

Weihnachtsoratorium

No. 21 - Ehre sei Gott in der Höhe

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Vivace

Soprano Alto Tenor Bass

Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott, Eh -

Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott,

Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott, Eh -

Eh - re sei Gott, Eh -

S. A. T. B.

- re sei Gott in der Hö - he, in der Hö -

Eh - re sei Gott in der Hö - he, in der Hö -

- re sei Gott in der Hö-he, in der. Hö - he, in der Hö -

- re sei Gott in der Hö - he,

S. A. T. B.

he, Eh - re sei Gott, sei Gott in der

Eh - re sei Gott, Eh -

he, Eh - re, Eh -

Eh - re sei Gott, Eh -

2

13

S. Hö - - he!
A. Eh - - re sei Gott in der
T. re sei Gott in der Hö -
B. re sei

16

S. Hö - - he,
A. Eh - - re sei Gott,
T. he,
B. Gott in__ der Hö -

20

S. re sei Gott in der Hö - he, in der Hö -
A. re sei Gott,
T. Eh - - - re sei
B. re sei Gott, Eh - - -

23

S. he, in der Hö - he und Frie - de auf
A. Gott in der Hö - he, in der Hö - he und Frie - de auf
T. Gott in der Hö - he, in der Hö - he, und Frie - de auf
B. re sei Gott in der Hö - he und Frie - de auf

27

S. Er - den, und Frie - de auf Er-den, Frie - de auf
A. Er - den, und Frie - de auf Er - den, und Frie - de auf
T. Er-den, Frie - de auf Er - den, und Frie - de auf
B. Er - den, und Frie - de auf Er - den, und Frie - de auf

31

S. Er - den und den Men - schen ein Wohl - ge - fal - len, ein Wohl - ge -
A. Er - den und den Men - schen ein Wohl - ge - fal - len, ein
T. Er - den und den Men - schen ein
B. Er - den und den

4

34

S. fal - - - len,

A. Wohl - ge - fal - - - len, und den Men - schen ein Wohl - - ge - fal - -

T. Wohl - - ge - fall - - - len, und den Men - schen ein Wohl - - ge - -

B. Men - schen ein Wohl - - ge - - fal - - -

37

S. und den Men - schen ein Wohl - - ge - fal - - -

A. len und den

T. fal - - - len, ein Wohl - - ge - fal - len, und den Men - schen ein

B. - len, und den Men - schen ein Wohl - - ge - fal - - - len,

40

S. - - -

A. Men - schen ein Wohl - - ge - fal - - - len, den

T. Wohl - - ge - fal - - -

B. und den

43

S. - len, und den Menschen ein Wohl - ge - fal - - - - - len,

A. Men - schen ein Wohl - ge - fal - - - - -

T. len, den Menschen ein Wohl - ge - fal - - - - -

B. Men - schen ein Wohl - ge - fal - - - - - len, und den Menschen ein Wohl - ge -

46

S. und den Menschen ein Wohl - ge - fal - - - - -

A. - len, und den Menschen ein Wohl - ge - fal - - - - - len.

T. - len, ein Wohl - ge - fal - - - - -

B. fal - - - - - len, den Menschen ein Wohl - ge -

49

S. - len. Eh - re sei Gott, Eh - - - - -

A. Eh - re sei Gott, Eh - - - - -

T. len. Eh - re sei Gott, Eh - - - - - re sei Gott, Eh - -

B. fallen. Eh - re sei Gott, Eh - - - - -

6

53

S. re sei Gott in der Hö -
A. re sei Gott in der Hö - he, in der Hö -
T. re, Eh - re sei Gott in der Hö - he, in der Hö -
B. re sei Gott in der Hö -

57

S. he und Frie - de auf Er - den,
A. he und Frie - de auf Er - den, auf Er - den,
T. he und Frie - de auf Er - den, und Frie -
B. he und Frie - de auf Er - den, auf Er - den, Frie -

60

S. Frie - de auf Er - den und den Men - schen ein Wohl - ge -
A. Frie - de auf Er - den und den Men - schen ein Wohl - ge - fal -
T. - de auf Er - den und den Men - schen ein Wohl - ge - fal -
B. - de auf Er - den und den Men - schen ein

Musical score for soprano (S.), alto (A.), tenor (T.), and basso continuo (B.) at measure 63. The key signature is one sharp. The vocal parts sing eighth-note patterns, while the basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords.

Soprano (S.): Starts with eighth-note pairs, followed by a sustained note labeled "len." (lengthened). The vocal line ends with a long note.

Alto (A.): Starts with a dotted quarter note, followed by eighth-note pairs. The vocal line ends with a long note labeled "len." (lengthened).

Tenor (T.): Starts with eighth-note pairs, followed by a sustained note labeled "len." (lengthened). The vocal line ends with a long note.

Basso continuo (B.): Starts with eighth-note pairs, followed by the lyrics "Wohl ge - fal" and a sustained note labeled "len." (lengthened). The vocal line ends with a long note.