - ne

This measure shows the tenor part. The vocal line uses eighth and sixteenth note patterns. The lyrics "qui ve - nit, qui ve - nit in no mi - ne" are sung. Measure number 188 is implied at the beginning of the measure.

B.s qui ve - nit, qui ve - nit in no mi - ne Do - mi-ni,

This measure shows the bass part. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics "qui ve - nit, qui ve - nit in no mi - ne Do - mi-ni," are sung. Measure number 188 is implied at the beginning of the measure.

191

S.s ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in

This measure shows the soprano part. The vocal line features eighth and sixteenth note patterns. The lyrics "ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in" are sung. Measure number 190 is implied at the beginning of the measure.

A.s no - mi - ne Do - mi-ni, qui ve - nit, qui ve - nit in

This measure shows the alto part. The vocal line uses eighth and sixteenth note patterns with slurs. The lyrics "no - mi - ne Do - mi-ni, qui ve - nit, qui ve - nit in" are sung.

T.s 8 Do - mi-ni, qui ve - nit in no mi - ne, no - mi - ne

This measure shows the tenor part. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics "Do - mi-ni, qui ve - nit in no mi - ne, no - mi - ne" are sung. Measure number 190 is implied at the beginning of the measure.

B.s in no - mi - ne Do - mi-ni, qui ve - nit in no - mi - ne

This measure shows the bass part. The vocal line uses eighth and sixteenth note patterns. The lyrics "in no - mi - ne Do - mi-ni, qui ve - nit in no - mi - ne" are sung.

10

195

S.s no - mi - ne Do - mi - ni,

A.s no - mi - ne Do - mi - ni,

T.s 8 - mi - ne Do - mi - ni,

B.s Do - - - mi - ni,

S. in no-mi-ne Do - mi-ni,

A. in no-mi-ne Do - mi-ni,

T. in no-mi-ne Do - mi-ni,

B. in no-mi-ne Do - mi-ni,

199

S. in no - mi - ne Do - - - mi - ni,

A. in no - mi - ne Do - - - mi - ni,

T. 8 in no - mi - ne Do - - - mi - ni,

B. in no - mi - ne Do - - - mi - ni,

X²

201

S.s qui ve - nit, qui ve - nit, Be - ne - di - - - ctus, Be - ne -

A.s qui ve - nitg, qui ve - nit, Be - ne - di - - - ctus, qui

T.s qui ve - - - - - nit,

B.s in no - - - - - mi - ne

206

S.s di - - - - - ctus qui ve - nit in no - - - - - mi-ne

A.s ve - - - - - nit, qui ve - nit in no - - - - - mi-ne

T.s qui ve - - - - - nit, qui ve - nit in no - - - - - mi-ne

B.s Do - - mi - ni, qui ve - nit in no - - - - - mi-ne, no - - - - - mi-ne

210

S.s Do - - mi - ni, in no - - mi - ne Do - - mi - ni,

A.s Do - - mi - ni, in no - - mi - ne Do - - mi - ni,

T.s Do - - mi - ni, in no - - mi - ne Do - - mi - ni,

B.s Do - - mi - ni, in no - - mi - ne Do - - mi - ni,

12

214 **Y**

S.s. *f*
o - san-na in ex - cel - sis,

A.s. *f*
o-san-na in ex - cel - sis,

T.s. *f*
8 o-san-na in ex - cel - sis,

B.s. *f*
o-san-na in ex - cel - sis,

A. *f*
o -

T. *f*
8 o - san - na, o - san-na in ex-cel -

B. *f*
o - san - na, o - san-na in ex-cel - sis, in ex-cel -

218

S. *f*
o - san - na, o - san-na in ex-cel -

A. *f*
san - na, o - san - na in ex-del - sis, in ex-cel -

T. *f*
8 - sis, o - san - na in ex-cel - sis, o - san -

B. *f*
- sis, o - san - na, o - san - na,

221

S. sis, in ex-cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis. Be-ne -

A. sis, o - san - na in ex - cel - sis. Be-ne -

T. na, o - san - na, o - san - na,

B. san - na, o - san - na, o-san-na in ex - cel - sis. Be-ne - di -

226

S. di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, o - san - na, o -

A. di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

T. dim. o - san - na, o - san - na in ex -

B. - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

231

S. san - na in ex - cel - sis, o-san - na, o - san-na, o-san-na in ex - cel - sis.

A. o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

T. cel - sis, o-san-na, o - san - na, o - san-na in ex - cel - sis.

B. o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.