Christ lag in Todesbanden - BWV 4

8. Choral - Versus 7

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Soprano: Wir es - sen und le - ben wohl in rech - ten O - ster -
Der al - te Sau - er - teig nicht soll sein bei dem Wort der

Alto: Wir es - sen und le - ben wohl in rech - ten O - ster -
Der al - te Sau - er - teig nicht soll sein bei dem Wort der

Tenor: Wir es - sen und le - ben wohl in rech - ten O - ster -
Der al - te Sau - er - teig nicht soll sein bei dem Wort der

Bass: Wir es - sen und le - ben wohl in rech - ten O - ster -
Der al - te Sau - er - teig nicht soll sein bei dem Wort der

** Bar 2, second beat: Some editions have. "und le-ben__" or "und__ le-ben" or "und wir len-ben*

5

S.: fla - den. Chri - stus will die Ko - ste sein und spei - sen die
Gna - den.

A.: fla - den. Chri - stus will die Ko - ste sein und spei - sen die
Gna - den.

T.: fla - den. Chri - stus will die Ko - ste sein und spei - sen die
Gna - den.

B.: fla - den. Chri - stus will die Ko - ste sein und spei - sen die
Gna - den.

** Bar 9. Some editions have "- sen" on the third beat.*

10

S.: Seel al - lein, der Glaub will keins an - dern le - ben. Hal - le - lu - ja!

A.: Seel al - lein, der Glaub will keins an - dern le - ben. Hal - le - lu - ja!

T.: Seel al - lein, der Glaub will keins an - dern le - ben. Hal - le - lu - ja!

B.: Seel al - lein, der Glaub will keins an - dern le - ben, Hal - le - lu - ja!

www.cafe-puccini.dk - 2025-04-13
Creative Commons licens BY-NC-SA 4.0