

Weihnachtsoratorium

No. 5 - Choral - Wie soll ich dich empfangen

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Wie O soll al - ich ler dich Welt Ver - emp lan fan gen, und O wie mei - be ner gen, See - gegrn' ich len Zier!

Wie O soll al - ich ler dich Welt Ver - emp lan fan gen, und O wie mei - be ner gen, See - gegrn' ich len Zier!

Wie O soll al - ich ler dich emp lan fan gen, und O wie mei - be ner gen, See - gegrn' ich len Zier!

Wie O soll al - ich ler dich emp Welt. Ver lan fan gen, und O wie mei - be ner gen, See - gegrn' ich len Zier!

S.

A.

T.

B.

O Je - su, Je - su! set - ze mir selbst die Fac - kel bei, da - mit, was dich er -

O Je - su, Je - su! set - ze mir selbst die Fac - kel bei, da - mit, was dich er

O Je - su, Je - su! set - ze mir selbst die Fac - kel bei, da - mit, was dich er -

O Je - su, Je - su! set - ze mir selbst die Fac - kel bei, da - mit, was dich er -

2

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, 10th measure. The vocal parts are:

- Soprano (S.): göt - ze, mir kund und wis - send sei.
- Alto (A.): göt - ze, mir kund und wis - send sei.
- Tenor (T.): göt - ze, mir kund und wis - send sei.
- Bass (B.): göt - ze, mir kund und wis - send sei.

The score shows musical notation with note heads and stems, and lyrics written below each note. Measure 10 begins with a forte dynamic. The bass part includes a sharp sign indicating key signature changes.