



**Johann Sebastian Bach**

**Christ lag in Todes Banden**  
**BWV<sub>4</sub>**

**Kantate zum 1. Ostertag**

**Soprano, Alto, Tenor & Bass solo**

**SATB chor**

Choir rehearsal files at  
[www.cafe-puccini.dk](http://www.cafe-puccini.dk)

## **Indhold/Inhalt/Content**

<b>1.</b>	<b>Sinfonia.....</b>	<b>3</b>
<b>2.</b>	<b>Christ lag in Todes Banden.....</b>	<b>4</b>
<b>3.</b>	<b>Den Tod niemand zwingen kunnt .....</b>	<b>12</b>
<b>4.</b>	<b>Jesus Christus, Gottes Sohn.....</b>	<b>13</b>
<b>5.</b>	<b>Es war ein wunderlicher Krieg.....</b>	<b>14</b>
<b>6.</b>	<b>Hier ist das rechte Osterlamm.....</b>	<b>20</b>
<b>7.</b>	<b>So feiern wir das hohe Fest.....</b>	<b>21</b>
<b>8.</b>	<b>Wir essen und leben wohl.....</b>	<b>23</b>

This score may be freely copied and distributed for non-commercial use.

Please do not delete this page nor the footer with source of origin and version

Sorø, October 8, 2021

A MuseScore file for rehearsal can be found at:

[www.cafe-puccini.dk](http://www.cafe-puccini.dk)

# 1. Sinfonia

Musical score for orchestra, page 6, measures 1-4. The score consists of five staves: Vlns. (Violins), Vlns. (Violins), Vlas. (Alto), Vlas. (Alto), and Vcs. (Cello/Bass). The key signature is one sharp (F# major). Measure 1: Vlns. play eighth-note pairs, Vlns. play eighth-note pairs, Vlas. play eighth-note pairs, Vlas. play eighth-note pairs, Vcs. play eighth-note pairs. Measure 2: Vlns. play eighth-note pairs, Vlns. play eighth-note pairs, Vlas. play eighth-note pairs, Vlas. play eighth-note pairs, Vcs. play eighth-note pairs. Measure 3: Vlns. play eighth-note pairs, Vlns. play eighth-note pairs, Vlas. play eighth-note pairs, Vlas. play eighth-note pairs, Vcs. play eighth-note pairs. Measure 4: Vlns. play eighth-note pairs, Vlns. play eighth-note pairs, Vlas. play eighth-note pairs, Vlas. play eighth-note pairs, Vcs. play eighth-note pairs.

Musical score for orchestra, page 11, measures 1-10. The score includes parts for Vlns. (Violins), Vlns. (Violins), Vlas. (Violas), Vlas. (Violas), and Vcs. (Cello/Bass). The key signature is one sharp (F# major). The music consists of two systems of five measures each. The first system features eighth-note patterns in the upper voices and sixteenth-note patterns in the lower voices. The second system continues with similar patterns, with the bass line providing harmonic support.

## 2. Versus 1

**Allegro**

Soprano      Alto      Tenor      Bass

Christ lag in Todes, in Todes Ban - den, Christ lag in To - des

Christ lag in To - des, in Todes Ban - den, Christ lag in To - des

Christ lag in To - des Ban - den, Christ lag in To - des

Christ lag in To - des Ban - den, Christ lag in To - des

4

S.      A.      T.      B.

To - des Ban - den

To - des, in To - des Ban - den

Ban - den, in To - des Ban - den

den, Christ lag in To - des Ban - den, in To - des

7

S.      A.      T.      B.

für uns - re

den, Christ lag in To - des Ban - den, in To - des Ban - den für uns - re Sünd ge - ge -

- den, in To - des Ban - den

Ban - den, in To - des Ban - den für uns - re Sünd ge - ge -

10

S. Sünd ge - ge - - - ben,  
A. ben, für uns - re Sünd ge - ge  
T. für uns - re Sünd ge - ge - ben, ge - ge -  
B. ben, für uns - re Sünd ge - ge - - -

13

A. ben, er ist wie - der er - stan - den, wie-der er-stan - den, er ist wie-der er - stan -  
T. ben, er ist wie - der er-stan - den, er ist wie - der er - stan -  
B. ben, er ist wie - der er-stan -

17

S. - - - er  
A. den, er ist wie - der er - stan - den, er ist wie-der er - stan -  
T. den, wie-der er-stan - den, er ist wie-der er - stan - den,  
B. den, er ist wie - der er - stan - den, er ist wie-der er -

