

# Johannes-Passion - BWV 245

Nr. 60 - Mein teurer Heiland

Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)

*J* = 80      2      *p* sempre

Soprano      Je - su,

Alto      Je - su,

Tenor      Je - su,

Bass      Je - su,

Bass solo      Mein      fra - gen teu-rer

5

S.      der du wa - rest tot,

A.      der du wa - rest tot,

T.      der du wa - rest tot,

B.      der du wa - rest tot,

B.S.      Hei - land, laß dich fra - gen, laß dich fra - gen, teu-rer Hei - land, laß dich

7      *tr*

B.S.      fra - gen:

9 *tr*  
 B.S. da du nun mehr an's Kreuz ge - schla - gen, an's Kreuz ge -

11  
 S. le - best nun ohn'  
 A. le - best nun ohn'  
 T. le - best nun ohn'  
 B. le - best nun ohn'  
 B.S. schla - gen, und selbst ge - sa - get: Es ist voll -

12  
 S. En - de,  
 A. En - de,  
 T. En - de,  
 B. En - de,  
 B.S. bracht, es ist voll-bracht!

14  
 B.S. bin ich vom Ster - ben frei ge macht, bin ich vom Ster - ben frei ge -

16

S. in der letz - ten

A. in der letz - ten

T. in der letz - ten

B. in der letz - ten

B.s. macht, vom Ster - ben frei ge - macht bin ich vom

18

S. To - des - not

A. To - des - not

T. To - des - not

B. To - des - not

B.s. Ster - ben frei ge - macht, vom Ster - ben frei ge - macht?

20

S. nir - gend mich hin - wen -

A. nir - gend mich hin - wen -

T. nir - gend mich hin - wen -

B. nir - gend mich hin - wen -

B.S. Kann ich durch dei - ne Pein und Ster -

22

S. de

A. de

T. de

B. de

B.S. - ben das Him - mel - reich, das Him - mel - reich. er - er - ben? -

24

B.S. - ist al - ler Welt Er - lö - sung da, al - ler Welt Er lö - sung

26

S. als zu

A. als zu

T. als zu

B. als zu

B.S. da, al - ler Welt Er - lö -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 26 and 27. It features five vocal staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Bass Solo (B.S.). The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'als zu' for S, A, T, and B; and 'da, al - ler Welt Er - lö -' for B.S. The B.S. part has a long note on 'Welt' and a melodic line starting in measure 27.

27

S. dir, der mich ver -

A. dir, der mich ver -

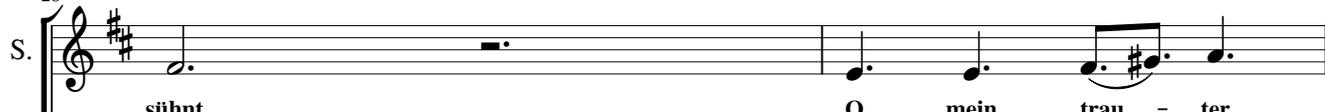
T. dir, der mich ver -

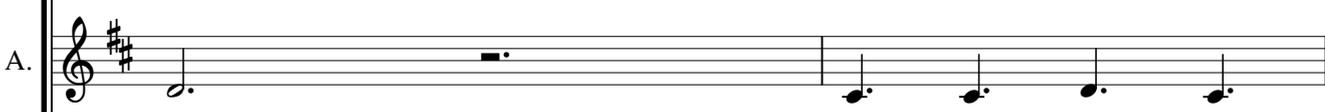
B. dir, der mich ver -

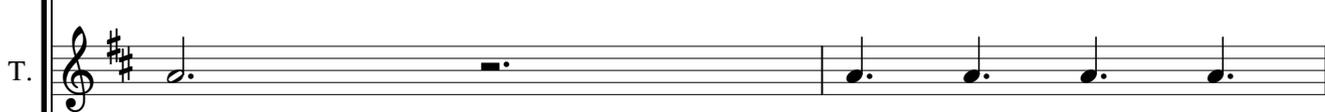
B.S.

