

Johannes-Passion - BWV 245

Nr. 7 - O große Lieb', o Lieb'

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Soprano

O gro - ße Lieb, o Lieb' ohn al - le Ma - ße, die dich ge - bracht auf

Alto

O gro - ße Lieb, o Lieb' ohn al - le Ma - ße, die dich ge-bracht auf

Tenor

O gro - ße Lieb, o Lieb' ohn al - le Ma - ße, die dich ge - bracht auf

Bass

O gro - ße Lieb, o Lieb' ohn al - le Ma - ße, die dich ge-bracht auf

6

S.

die - se Mar - ter - stra - ße, ich leb - te mit der - Welt in Lust und

A.

die - se Mar - ter - stra - ße, ich leb - te mit der Welt in Lust und

T.

die - se Mar - ter - stra - ße, ich leb - te mit der Welt in Lust und

B.

die - se Mar - ter - stra - ße, ich leb - te mit der Welt in Lust und

10

S. Freu - den, und du mußt lei - den.

A. Freu - den, und du mußt lei - den.

T. Freu - den, und du mußt lei - den.

B. Freu - den, und du mußt lei - den.

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score is in G minor (one flat) and 4/4 time. It begins at measure 10. The Soprano part starts with a half note 'Freu', followed by a quarter note 'den,' with a fermata. The Alto part starts with a quarter note 'Freu', followed by a quarter note 'den,' with a fermata. The Tenor part starts with a half note 'Freu', followed by a quarter note 'den,' with a fermata. The Bass part starts with a half note 'Freu', followed by a quarter note 'den,' with a fermata. The lyrics are 'Freu - den, und du mußt lei - den.' The music concludes with a double bar line.