20

S. ist wie - der er - stan -  
A. - den, er ist wie - der er - stan - den, er ist wie-der er - stan -  
T. er ist wie - der er - stan - den, ist wie-der er - stan - den, er ist wie -  
B. stan - den, er - stan - den, er ist wie-der er - stan -

6

23

S. den

A. - den, er-stan - den und hat uns bracht das Le - ben, das Le -

T. der er - stan - den und hat uns bracht das Le - ben, das Le - -

B. den, er - stan - den und

2

27

S. - und

A. - ben, und hat uns bracht das Le - - - ben, das

T. - ben, und hat uns bracht das Le - - - ben, das Le - ben,

B. hat uns bracht das Le - ben, das Le - - - ben, das Le -

3

34

S. ben.

A. ben, und hat uns bracht das Le - - - ben. Des wir

T. 2  
ben, und hat uns bracht das Le - - - ben.

B. 2  
ben, und hat uns bracht das Le - - - ben.

39

A. sol - len fröh - - lich, des wir sol - len fröh - - lich, fröh - - lich, fröh -

T. Des wir sol - - len fröh - - lich, des wir sol - len fröh - - lich, fröh -

B. Des wir sol - - len fröh - - lich, fröh - - lich,

42

S. Des wir sol - - len

A. - lich, fröh - lich sein, fröh - - lich, fröh - lich, fröh - lich, des wir sol - len

T. - lich, fröh - lich sein, des wir sol - len fröh - - lich, fröh - - lich sein, fröh -

B. fröh - lich, fröh - lich sein, des wir sol - len fröh - - lich, fröh -

45

S. fröh - lich sein,

A. fröh - lich, fröh - lich, fröh - lich sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar

T. - lich, fröh - lich, fröh - lich sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar

B. - lich sein,

50

A. sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar sein ihm dank - bar sein, Gott

T. sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar sein, ihm dank - bar sein, Gott lo -

B. Gott lo - ben

52

S. Gott

A. lo - ben und ihm dank - bar sein, Gott lo - ben und ihm dank -

T. - ben und ihm dank - bar sein, Gott lo - ben und ihm dank -

B. und ihm dank - bar sein, Gott lo - ben und ihm

54

S. lo - - ben und ihm

A. - bar, dank - bar sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar, dank - bar

T. - bar, dank - bar sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar

B. dank - bar sein, Gott lo - ben,

56

S. dank - bar sein

A. sein, Gott lo - ben und ihm dank-bar sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar sein, hal -

T. sein, Gott lo - ben und ihm dank-bar, dank - bar sein und sin - gen

B. und ihm dank - bar sein, ihm dank - bar sein, hal-le -

59

A. le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le, hal-le - lu - ja, und sin - gen

T. hal - le - lu - ja, hal-le - lu -

B. - lu - ja, hal-le, hal-le - lu - ja, und sin - gen hal - le - lu - ja, hal-le - lu - ja,

63

S. und sin - gen hal - le - lu - ja, hal-le - lu -

A. hal - le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le, hal-le - lu - ja, hal-le - lu -

T. ja, hal-le, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le, hal-le - lu - ja, und sin - gen

B. hal - le - lu - ja, hal-le - lu -

**alla breve**

S. ja, hal-le, ha - le - lu - ja. Hal -

A. ja, hal-le, hal-le - lu - ja. Hal - le - lu -

T. hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

B. ja, hal-le, hal-le - lu - ja. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

71

S. le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - - - - -  
A. ja, ha - - le - lu - ja, hal - - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja  
T. ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - - - - -  
B. ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - - - - -

74

S. ja, hal-le - lu - ja, hal - - - - -  
A. ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal - - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - - - - -  
T. le - lu - ja, hal - - le - lu - ja, hal - - - - -  
B. ja, hal - - le - lu - ja, hal - - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - - - - -

78

S. le - lu - ja, hal - - - - -  
A. ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - - - - -  
T. ja, hal - - le, hal - le - lu - ja, hal - - - - -  
B. ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - - - - -

82

S. le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,  
A. ja, hal - le - lu - ja,  
T. ja, hal - le - lu - ja,  
B. ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

86

S. ja, hal - le - lu - ja,  
A. ja, hal - le - lu - ja,  
T. le - lu - ja, hal - le, hal - le - lu - ja,  
B. ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

90

S. ja, hal - le - lu - ja!  
A. le - lu - ja, hal - le - lu - ja!  
T. ja, hal - le - lu - ja!  
B. ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le, hal - le - lu - ja!