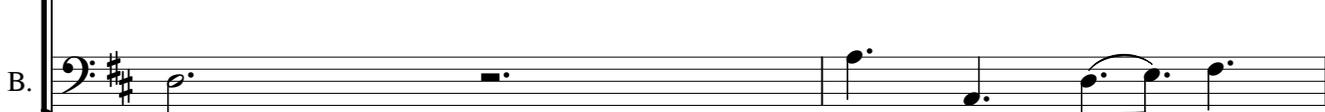
Detailed description: This block contains the musical notation for measures 27 and 28. It features the same five vocal staves as the previous block. The lyrics are: 'dir, der mich ver -' for S, A, T, and B; and 'dir, der mich ver -' for B. The B.S. part continues its melodic line from measure 26. The key signature remains D major and the time signature is 4/4.

28

S.  süht. O mein trau - ter

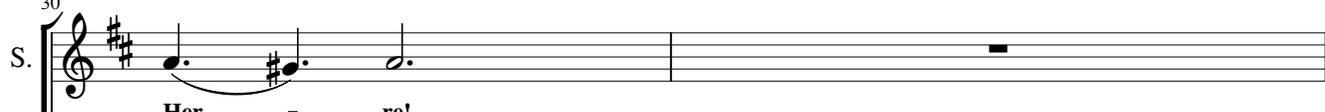
A.  süht. O mein trau - ter

T.  süht. O mein trau - ter

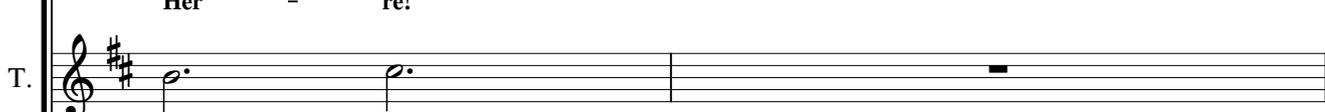
B.  süht. O mein trau - ter

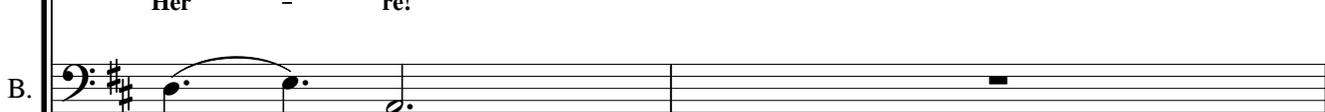
B.S.  - sung da, al - ler Welt\_ Er - lö - sung. da?

30

S.  Her - re!

A.  Her - re!

T.  Her - re!

B.  Her - re!

B.S.  Du kannst vor\_ Schmer - zen zwar\_ nichts sa - gen, vor Schmer -

32

B.S.  - zen zwar\_ nichts

33

S. gib mir

A. gib mir

T. gib mir

B. gib mir

B.s. sa - gen, vor Schmer - zen zwar nichts

34

S. nur, was du ver -

A. nur, was du ver -

T. nur, was du ver -

B. nur was du ver

B.s. sa - gen, doch nei - gest du das Haupt, das

35

S. dient,

A. dient

T. dient,

B.

B.s. Haupt, doch nei - gest\_ du\_ das Haupt\_ und

36

S. mehr\_ ich nicht be -

A. mehr\_ ich nicht be -

T. mehr\_ ich nicht be -

B. mehr\_ ich nicht\_ be -

B.s. sprichst, doch nei - gest\_ du\_ das Haupt\_ und sprichst still-schwei-gend: Ja,

38

S. geh - re.

A. geh - re.

T. geh - re.

B. geh - re.

B.S. ja, doch nei - gest du das Haupt, und sprichst still

40

B.S. schwei - gend: Ja, still - schwei - gend, still -

41

B.S. schwei - gend: Ja! doch nei - gest du das *tr*

42

B.S. Haupt\_ und sprichst still - schwei - gend: Ja!

44

S.