### 3. Versus 2

Soprano solo

2

Den Tod, den Tod, den Tod nie - mand zwin - gen konnt

Alto solo

2

Den Tod, den Tod, den Tod nie - mand zwin - gen konnt

9

S.s bei al - len Men - schen-kin - dern, das macht', das macht',

A.s bei al - len Men - schen-kin - dern, das macht', das

17

S.s das macht' al - les uns - re Sünd, kein Un - schuld war

A.s macht', das macht' al - les uns - re Sünd, kein Un-schuld war zu fin -

24

S.s zu fin - den. Da-von kam der Tod, der Tod, der Tod so bald,

A.s - den. Da-von kam der Tod, der Tod, der Tod so bald,

32

S.s und nahm ü - ber uns Ge-walt, hielt uns in

A.s und nahm ü - - - ber uns Ge-walt, hielt uns in sei -

40

S.s sei - nem Reich ge - fan - gen, ge-fan - gen. Hal - le - lu - ja, hal -

A.s - nem Reich ge - fan - gen, ge - fan - gen. Hal - - le - lu - ja, hal - le -

47

S.s - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

A.s - lu - ja, hal - le - lu - ja!

## 4. Versus 3

Tenor solo

3

Je - sus Chri - stus Got - tes Sohn, an

9

T.s un - sre Statt ist kom - men und hat die Sün - de

16

T.s weg ge - tan, da - mit dem Tod ge - nom - men

21

T.s all sein Recht und sein Ge - walt, da blei - bet nichts denn

27

**Adagio**

T.s Tod Ge - stalt,

**Allegro**

T.s den Stachel hat er ver - lo - ren.

*tr*

34

T.s Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

37

T.s ja, hal - - - - - le - lu - ja!

4

## 5. Versus 4

Soprano

Tenor

S.

T.

B.

S.

A.

T.

B.

S.

A.

T.

B.

5

S.

A.

T.

B.

7

S.

A.

T.

B.

Da Tod und Le - ben run - -

Es war ein wun - der - li - cher Krieg, ein wun - - der - li - cher

gen, es war ein wun - der - li - cher Krieg, da Tod und Le - ben run - -

Krieg, da Tod und Le - ben run - - gen, da Tod und Le - ben run - -

Es war ein wun - der - li - cher Krieg, ein wun - - der - li - cher

gen, ein wun - der - li - cher Krieg, es war ein wun - der - li - cher

Es war ein wun - der - li - cher

gen, es war ein wun - der - li - cher Krieg, es war ein wun - der - li - cher

Krieg, da Tod und Le - ben run - - gen, es war ein wun - der - li - cher

Krieg,

da Tod und Le - ben run - - gen, da Tod und

Krieg,

da Tod und Le - ben run - - gen, da Tod und

Krieg, da Tod und Le - ben run - - gen, da Tod und Le - ben

9

S. Le - ben, Tod und Le - ben run - gen, da Tod und Le - ben,  
A. - da Tod und Le - ben  
T. Le - ben Tod und Le - ben run - gen, da Tod und Le - ben run -  
B. run - - - gen, run - - gen, da Tod und Le - ben, Tod und

11

S. Tod und Le - ben run - - - - - gen,  
A. run - - - gen;  
T. - gen, da Tod und Le - ben run - - - - - gen, das Le - ben  
B. Le - ben run - - - - - gen,

13

S. es hat den Tod ver - schlun - gen, das Le -  
T. das he - hielt den Sieg, das Le - ben be - hielt den Sieg, es hat den  
B. das Le - ben -

15

S. ben be - hielt den Sieg, es hat den Tod ver - schlun - gen, das Le - ben be -  
A. - - - das  
T. Tod ver - schlun - gen, es hat den Tod ver schlun - gen, das Le -  
B. das be - hielt den Sieg, das Le - ben be - hielt den Sieg, es hat den

## 16

17

S. hielt den Sieg, das Le - ben be - hielt den Sieg,  
A. Le - - ben be - hielt den Sieg,  
T. ben be - hielt den Sieg, das Le - - ben be - hielt den Sieg, es  
B. Tod ver - schlun - gen, das Le - - ben be - hielt den Sieg, es hat den

19

S. es hat den Tod ver - schlun - gen, es hat den Tod ver - schlun -  
T. hat den Tod ver - schlun - - gen, es hat den Tod ver - schlun -  
B. Tod ver - schlun - - gen, es hat den Tod ver - schlun -

21

S. - gen, ver - schlun - gen, es hat den Tod, es hat den Tod ver -  
A. es hat den Tod ver - schlun -  
T. - gen, ver - schlun - gen, es hat den Tod ver - schlun - - gen, ver - schlun -  
B. gen, ver - schlun - gen, es hat den Tod, den Tod, den Tod ver - schlun -

23

S. schlun - - - gen. Die Schrift hat ver - kün -

A. gen.

T. - - - gen. Die Schrifthat ver -

B. - - - gen. Die Schrift hat ver - kün - di-get

26

S. - di-get, ver - kün - di-get das, die Schrift hat ver - kün - di-get, ver -

A. Die Schrift hat ver - kün - digt das,

T. kün - di-get das, die Schrift hat ver - kün -

B. das, ver - kün - di-get das, die Schrift hat ver - kün - -

29

S. kün - di - get das wie ein Tod den an - dern fraß wie ein Tod

T. - di - get das, wie ein Tod den an - dern fraß wie

B. - di - get das, wie ein Tod den an - dern

## 18

31

S. — den an - dern fraß den an - - - - -

A. wie ein Tod den

T. ein Tod den an - dern fraß den an - - - - -

B. fraß, wie ein Tod den an - dern fraß, wie ein Tod den an - dern

33

S. - - - - - dern fraß, den an - dern fraß,

A. an - dern fraß

T. - - - - - dern fraß den an - dern fraß,

B. fraß wie ein Tod den an - dern fraß, wie ein Tod den an - dern

35

S. ein Spott, ein Spott, ein Spott, ein Spott, ein Spott aus dem Tod ist

A. ein Spott aus dem Tod ist wor - den.

T. ein Spott, ein Spott, ein Spott, ein Spott aus dem Tod ist wor - den,

B. fraß, ein Spott, ein Spott, ein Spott aus dem Tod ist wor - den, ein Spott aus

38

S. wor - den, aus dem Tod ist wor - den, Hal - le - lu - ja, hal - le lu -

A. Hal - - - - - le - lu

T. aus dem Tod ist wor - den. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

B. — dem Tod ist wor - den. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

41

S. ja, hal - le - lu - ja, hal - ler - lu - ja, hal - le - lu - ja!

A. ja!

T. ja, hal - le - lu - ja!

B. ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

## 6. Versus 5

Bass solo

Hier ist das rech - te O - ster - lamm, das rech - -  
- te O - ster - lamm, da - von Gott hat ge - bo - - ten, da - von Gott  
hat ge - bo - - ten, das ist hoch an des Kreu - zes  
Stamm, hoch an des Kreu - - zes, des Kreu - zes Stamm in hei - ßer  
Lieb ge - bra - - ten, in hei - ßer Lieb ge - bra - - ten, das Blut  
zeich - net, das Blut zeich - net, zeich - - net un - ser Tür, das Blut  
zeich - - net un - ser Tür, das hält der Glaub dem To - -  
de für, das hält der Glaub dem To - - de  
für, der Wür - - ger kann uns  
nicht, nicht, nicht, nicht mehr scha - den. Ha-le-lu-ja, hal - le - lu - ja, hal - le -  
le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -  
- lu - ja, hal - le, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,  
hal - - le - lu - - ja!

## 7. Versus 6

Soprano solo

So fei - ren wir das ho - he Fest, das ho - he, das ho - he Fest

Tenor solo

So fei - ren wir das ho - he Fest mit

S.s

mit Her-zens-freud und Won - ne,

T.s

Her - zens - freud und Won - ne, das uns der Herr er -

S.s

das uns der Her - re schei - nen lässt. Er ist sel - ber die

T.s

schei - nen lässt er - schei - nen lässt er ist sel - ber die Son -

S.s

Son - - - ne, der durch sei - ner Gna -

T.s

- - - ne, der durch sei - ner Gna -

S.s

den Glanz er - leuch - tet uns - re Her -

T.s

- den Glanz er - leuch - tet uns - re Her -

24

S.s      3      2

zen ganz, der Sün - den Nacht ist

T.s      3      2

zen ganz, der Sün - den Nacht ist

31

S.s      3      3      3      3      3      3      3

ver - schwun - - - - - - - - den. Hal -

T.s      3      3      3      3

— ver - schwun - - - - - - - - den.

35

S.s      3      3      3      3      3      3      3

le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal -

T.s      3      3      3      3      3      3

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

39

S.s      3      3      3      3      3      3

le - lu - ja!

T.s      3      3      3      3      3      3

hal - - - - - - le, hal - le - lu - ja!

## 8. Choral - Versus 7

Soprano

Alto

Tenor

Bass

S.

A.

T.

B.

11

S.

A.

T.

B.